المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
إدارة الكتب المدرسية

العربية للناشئين

مَنهَج مُتكَامِل لِغَيرِ النّاطِقينَ بالعَربيّة

كِتابُ المُعلِّم

يُوزّع مجانًا ولا يُباع

الطبعة الاولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

العربية للناشئين

مَنهج مُتكامِل لِغيرِ النّاطِقينَ بالعربيّة

كِتابُ المُعلِّم

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

إدارة الكتب المدرسية

العربية للناشئين

منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية

كتاب المعلم

١

تأليف : الدكتور محمود إسماعيل صيني

ناصف مصطفى عبد العزيز

مختار الطاهر حسين

الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

المحتويات

تقديم

الحمد لله خلق الإنسان عَلّمه البيان نَزَّل القرآن بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على النبي العربي سيد ولد آدم وخاتم الأنبياء والمرسلين ، وبعد :

فمن المعروف أن اللغة العربية هي لغة الإسلام والمسلمين منذ بزوغ فجر الإسلام . فبها نزل القرآن الكريم دستور المسلمين ، وبها تحدَّث خاتم النبيين والمرسلين ، ثم إنها أقدم لغة حية في العالم لم يعترها التغيير والتبديل ، فكانت طوال أربعة عشر قرناً من الزمان وعاء للحضارة الإسلامية العالمية في مشارق الأرض ومغاربها ، كما أنه فوق هذا كله قد اكتسبت اللغة العربية مكانة عالمية بين اللغات المعروفة (حيث إنها إحدى اللغات القليلة المعترف بها رسمياً في المنظمات الدولية) . فالعربية إذاً ليست لغة دين وحضارة فحسب ، بل هي لغة اتصال عالمي كذلك .

هذا وعلى الرغم من كل هذه الصفات التي تميزت بها اللغة العربية ، وعلى الرغم من الإقبال المتزايد على دراستها في شتى أقطار الأرض من المسلمين وغيرهم ، فإننا نجد أن الكتب والمواد التعليمية التي أعدت لتدريس العربية لغير أهلها لا تزال قليلة ، وما زال الملايين من أبناء المسلمين وغيرهم من غير الناطقين بالعربية يجدون كثيراً من المشقة والجهد في دراسة هذه اللغة ، وذلك لعدم توفر المواد التعليمية المناسبة لهم ، وبخاصة للصغار منهم .

لذلك لقي اهتمام وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية ترحيباً حاراً من معهد اللغة العربية بجامعة الرياض . فاستجاب المعهد لنداء الواجب ليتعاون مع الوزارة في إعداد سلسلة من الكتب لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الناشئين (١١ سنة ـ ١٧ سنة تقريباً) .

وتتكون السلسلة من ستة كتب للتلاميذ مع كتب للمعلم وتسجيلات صوتية مصاحبة لها . هذا وقد حاول المؤلفون مراعاة الأمور التالية في إعدادها :

أ ـ التكامل بين مهارات اللغة المختلفة من استماع وكلام وقراءة وكتابة مع التأكيد على الجانب الشفوي في الكتابين الأول والثاني بصورة خاصة .

ب ـ الاهتمام باللغة العربية في صورتها الحديثة مع مراعاة ألفاظ الثقافة الإسلامية ، وذلك ليتمكن الدارس من استعمال ما يتعلمه في فهم الدين الإسلامي وللاتصال في شؤون الحياة اليومية .

جـ ـ الاستفادة من الدراسات والتجارب العالمية في تعليم اللغات لغير أهلها ، وذلك من حيث الضبط الدقيق لعناصر اللغة من أصوات وحروف وألفاظ وتراكيب ، ومن حيث استخدام الوسائل المسموعة والمرئية التي لا تتطلب خبرات خاصة من المعلمين .

د ـ معاونة المعلم في أداء واجبه بصورة جيدة . وذلك عن طريق الإرشادات المقدمة في كتاب المعلم لأداء كل درس وتدريب .

هذا والله نسأل أن يوفق الجميع إلى ما فيه الخير والصلاح .

مقدّمة

الكتاب الأول من سلسلة « العربية للناشئين » ينظر إلى اللغة نظرة شاملة ، ويتناولها بطريقة متكاملة . **فهو لا** يقدم الأصوات العربية في معزل ، وإنما **يقدمها في كلام طبيعي** وضمن سياق مفهوم ، وهو لا يعرض كل مفردات الموضوع ـ مرة واحدة ـ وإنما **يعرضها على دفعات ، وبمجموعات** مترابطة ، بهدف الاستعمال وليس الحفظ والاستظهار .

وهو يدرِّب على النحو وظيفياً ، **ولا يلجأ إلى التحليل والمصطلحات** النحوية ، ويعالج المهارات اللغوية الأساسية الأربع في توازن ، ويؤمن بأن تعلم **اللغة والتقدم فيها يتحقق** بالتدريب المستمر الواعي ، وبمدى فعالية الاتصال بين المعلم والتلميذ ، وبين التلميذ وأقرانه . **ولذلك فهو يحاول أن** يهيِّئ البيئة الصالحة والأرض الخصبة لهذا الاتصال حتى يزيد من مشاركة التلميذ في عملية التعلم ، **ويزيد من فرص** استعماله للغة .

والكتاب يهتم بلغة الحياة ، ويعتمد على **الأسلوب المباشر ولا يستخدم لغة** وسيطة **ويعطي** عناية خاصة إلى الصور الشارحة للمواقف المختلفة والموضحة لها ـ في **نصوص الدروس** وتدريباتها ـ حتى يعين المدرِّس في الشرح ، ويساعد التلميذ على الفهم .

ويعالج الكتاب عشرة موضوعات ثقافية رئيسية ، **مما يتصل** باهتمامات الناشئة وولعهم ، ويضفي معنىً وهدفاً على تعلم تراكيب اللغة ومفرداتها . **وتقدَّم هذه الموضوعات من** خلال ثلاثين نصاً حوارياً وثمانية نصوص قرائية ، تضم ١١٠ من التراكيب الأساسية لقواعد اللغة العربية ، **و ٤٤٥ من** المفردات والتعبيرات الحية .

وموضوعات الكتاب ودروسه تضمن دراسة منهجية ومتواصلة باعثة على البهجة والسعادة لدى التلاميذ ، وتعطيهم الفرصة للتعبير عن أفكارهم واهتماماتهم **باللغة العربية** مثلما يعبرون عنها في لغتهم القومية ، **فهي** ترتبط بمواقف لها دور مهم في حياتهم في المدرسة والمنزل ، **وتمدهم بحصيلة لا** بأس بها من المفردات والأنماط اللغوية تعينهم على ذلك .

تعريف بكتاب المعلم

يهدف هذا الكتاب إلى إرشاد المعلم لإحدى الطرق المناسبة لتدريس المادة المقدمة في الكتاب الأول من سلسلة « العربية للناشئين » ، وفيه تحديد لأهم النقاط التي تتضمنها الوحدة التعليمية ، من تراكيب وبنود نحوية ومفردات وتعبيرات وأصوات وحروف جديدة ، كما يتضمن توضيحاً للخطوات المقترح اتباعها في كل درس وفي إجراء التدريبات اللغوية المختلفة ، ومقترحات بالنشاطات الإضافية المساعدة على أداء الدروس .

المحتوى :

يشتمل كتاب المعلم على :

أ ـ مقدمة للمعلم .
ب ـ محتويات كتاب التلميذ .
جـ ـ إرشادات عامة للمعلم .
د ـ قائمة بالتعليمات والتعبيرات للاستعمال المستمرّ .

وقد روعي في تصميمه أن يكون موازياً لكتاب التلميذ درساً درساً ، وصفحة صفحة ، وتدريباً تدريباً .
فالصفحة الخاصة بكتاب التلميذ وضعت مصغّرة في أعلى صفحة كتاب المعلم التي تتضمن جميع الخطوات الخاصة بكل درس أو تدريب ، وكذلك حل للتدريبات إذا كان مطلوباً ، واقتراح ببعض النشاطات الإضافية . ولعل ذلك يُيَسِّر للمعلم ملاحظة خطوات كل درس أو تدريب ، ومتابعة التلاميذ لكتبهم في نفس الوقت .

وعند بدء كل وحدة دراسية ، جدول بكل محتوياتها من تراكيب ومفردات وتعبيرات وأصوات وحروف ، حتى يراعي المعلم الأهداف الأساسية من تدريسها ، ويعمل على تدريب التلاميذ عليها .

وفي المرحلة الشفهية الخالصة ـ في القسم الأول من الكتاب ـ والتي يخلو فيها كتاب التلميذ من أي نص مكتوب ، يتضمن كتاب المعلم كل ما سيقدمه من حوارات وتدريبات وقصص ، مقرونة بأسلوب تدريسها خطوة بخطوة ، حتى نضمن للتلميذ مدخلاً سليماً إلى تعلم اللغة ، ونتيح له الاستفادة من هذه المرحلة الهامة .

تعريف بكتاب التلميذ

هذا هو الكتاب الأول من سلسلة « العربية للناشئين » ، ويتكون من تسعين درساً ، وثلاثين ورقة لتدريبات الكتابة ، تجتمع كل ثلاثة دروس وورقة تدريبات في وحدة تعليمية . وتنضم كل ست وحدات في قسم مكوِّنة خمسة أقسام مُصنَّفة حسب الموضوعات الثقافية .

والزمن المقترح للدرس الواحد ، أو لحل صفحة تدريبات الكتابة هو حصة مدرسية في حوالى ٤٠ دقيقة ، ويمكن تدريس الكتاب في سنة دراسية ، إذا كان نصيبه أربع حصص أسبوعياً ، على مدى ثلاثين أسبوعاً .

أقسام كتاب التلميذ :

يتكوّن من خمسة أقسام ، أولها مدخل شفوي خالص ، ويضم كل قسم ست وحدات تعليمية . تخصّص الوحدة السادسة في كل قسم لمراجعة ما درس في الوحدات الخمس السابقة لها .

الوحدات التعليمية والدروس :

في الأقسام الأربعة الأولى ، تتكون كل وحدة من ثلاثة دروس وصفحة تدريبات الكتابة ، أولها نص حواري والدرسان الآخران تدريبات عليه ، إلا الوحدة السادسة ، فأولها نص قرائي لتثبيت ما درس في الحوارات الخمسة ، ثم درسان للتدريبات والمراجعة .

أما القسم الخامس والأخير من الكتاب فيقدم عشرة نصوص حوارية وتدريباتها في الوحدات من الأولى حتى الخامسة ، بمعدل حوارين في كل وحدة ، وثلاثة نصوص قرائية وتدريباتها في الوحدة السادسة .

صفحات تدريبات الكتابة :

في نهاية كل وحدة تعليمية صفحة تدريبات الكتابة لتقويم التلميذ فيما درسه في الدروس الثلاثة للوحدة وبصورة متدرجة . ويجوز للمعلم أن يطلب من التلاميذ حلّها كلها أو بعضها داخل الفصل أو في المنزل بقدر ما يسمح الوقت . ومن الممكن إجراؤها في صفحات الكتاب نفسه أو في دفتر خارجي . وفي جميع الأحوال يجب أن يعتني المعلم بدقة التصحيح .

وفي صفحتي ش ، ت جدول مفصل لأقسام الكتاب ووحداته ودروسه وصفحات تدريبات الكتابة ، وكذلك موضوعاته الثقافية .

إرشادات عامة للمعلم

تدريس الحوار :

الحوار في هذا الكتاب غاية ووسيلة في نفس الوقت . فالحوار غاية لأنه الصورة المركّزة لمحتويات الدروس ، والأساس الذي يمدّ الدارس بألوان من الجمل والتعبيرات والألفاظ والأصوات والتنغيم ، مما لا يستغنى عنه في التدريب على المهارات وبخاصة التكلم . وهو وسيلة لأنه يضم التراكيب النحوية والمفردات في مواقف مختلفة ، تتناولها التدريبات اللغوية لتأخذ بيد الدارس نحو استعمال اللغة وممارستها في التعبير والاتصال . لهذا فمن الممكن للمعلم أن يستبدل بالأسماء الواردة في الحوار أسماء أخرى من تلاميذ الفصل أو مدرسي المدرسة ، لإشعار التلاميذ أن هذه الحوارات يمكن أن تستخدم في شئون الحياة الحقيقية .

ولذلك يجب النظر إلى الحوار والتدريبات التالية له على أنها كُلٌّ لا يتجزأ . وهذا هو مفهوم الوحدة التعليمية في هذا الكتاب . فلا تنتهي مهمة الحوار بمجرد استيعابه وحفظه من جانب الدارسين . وهناك شرح مفصل لخطوات تدريس حوارات الكتاب في الصفحات المقابلة لها ، وسنلاحظ أنها تختلف في المرحلة الشفهية الخالصة ــ في القسم الأول من الكتاب ــ عنها في بقية الأقسام ، لأن الأولى تعتمد على الصوت والصورة فقط ، والثانية تعتمد عليهما بالإضافة إلى القراءة والكتابة .

ولتقليل الحاجة إلى استعمال لغة التلاميذ ، لجأنا إلى استخدام الصور الشارحة للمواقف والمشاهد الكلامية . وفي الأيام الأولى ، إذا لم يفهم التلاميذ جزءاً كبيراً من الحوار بعد القراءة الأولى ، يمكن للمعلم أن يحدّثهم بلغتهم القومية عن الموضوع أو الموقف الذي يدور حوله الحوار .

تدريس الأصوات والحروف :

لا يقدم الكتاب الأصوات والحروف في معزل ، وإنما يقدمها في سياق طبيعي ، يتدرب التلميذ فيه على التمييز السمعي ثم النطق فقراءة الشكل المكتوب ثم الكتابة . وهذه الخطوات الأربع تتم في وقت واحد ، وبنفس الترتيب ، بحيث تؤكّد كل خطوة الخطوات السابقة لها .

ويمر التلميذ بثلاث عمليات مساعدة هي :

تجريد الأصوات والحروف ، والتعرف عليها من خلال الاستماع والقراءة ، ثم التمييز بين المتشابه منها من حيث النطق وبين المتشابه منها من حيث الكتابة .

وعلى المعلم ــ في تدريسه الأصوات والحروف ــ مراعاة الجوانب الأربعة التالية ، وتدريب تلاميذه عليها :

أ ــ الاستماع وتلقّي الأصوات .

ب ــ النطق .

جـ ــ القراءة وتحويل الحروف إلى أصوات .

د ــ الكتابة وتحويل الأصوات إلى حروف مكتوبة .

ولكلٍّ تدريباته الخاصة ، والتي تستمر مع الكتاب من أوله إلى آخره . ففي المدخل ـ في المرحلة الشفهية الخالصة ـ يعتمد الكتاب على نطق الأصوات والتمييز بينها عن طريق المحاكاة والإعادة ، والتجريد واستخدام الصور ، وعلى ما يسمى بمرحلة ما قبل الكتابة .

وفي بقية الكتاب ، تقدم الحروف داخل كلمات سبق دراستها في الحوارات والنصوص القرائية ، يقوم التلاميذ بنطقها وقراءتها ، ثم تجريد الحروف وكتابتها في نفس الوقت .

وهناك وصف لخطوات التدريس عند عرض كل صوت جديد .

تدريس القراءة :

تهدف النصوص القرائية في الكتاب أساساً إلى مراجعة ما درسه التلميذ في الدروس السابقة ، وإلى تعويده قراءة نص طويل نسبياً قراءة سليمة ، وكذلك إلى فهمه والإلمام بأفكاره الجزئية .

مَهِّد للدرس بما يناسبه من مناقشة عامة أو وسائل معينة ، لتهيّئ أذهان التلاميذ له ، وتشوقهم إلى قراءته .

ابدأ دائماً بقراءة النص كاملاً والكتب مغلقة ، وكن دقيقاً في أداء النص . فالتلميذ يحاكي معلمه في الصواب كما يحاكيه في الخطأ ، ويمكنك أن تستعين بالتسجيلات المرافقة للكتاب . وناقشهم فيما سمعوه مناقشة يسيرة سهلة حتى تُدرِّبهم على فهم المسموع ، وانتقل بعد ذلك إلى الإعادة الجماعية والفردية ثم إلى القراءة الجماعية من السبورة ثم الفردية .

ويستحسن ـ عندما تبدأ مرحلة القراءة الجماعية ـ أن تكتب النص على السبورة قبل الحصة ، ثم تقوم بعرضه على التلاميذ ، بعد توضيح الوقفات التي يتوقفون عندها أثناء القراءة ، واستخدم مؤشراً لمعاونتهم على ذلك .

عَوِّد تلاميذك قراءة الجملة وليس كلمة كلمة .

وليتخذ أداؤك لدرس القراءة ثلاث مراحل ، تُدرِّب تلاميذك من خلالها على تكوين القدرات اللازمة لمهارة القراءة : قراءة صوتية دقيقة يُعنَى فيها التلاميذ بدقة النطق ومخارج الحروف ، وقراءة متأنية للفهم ، ثم قراءة سريعة بهدف الطلاقة .

اعتنِ في المرحلة الأولى (القراءة الصوتية) بأصوات اللغة ودرِّب تلاميذك على النطق الصحيح وعالج مشكلاتهم الصوتية ، وفي المرحلة الثانية (القراءة مع الفهم) راعِ صدق التلاميذ في تصوير المعنى والأداء المعبّر ، ومن المفيد هنا مناقشتهم بأسئلة الكتاب لاختبار فهمهم للنص . والمرحلة الثالثة (القراءة الطلقة) شجع تلاميذك على أن يقرءوا بسرعة معقولة . ويمكن أن تنادي على أسمائهم واحداً بعد الآخر ـ دون ترتيب ـ ليقرأ كل منهم فقرة أو عبارة في تتابع مُتّصل ، حتى تضمن متابعة الجميع للنص في الكتاب .

هذا ويمكن استغلال حوارات الكتاب في التدريب على القراءة أيضاً . وهناك تفصيل لخطوات درس القراءة في الصفحة المقابلة لكل نص .

تدريس الخط :

يتدرج الكتاب في دروس خط النسخ . فيبدأ بمرحلة ما قبل الكتابة ، التي تركز على تعويد التلميذ الكتابة من اليمين ، وتدرِّبه على رسم الأشكال المختلفة الرئيسية التي تدخل في كتابة الحروف العربية .

وعندما تبدأ مرحلة الكتابة ، يتدرب الدارس على الخط في أكثر من موضع : أثناء التدريب على الأصوات والحروف ، وفي نهاية كل وحدة في صفحة التدريب التحريري . ويبدأ بنسخ حروف معينة داخل كلمات ثم بنسخ كلمات ثم بنسخ جمل ثم بنسخ آيات من القرآن الكريم وبعض الأحاديث الشريفة .

وعند كل تدريب على الخط ، يعرض الحرف أو الحروف التي نهدف إلى تعليمها في الطرف الأيمن من السطر ، وعلى المعلم أن يكتب هذه الحروف أولاً على السبورة بخط واضح كبير ، وعليه أن يبين الطريقة الصحيحة في رسم الحرف ، محدداً نقطة البداية وسائراً حتى نقطة النهاية ، وطريقة التنقيط بعد الانتهاء من كتابة حروف الكلمة .

ومن المهم في تدريس الخط أن يراقب المعلم التلاميذ أثناء النسخ في درس الخط حتى لا ينسخوا الحروف بطريقة خاطئة أو يكتبوها من اليسار ، أو يتوقفوا بعد كتابة كل حرف ليضعوا النقط ، الأمر الذي يعرقل تقدمهم في الكتابة بعد ذلك .

ولا بد للدارس من أن يحس منذ اللحظة الأولى التي ينسخ فيها ، أن الخط العربي له قواعده الجمالية التي يجب مراعاتها ، وأن إهمالها قد لا يتسبب في رداءة الخط فحسب بل قد يتجاوز ذلك إلى أخطاء في القراءة تؤثر على الفهم .

وكما يوجِّه المعلم أنظار التلاميذ إلى ملاحظة الفروق في كتابة الحروف ، عليه أيضاً أن يلفت أنظارهم إلى الحروف التي تتشابه في الكتابة مثل الحاء والجيم والخاء والعين والغين مثلاً ، ومثل الباء والتاء والثاء والفاء أيضاً .

وعناية المعلم بتصحيح كل ما ينسخه التلاميذ ، وتشجيع المجيدين منهم ، يولّد لديهم الحرص على جودة الخط ووضوحه وجماله .

تدريبات الكتاب :

أثبتت الدراسات والتجربة أن الصعوبة التي يلاقيها التلاميذ في تعلّم اللغة ليست ناتجة من طبيعة اللغة نفسها ، بل هي نتيجة لأسلوب تعليمها لهم وتدريبهم على استعمالها .

والكتاب يوجّه عناية خاصة للتدريب بمختلف أنواعه وأشكاله ، ويعتبره الوسيلة الأساسية في تعلم اللغة . وهو يضم عدداً من التدريبات ، يسعى كل منها لتحقيق هدف محدد . ويمكن تصنيف تلك التدريبات كالآتي :

أ ـ **تدريبات الأصوات والحروف** : والهدف منها دراسة أصوات اللغة وحروفها ، والتمييز بينها في النطق والقراءة والكتابة . وهي أنواع نذكرها فيما يلي مع مثال لكل منها :

١ ـ تجريد الحروف :	تدريب ٤	ص ٤٣
٢ ـ التمييز بين الأصوات : (أزواج الكلمات أو الثنائيات الصغرى)	تدريب ٣	ص ٩٨
٣ ـ التعرّف على الحروف :	تدريب ٤	ص ٦٦
٤ ـ الظواهر الصوتية مثل « التنوين » :	تدريب ٣	ص ٦٦
٥ ـ التعرف على الكلمات :	تدريب ١	ص ٦٠
٦ ـ الـ الشمسية والـ القمرية :	تدريب ٢	ص ٧١
٧ ـ التعرّف على الجمل :	تدريب ١	ص ٨٧

٨ ــ وصل الحروف : .... تدريب ٤ ص ٨٧

٩ ــ هات كلمة فيها الحرف : .... تدريب ٢ ص ١٥٢

ب ــ **تدريبات الاستيعاب** : والهدف منها مساعدة التلميذ على فهم النص فهماً دقيقاً . ومن أنواعها :

١ ــ صحيح أو خطأ : .... الخطوة ٣ ص ١٤٧

٢ ــ الإجابة عن أسئلة النص : .... تدريب ٢ ص ١٤٩

٣ ــ ملء الفراغ : .... تدريب ٥ ص ١٥١

جـ ــ **تدريبات النحو** : والهدف منها تدريب الطالب على استعمال التراكيب الأساسية لقواعد النحو العربي استعمالاً صحيحاً وبطريقة تلقائية . ومن أنواعها :

١ ــ التحويل : .... تدريب ١ ص ٣٤

٢ ــ الاستبدال : ــ في موضع واحد : .... تدريب ٢ ص ١٢٨

ــ البسيط في موضعين : .... تدريب ٢ ص ٤٨

ــ البسيط في ثلاثة مواضع : .... تدريب ٢ ص ١٨٩

ــ المزدوج : .... تدريب ١ ص ١٧٩

ــ مع التغيير : .... تدريب ٢ ص ١٢٣

٣ ــ المطابقة : .... تدريب ٢ ص ١١٦

٤ ــ إجابة الأسئلة مع الاستعانة بكلمات : .... تدريب ١ ص ١٢٨

٥ ــ إجابة الأسئلة باستخدام الصور : .... تدريب ١ ص ٨٣

٦ ــ تكوين أسئلة : .... تدريب ٢ ص ٩٦

٧ ــ وضع الكلمة في الصيغة الصحيحة : .... تدريب ٢ ص ١١٦

٨ ــ تنمية الجملة وزيادتها : .... تدريب ٣ ص ١٦٨

د ــ **تدريبات المفردات** : والهدف منها مساعدة التلميذ على فهم المفردات واستعمالها ، ومن أنواعها :

١ ــ إجابة الأسئلة : .... تدريب ٤ ص ٢١٢

٢ ــ ذكر الكلمة الغريبة في مجموعة : .... تدريب ٦ ص ١٧٤

٣ ــ إكمال حروف ناقصة في الكلمة : .... تدريب ٦ ص ١٨٥

٤ ــ وصل بين مجموعتين من الكلمات : .... تدريب ٥ ص ١١٠

٥ ــ ملء فراغ بكلمة مناسبة مع الاستعانة بالصور : .... تدريب ٣ ص ١٦٤

هـ ــ **تدريبات الأرقام والأعداد** : والهدف منها قراءة الأعداد وكتابتها بالأرقام والحروف ، واستخدامها في العدّ والحساب ، ومن أنواعها :

١ ــ العدّ : .... تدريب ٣ ص ٧٩

٢ ــ القراءة والترتيب : .... تدريب ٣ ــ ب ص ٨٥

٣ ــ كتابة العدد بالأرقام : .... تدريب ٤ ص ١١٠

٤ ــ كتابة العدد بالحروف : .... تدريب ٣ ــ جـ ص ١٣٧

ـ **تدريبات الاتصال** : والهدف فيها مساعدة التلميذ على تحدث اللغة واستعمالها لتلبية حاجاته اليومية . وهي :

ـ **تدريبات التعبير** : والهدف فيها تنمية القدرة على ترتيب الكلمات والعبارات ، وتكوين الجمل . ومنها :

حـ ـ **تدريبات الكتابة** : والهدف منها تحسين الخط وكتابة الإملاء ومنها :

ط ـ **الألعاب اللغوية** : والهدف منها التسلية والترويح والتلقائية في استعمال اللغة وأنواعها :

وهناك تفصيل لخطوات إجراء التدريبات مع حلولها في الصفحة المقابلة للتدريبات في كتاب المعلم .

الرموز المستخدمة في تدريبات الكتاب :

يستخدم الكتاب مجموعة من الرموز في تدريباته ، وفيما يلي تفسير لها ، وبيان بأنواع التدريبات التي نكثر فيها :

١ ـ م : أي ما يقوله المعلم .

ت : أي ما يقوله التلميذ .

(يكثر ذلك في **التدريبات الحوارية**) .

ت ١ ـ أي ما يقوله التلميذ الأول .

ت ٢ ـ أي ما يقوله التلميذ **الثاني** .
ت ٣ ـ أي ما يقوله التلميذ الثالث .
ت ٤ ـ أي ما يقوله التلميذ الرابع .
وهكذا ....
(يكثر ذلك في **تدريب الحوار المتسلسل**) .

٢ ـ ←——— : الجملة التي على يمين هذا السهم القصير هي الجملة قبل التحويل ، والجملة التي على يساره هي الجملة بعد التحويل . (يكثر ذلك في **تدريب التحويل**) .

٣ ـ ... / ... : وجود الخط المائل بين كلمتين **أو** أكثر لتحديد المكان الذي يتوقف عنده المعلم **قليلاً** ، كفاصل قصير بين مجموعتي الكلمات المساعدة التي **يقرؤها** للتلاميذ . (يكثر ذلك في **تدريب أزواج الكلمات ، والتدريبات الحوارية**) .

٤ ـ **مستعيناً بما تسمع / بين القوسين** : هذا التعبير الذي يَرِدُ في بعض التعليمات أحياناً ، **يوضّح** للمعلم إمكان إجراء التدريب شفهياً والكتب **مغلقة** ، **أو قراءةً** والكتب مفتوحة . ففي الحالة الأولى يقول المعلم : « بما تسمع » ثم ينطق بالكلمات المساعدة دون **أن** يراها التلاميذ وفي الحالة الثانية يقول المعلم : « بما بين القوسين » وتكون الكتب مفتوحة ويتابع التلاميذ الكلمات في الكتاب أثناء إجراء التدريب . **وفي هذه** الحالة يحسن للمعلم أن يجمع بين الطريقتين . (يكثر ذلك في **تدريبات تكوين الجمل أو التحويل**) .

٥ ـ **قل / اكتب** : « قل » : في حالة إجراء التدريب شفهياً والكتب مغلقة . « اكتب » : في حالة إجراء التدريب تحريرياً والكتب مفتوحة . (يكثر ذلك في **تدريب صحيح وخطأ**) .

٦ ـ (   ) : وضع القوسين حول كلمة **أو** أكثر في عبارات التدريبات رمز للكلمات المساعدة التي سيقرؤها المعلم لتساعد التلاميذ وتوجّههم في إجراء بعض التدريبات . (يكثر ذلك في **تدريبات تكوين الجمل ، والحوارات ، والتحويل ، والاستبدال**) .

٧ ـ + : وجود هذه العلامة إلى يمين الكلمة في **بعض** التدريبات يرمز إلى زيادة هذه الكلمة على الجملة عندما يقوم التلميذ بتنمية الجملة وزيادتها ، **فيقول** التلميذ الكلمات السابقة جميعها ويزيد عليها الكلمة الجديدة في موضعها المناسب من الجملة . (يكثر ذلك في **تدريب زيادة الكلمات في الجملة**) .

نظام الضبط بالشكل في الكتاب :

١ ـ إذا أعقب الحرف حركة طويلة (**ألف أو** واو **أو** ياء) ، **فلا يُجمَع** بين الحركة القصيرة وبينها ، ويُكتَفَى في هذه الحالة بالحركة الطويلة .

٢ ـ لا يستخدمُ الكتابُ علامةَ السكون (إذ يعتبرها اختفاء للحركة) .

تصويب الأخطاء :

لا فائدة من تصويب خطأ ، لا يدرك التلميذ سببه ، **ولا** يفهم لماذا صُوِّب ؟ وبمعنى آخر ، لا بد للتلميذ أن يعرف : لماذا هذا خطأ ؟ ولماذا هذا صواب ؟

والخطأ أمر طبيعي في تعلم اللغة يجب ألا يضيق به المعلم ، بل يستفيد منه كوسيلة لتقويم عملية التعليم ، ومعرفة مدى نمو المهارات والعناصر اللغوية لدى التلاميذ ، ولتحديد جوانب الضعف التي يجب أن يواجهها المعلم بالإكثار من التدريب ، أو بتعديل في الطريقة ليتم تَعَلُّم التلاميذ للغة بالصورة المطلوبة .

ومن هذه الأخطاء ما هو شفهي ومنها ما هو تحريري . ومنها الجماعي ومنها الفردي .

١ ـ تصويب الأخطاء الشفهية :

يمكن أن نقسم الأخطاء الشفهية إلى أخطاء الفهم وأخطاء النطق وأخطاء التعبير وأخطاء القراءة .

وتصحيح أخطاء الفهم والنطق لا بد أن يبدأ من الخطوة الأولى ألا وهي الاستماع . فنلاحظ أن نسبة كبيرة منها تأتي من الاستماع الخاطئ . وعندما يدرك المعلم ذلك ، فلا بد أن يعيد الصوت أو الكلمة أو الجملة بوضوح ليطمئن إلى أن التلميذ قد سمعها جيداً .

واستيقاف التلميذ عند كل خطأ صوتي يسبب له اضطراباً أحياناً ، لذلك على المعلم أن يلفت نظره برفق إلى الخطأ ، ويتبع ذلك بتقديم النموذج الصحيح . وفي حالة تكرار الخطأ يقترح أن يعود إلى التدريب المباشر للفصل كله ، إما بطريقة التمييز بين أزواج الكلمات ، إذا كان للصوت شبيه ، أو بإعادة جماعية لكلمات أو جمل تحتوي على ذلك الصوت ، ثم ينتقل إلى التدريب الفردي للتلاميذ الذين يتكرر وقوعهم في الخطأ .

أما أخطاء التعبير ، فمن الممكن للمعلم أن يصححها للتلاميذ بأسلوب غير مباشر ، بأن يعيد صياغة عبارة التلميذ ويلقيها بطريقة صحيحة واضحة ، ويشجعه على نطقها من جديد . ويمكن إعادة السؤال مبسطاً أو مجزءاً ليجيب عنه التلميذ جزءاً جزءاً ، ثم يجمع الإجابات في عبارة واحدة .

ولأخطاء القراءة مظاهر متعددة : منها التردد في نطق الكلمات أو استبدال الحروف ، أو عدم الدقة في الضبط بالشكل ، أو الخلط بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة ، أو عدم اتباع قواعد الوصل والوقف أو إعطاء التنغيم الصحيح للجملة ....

ولكل خطأ علاجه الخاص به ، وهناك مبادئ عامة يمكن للمعلم الاهتداء بها في تصويب أخطاء القراءة .

أولاً : عدم مقاطعة التلميذ عند كل خطأ ، لتشجيعه على الانطلاق والطلاقة ، والاقتصار في هذا المجال على تصحيح الأخطاء التي تسبب تغييراً في المعنى .

ثانياً : التركيز في القراءة الفردية على علاج نوع أو نوعين من الأخطاء السابقة ، ويمكن للمعلم إعلام التلميذ المخطئ بطرقة خفيفة أو إشارة بصوته فور وقوعه في الخطأ ، ليتنبه التلميذ إليه ويصححه بنفسه قبل تصحيح المعلم .

ثالثاً : الانتقال من القراءة الفردية إلى الجماعية إذا كثرت الأخطاء ، مع تقديم النموذج الصحيح من المعلم أو من التسجيل بين وقت وآخر أثناء الدرس لعدم إحراج التلاميذ المخطئين .

٢ ـ تصويب الأخطاء التحريرية :

إذا كانت الأخطاء التحريرية جماعية يحسن توضيح الخطأ وصوابه على السبورة أمام التلاميذ ، وذلك في أخطاء التعبير والإملاء ، أما إذا كان الخطأ في قواعد اللغة فمن الأفضل ألا يكتفي المعلم بذلك ، بل يعود إلى تدريب

التلاميذ شفهياً على النقاط التي وقع فيها خطؤهم .

وإذا كانت الأخطاء فردية فللمعلم أن يسلك فيها السلوك الذي يراه مناسباً حسب نوعية الخطأ ومستوى التلميذ . فقد يكتفي بوضع خط تحت الخطأ للممتازين من التلاميذ ، وقد يسجّل الصواب فوق الخطأ أو إلى جواره ، وربما يضطر إلى توضيح سبب الخطأ بإشارات بسيطة بقلمه أو بتوجيهات مختصرة .

الوسائل المعينة في تدريس الكتاب :

أولاً : تعتمد هذه السلسلة على مجموعة من الصور التوضيحية ليستعين بها المعلم في تهيئة التلاميذ للدرس وإجراء بعض التدريبات ، كما يرافقها تسجيلات للنصوص الحوارية والقرائية ، وفيما يلي إيضاح موجز لبعض أساليب الاستفادة منها بالإضافة إلى ما يجده المعلم في ثنايا كتاب المعلم .

ثانياً : استخدام صور الكتاب :

تساعد صور الكتاب ـ أثناء معالجة المعلم للحوارات والقصص وبعض التدريبات ـ في التقليل من استخدام لغة التلاميذ .

ففي المرحلة الشفهية الخالصة في أول الكتاب ـ حين يكون للصور الدور الرئيسي في دراسة الأصوات وكذلك في حفظ الحوار أو سرد القصة ـ يراعَى ألا تقتصر متابعة التلاميذ للصور على مهمة الفهم فقط ، وإنما تمتد إلى الإعادة الجماعية والفردية بعد المعلم ، وعند تمثيل المشاهد في نهاية الدرس لتتأكد عملية الربط بين الصورة والكلمة فيتذكر التلاميذ الحوار أو عبارات القصة بمجرد النظر إلى الصور .

أما في المراحل التالية فاستخدام الصور له أهداف خاصة ، ويأتي في خطوات معيَّنة أثناء تعليم الحوار أو النص القرائي أو حل بعض التدريبات . فتارة يقتصر على سماع النص مع متابعة الصور في الكتاب ومرة يقترن ذلك بمشاهدة الكلمات إلى جوار الصور أثناء الإعادة والقراءة .

وهناك شرح مفصل لخطوات استعمال الصور في تقديم الحوارات والقصص وإجراء التدريبات ، وذلك في الصفحة المقابلة لكل حوار أو قصة أو تدريب .

ثالثاً : نقترح على المعلم أن يُعِدّ لنفسه مجموعة من الوسائل الأخرى التي تعاونه في أداء الدروس بصورة أفضل مثل :

أ ـ **الوسائل البصرية** :

١ ـ نماذج أو صور للأشياء المحسوسة التي يدرس كلماتها (مثل : قلم ، وكتاب ، وحقيبة ، وحبل ، الخ ....) .

٢ ـ بطاقات للحروف العربية .

٣ ـ بطاقات للكلمات المستعملة في تدريبات تكوين الجمل ، وتدريبات الوصل بين الكلمات والعبارات .

٤ ـ عند توفر جهاز العرض فوق الرأس أو الفانوس السحري يمكن للمعلم أن يعد نصوص الحوارات والقراءة مسبقاً ، لعرضها أثناء الدرس وذلك توفيراً لوقت الصف .

ب ـ **التسجيل** : إذا توفر مختبر للغة أو جهاز التسجيل نقترح أن يقوم المعلم بتسجيل بعض تدريبات الكتاب المناسبة للعمل في المختبر (مثل التدريبات الصوتية وتدريبات الاستبدال والتحويل) ، ليتدرّب عليها التلاميذ زيادة على ما يتم في الصف .

تعليمات وتعبيرات للاستعمال المستمر :

إلقاء التعليمات باللغة العربية ، وعدم اللجوء إلى لغة التلاميذ ، أمر يجدر أن يلتزم به المعلم منذ الساعات الأولى التي يبدأ فيها برنامج تدريس اللغة ، مستعيناً بالإشارات والإيماءات والحركات اللازمة .

وهذه قائمة ببعض التعليمات والتعبيرات ليستفيد منها المعلم في إدارة الدرس والاتصال بالتلاميذ داخل الصف وخارجه باللغة العربية ، ولا مانع من تقديمها باللغة العربية واتباعها بلغة الدارس ـ إذا لزم الأمر ـ في الأيام الأولى مع تشجيعهم على استعمال اللغة العربية كلما أمكن ذلك .

تعليمات وتعبيرات عامة :

كيف الحال ؟ ـ بخير ، الحمد لله ـ من فضلك ـ تسمح / لو سَمَحت ـ تحيّاتي لِ .... ، سلِّم على ـ تهانينا / مبروك ـ وهو كذلك ـ طبعاً ـ ما الأمر ؟ ما الخبر ؟ ـ أليس كذلك ؟ ـ عيد سعيد ـ كل عام وأنتم بخير ـ أستاذ / تلميذ ـ نعم / لا .

تعليمات وتعبيرات السلوك في الصف :

أين فلان ؟ ـ حاضر / موجود ـ هو غائب / هي غائبة ـ قف / اجلس من فضلك ـ تعال إلى السبورة ـ انظر إلى ... ـ أشر إلى ... ـ جاء وقت الطعام / الاستراحة ـ مرر الورقة / الكراسة ـ خذ / هات ـ حاول مرة / مرة أخرى ـ بسرعة / ببطء ـ ارفع يدك / صوتك .

تعليمات وتعبيرات إدارة الدرس :

افتح الكتاب ـ اغلق الكتاب ـ صفحة رقم ... ، درس رقم ... ، تدريب رقم ... ـ عدّ ـ هيّا نقرأ / نغني / نلعب / ... ـ دَورك / والآن أنت ـ جميعاً ـ المجموعة رقم واحد / المجموعة رقم اثنين ... ـ استمع ـ استمع وأعد ـ اسأل ـ أجب / قُل / تكلّم ـ ما معنى ؟ ـ هل فهمتم ؟ ـ هل فهمت ؟ ـ ما فهمت ؟ ـ استبدل / حَوّل / أكمل ـ كَوّن جملاً / كَوّن أسئلة ـ اربط الجملتين ـ تكلّم باللغة العربية .

التراكيب النحوية

وحدة ١ **كرة القدم :**

صفحة ٢ ـ أنا (كمال) .

ـ ماذا تلعب ؟ .

ـ ألعب (كرة القدم) .

ـ هل (ألعب) (معكَ) ؟ .

ـ تعال .

وحدة ٢ **تعالى نرسم :**

صفحة ٧ ـ أنا (خديجة) .

ـ هل (أرسمُ) (معكِ) ؟ .

ـ تعالى (نرسم) .

وحدة ٣ **من غائب :**

صفحة ١٢ ـ مَن (غائب) ؟ .

ـ (غسان) غائب .

ـ أين (صابر) ؟ .

ـ صابر في (المسجد) .

وحدة ٤ **أين النظارة ؟**

صفحة ١٧ ـ أين (النظارة) ؟ .

ـ (النظّارة) في (الحقيبة) .

ـ يا (شكري) / (أستاذ) .

ـ اذهب إلى (الفصل) .

ـ هات (النظّارة) .

ـ تفضل (النظّارة) .

وحدة ٥ **الجرس :**

صفحة ٢٢ ـ (استمع) يا (زكريا) .

ـ ما (هذا) ؟ .

ـ (هذا) (صوت) (الجرس) .

ـ أنتَ (متأخر) .

وحدة ٦ **المراكب :**

صفحة ٢٧ ـ عِندَ (عادل) (مركب) .

ـ (مركب) (عادل) (أحمر) .

ـ (مركب) (عادل) (يمشي) .

ـ عادل يرسم (المركب) (الأحمر) .

ـ (الورق) يعوم في الماء .

ـ (عادل) يمشي .

وحدة ٧ **تعارف :**

صفحة ٣٣ ـ (هذا) (عبد الله) .

ـ (هو) (باكستاني) .

وحدة ٨ **تلميذ جديد :**

صفحة ٤٠ ـ (أنا) (تلميذ) (جديد) .

ـ اسمي (سراج) .

ـ هل (أنتَ) (نيجيري) ؟ .

ـ نعم ، (أنا) (نيجيري) .

ـ لا ، (أنا) (غاني) .

ـ ما (جنسيتك) ؟ .

وحدة ٩ **طوابع .**

صفحة ٤٧ ـ هذه (طوابع) (سورية) .

ـ أريد هذا (الطابع) .

ـ هات (تفاحة) و (موزة) .

وحدة ١٠ **شد الحبل :**

صفحة ٥٤ ـ (تعالَ) هنا .

ـ (اذهب) هناك .

وحدة ١١ **في النادي الرياضي :**

صفحة ٦١ ــ هل (صديقتك) (طالبة) ؟ .

ــ نعم ، (هي) (طالبة) .

ــ لا ، (هي) (ممرضة) .

ــ أينَ (صورتـ / ك / ها) ؟ .

ــ هذه (صورتـ / ي / ها) .

وحدة ١٢ **في الدرس الأول :**

صفحة ٦٨ ــ أريد (التلميذ) (النيجيري) .

ــ (المدرس) يريد (التلميذ) (النيجيري) (الجديد) .

ــ (أنت) (المطلوب) .

وحدة ١٣ **المقصف :**

صفحة ٧٦ ــ مِن أين أشتري (القلم) ؟ .

ــ تشتري (القلم) **مِن** (المقصف) .

ــ بِكم (القلم) ؟ .

ــ (القلم) بـ (عشرة قروش) .

وحدة ١٤ **المكتبة :**

صفحة ٨٢ ــ إلى أين (تذهب) ؟

ــ ماذا (تقرأ) **في** (المكتبة) ؟ .

ــ هل (أنتَ) (ذاهب) **إلى** (المكتبة) ؟ .

ــ لا ، (أنا) (ذاهب) إلى (الفصل) .

ــ عندي (درس) (حساب) .

وحدة ١٥ **المسجد :**

صفحة ٨٨ ــ لماذا (تسرع) ؟ .

ــ أنا (ذاهب) إلى (المسجد) **لـ** (أصلي) .

ــ تعال هنا لـ (نتوضّأ) .

وحدة ١٦ **المعمل :**

صفحة ٩٤ ــ أريد (معمل اللغة) .

ــ (معمل اللغة) **أمام** (المكتبة) .

وحدة ١٧ **الملعب والمطعم :**

صفحة ١٠٠ ــ من أين (أنت) (قادم) ؟ .

ــ (أنا) (قادم) من (الملعب) .

ــ (طارق) **يبحث عن** (ك) .

ــ (أتناول) الطعام **ثم** (أحضر) .

وحدة ١٨ **أين أحمد ؟**

صفحة ١٠٦ ــ في (المكتبة) (تلاميذ) (كثيرون) .

ــ (عبد الله) **لا** (يجد) (أحمد) .

وحدة ١٩ **الواجب :**

صفحة ١١٤ ــ هل (عملت) (واجب الجغرافيا) ؟ .

ــ كم (صورة) (أحضرت) ؟ .

ــ (أحضرت) (ثلاث) صور .

وحدة ٢٠ **ما هواياتك ؟**

صفحة ١٢١ ــ أنا (مشترك في) (جماعة الصحافة) .

ــ هل (سمعت) **عن** (معرض المدرسة) ؟ .

ــ (عملنا) (صحيفة) (جميلة) .

وحدة ٢١ **مباراة :**

صفحة ١٢٧ ـ لماذا (لا تلبس) (ملابس الرياضة) ؟ .

ـ عندك (اليوم) (تدريب) .

ـ متى (المباراة) ؟ .

ـ المباراة) (غداً) .

وحدة ٢٢ **امتحان :**

صفحة ١٣٤ ـ (أسئلة) (اللغة العربية) (**سهلة**) .

ـ (السؤال) (الأول) (صعب) .

وحدة ٢٣ **رحلة :**

صفحة ١٤١ ـ كيف (سنذهب) ؟ .

ـ (سأحضر) (الطعام) (والفاكهة) .

وحدة ٢٤ **معسكر الكشافة :**

صفحة ١٤٧ ـ وصل (التلاميذ) **مع** (المشرف) .

ـ (أقام) (التلاميذ) (خيمة) (**كبيرة**) .

وحدة ٢٥ **زيارة :**

صفحة ١٥٦ ـ (سأزور) (ك) .

ـ متى (تحضر) ؟ .

ـ (أحضر) (في الخامسة) مساء .

صفحة ١٥٩ ـ (هذه) (صورة) (أسرتي) .

ـ (عمرها) (ثلاث) (سنوات) .

وحدة ٢٦ **صلاة الجمعة :**

صفحة ١٦٦ ـ متى (تتناول) (الفطور) ؟ .

ـ (أتناول) (الفطور) (في السابعة) .

ـ (أقوم) من (النوم) (مبكراً) .

صفحة ١٩٦ ـ هذه (الهدية) (لـ / كم / ي) .

ـ (للواحد) (خمس) (قطع) .

وحدة ٢٧ **حجرة فاطمة :**

صفحة ١٧٧ ـ (حجرة النوم) **تحتاج إلى** (تنظيم) .

ـ (افتحي) (النافذة) .

ـ (افتحيـ) (ها) .

صفحة ١٨١ ـ هل في (الإبريق) (ماء) ؟ .

ـ (الشاي) **على** (الرف) .

وحدة ٢٨ **العم :**

صفحة ١٨٨ ـ (عمك) (سيزورنا) (على العشاء) .

ـ (سيزور) (نا) .

صفحة ١٩١ ـ (خالتك) (سميرة) (تزورنا) (اليوم) .

ـ (عملت) **بعض** (الحلوى) .

وحدة ٢٩ **إلى السّوق :**

صفحة ١٩٩ ـ (أنا) (أفضل) (الألوان المائية) .

صفحة ٢٠٢ ـ (هذا) (دفتر) من (الورق الأبيض) .

وحدة ٣٠ **اسرة عبد العزيز :**

صفحة ٢١٠ ـ (أسرة عبد العزيز) (تسكن) في (شقة) .

ـ (الأم) (ترتب البيت) و (تعمل الطعام) .

ـ هناك (صحيفة) على (الطاولة) .

ـ (التلفزيون) **قريب من** (النافذة) .

فهرس الأقسام والدروس

القسم الأول : (المرحلة الشفهية الخالصة) : تعليمات وتمهيد للسلوك أثناء

القسم الثاني : التحايا والتعارف والجنسية

القسم الثالث : المدرسة وتوابعها

القسم الرابع : الدراسة والنشاط المدرسي

القسم الخامس : الأسرة والبيت والسوق

القِسمُ الأول

١ الحوار :

١

٢

٣

٤

الوحدة ١ كُرَةُ القَدَمِ

المحتوى

تراكيب	أنا كمال ـ ماذا تلعب ؟ ـ ألعب كرة القدم ـ هل ألعب معك ؟ ـ تعال
أسماء	كرة ـ القدم ـ السلة ـ اليد ـ الطاولة ـ الماء .
أفعال	ألعب ـ تعال .
كلمات نحوية	أنا ـ كَ ـ ماذا ؟ ـ هل ؟ ـ مع .
أعداد	١ ـ ٢ ـ ٣ .
تعبيرات	السلام عليكم ـ وعليكم السلام ـ أهلاً .
أصوات	١ ـ نطق الألف والفتحة والتمييز بينهما . ٢ ـ نطق الأصوات : س ، ن ، م . ٣ ـ التمييز بين (ك) و (ق) .

الدرس ١

١ ـ الحوار :

١ ـ كمال : **السلام عليكُم .**

قاسم : **وعليكُم السلام .**

٢ ـ كمال : **أنا كَمال .**

قاسم : **أهلاً كمال . وأنا قاسِم .**

٣ ـ كمال : **أهلاً قاسم . ماذا تَلعَب ؟**

قاسم : **ألعبُ كرةَ القدَم .**

٤ ـ كمال : **هل ألعَبُ مَعَك ؟**

قاسم : **تعالَ .**

ملاحظات :

إعطاء التلميذ فكرة عن التحية الإسلامية ، وصيغة للجملة الاسمية التي تبدأ بالضمير « أنا » ، والجملة التي تبدأ بالفعل في صيغة المتكلم ، والسؤال البسيط بـ « هل » ، وصيغة الأمر « تعال » .

التهيئة :

ابدأ بتحية التلاميذ « السلام عليكم » وعلمهم الرد « وعليكم السلام » . ثم ارسم كرة على السبورة ، أو أحضر لوحة فيها تلاميذ يلعبون كرة القدم أو أحضر كرة . انطق بكلمة كرة ليعيدها التلاميذ بعدك عدة مرات . ثم أشر لأحدهم قائلاً : « تعال » . وقل له : « خذ الكرة » ، وارمها له . ثم قل : « هات الكرة » وخذها منه . كرر ذلك مع تلاميذ آخرين .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ، ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . انظر إلى درس (١) . انظر واستمع » . (وضح بالاشارة والتمثيل التعليمات السابقة) . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح . اذكر رقم « واحد » واقرأ العبارة الأولى . ثم اذكر رقم « اثنان » واقرأ العبارة الثانية . وهكذا مع بقية عبارات الحوار . كرّر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار من الصور ، استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلاّ عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب . استمع جيداً » . ثم اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . استمع وأعد » . اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل

عبارة ، أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » . كرّر ذلك عدة مرات .

٥ ــ **استماع وإعادة بالمجموعات** (الكتب مفتوحة) : قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تسمي كل مجموعة باسم مميز (أ ، ب ، جـ .... مثلاً) .

اطلب إلى كل مجموعتين أن تعيدا بعدك الحوار ، بحيث تؤدي إحداهما دور كمال ، والأخرى دور قاسم .

٦ ــ **استماع وإعادة فردية** (الكتب مفتوحة) : اطلب من تلميذ أو تلميذين من كل مجموعة أن يعيد الحوار بعدك . أشر إليه وقل : « والآن أنت . استمع وأعد » .

٧ ــ **تمثيل المشاهد** : اطلب من التلاميذ ــ وهم في أماكنهم أولاً ــ أداء الحوار ، بحيث يتناول أحد التلاميذ دوراً ويقوم زميله بالدور الآخر . وبعد الانتهاء من تلاميذ الفصل ، اطلب إلى اثنين منهم تمثيل الدور أمام الفصل بمساعدتك . كرر ذلك بالقدر الذي يسمح به الوقت .

---

٢ ــ تدرّب :

١ ــ قل : « أغلق الكتاب . استمع جيّداً » ، ثم ألقِ الأسئلة التالية وأجب عنها على مسمع من التلاميذ . (الكتب مغلقة) .

(١) **ماذا تلعب ؟ ألعب كرة القدم .**
(٢) **ماذا تلعب ؟ ألعب كرة السلة .**
(٣) **ماذا تلعب ؟ ألعب كرة اليد .**
(٤) **ماذا تلعب ؟ ألعب كرة الطاولة .**

٢ ــ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا السؤال وجوابه بعدك عدة مرات . (الكتب مغلقة) .

٣ ــ قل : « افتح الكتاب . استمع جيداً » ، ثم اقرأ الأسئلة والأجوبة واذكر رقم الصورة في كل مرة مع متابعة التلاميذ للصور في الكتاب للربط بينها وبين الكلام . (الكتب مفتوحة) .

٤ ــ ألقِ السؤال الأول ثم اطلب من أحد التلاميذ الإجابة مع الاستعانة بالصورة قائلاً : « أجب . واحد » . (ليعطي الإجابة تبعاً للصورة) . ثم انتقل إلى السؤال الثاني وتلميذ آخر قائلاً : « أجب . اثنان » ، والقِ السؤال الثاني ... وهكذا . (الكتب مفتوحة) .

٥ ــ اذكر رقم الصورة واطلب من تلميذ أن يقوم بإلقاء السؤال ، واطلب من آخر بأن يقوم بإعطاء الجواب ... وهكذا . (الكتب مفتوحة) .

---

٣ ــ انطق : (الكتب مغلقة) .

١ ــ أ ــ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
أنا ــ سلام ــ كمال ــ قاسم ــ ماذا ــ تعال .

ب ــ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلَّ كلمة ، مع التأكيد على المدّ بالألف .

٢ ــ أ ــ قل : « استمع جيّداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
تَلعَب ــ مَعَكَ ــ قَدَم .

ب ــ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٣ ــ أ ــ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ السطر الأول من أزواج الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :

١ ــ دار / دَر ، سار / سَر ، داس / دَس .
٢ ــ كاتَبَ / كَتَبَ ، سامَرَ / سَمَرَ ، ناقَشَ / نَقَشَ .
٣ ــ سَراب / سَرَب ، نَبات / نَبَت ، رَماد / رَمَد .

ب ــ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في السطر (١) ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .

جـ ــ اتّبع مع أزواج الكلمات في السطرين (٢) و (٣) نفس خطوات السطر (١) .

د ــ كرّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

الدرس ٢ **تدريبات** الوحدة ١

١ استبدل :

٢ العدد :

١ ٢ ٣

٣ الأصوات والحروف :

أ) ب) جـ)

٤

الدرس ٢

١ ـ **استبدل** : (الكتب مغلقة) .

١ ـ مراجعة : راجع مع التلاميذ الحوار في الدرس السابق .

٢ ـ قل : « استبدل . استمع جيّداً » واقرأ التدريب كاملاً .

٣ ـ قل : « استبدل » واطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة جماعية . اقرأ العبارة الأولى واطلب منهم إعادتها . ثم انطق بالكلمة المقابلة للحرف م « قاسم » واطلب منهم نطق الجملة الجديدة بعد الاستبدال (مقابل ت) .

٤ ـ انتقل إلى إجراء التدريب بطريقة فردية . اطلب من تلميذ أن يؤدي جملة أو أكثر من التدريب ، ثم انتقل إلى تلميذ آخر ... وهكذا . أعد التدريب إذا كان عدد التلاميذ كبيراً .

التدريب : ـ م : أنا كمال ت : **أنا كمال** .

ـ م : قاسم ت : **أنا قاسم**

ـ م : أهلاً ت : **أهلاً قاسم** .

ـ م : كمال ت : **أهلاً كمال** .

ـ م : أنا ت : **أنا كمال** .

٢ ـ **العدد** : (الكتب مفتوحة) .

١ ـ قل : « استمع » ثم انطق بالأعداد الثلاثة (١ ، ٢ ، ٣) بوضوح مع الاشارة بالأصابع إلى ما يوضح كل عدد .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام على السبّورة مع رسم توضيحي بسيط . ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام والأعداد التي تدُلّ عليها .

٣ ـ قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ نطق العدد بعدَك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبّورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره ، قائلاً : « أذكر الرقم » .

٥ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العدَّ ، قائلاً : « عدّ من ١ إلى ٣ » .

٣ ـ **الأصوات والحروف** :

١ ـ (الكتب مغلقة) . قل : « استمع وأعِد » . انطق بالكلمات والأصوات الآتية واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك :

السلام ـ قاسم .... (**سَ**) .

أنا..(**نَ**) .

ماذا ـ القدم ـ السلام .... (**مَ**) .

٢ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « انظر إلى الصور في الصف الأول واستمع » ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ سَمَكَة ، ٢ ـ سور ، ٣ ـ سِكّين .

ب ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدَك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (**سَ**) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٣ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « أنظر إلى الصور في الصف الثاني واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ نظّارة ، ٢ ـ نُقطَة ، ٣ ـ نيل .

ب ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (**نَ**) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٤ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « انظر إلى الصور في الصف الثالث واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ مَركِب ، ٢ ـ مُشط ، ٣ ـ مِظَلّة .

ب ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (**مَ**) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

الدرس ٣

١ ـ تكلّم :

١ ـ (الكتب مغلقة) :

أ ـ قل : « أجرِ الحوار كما في المثال » . ثم اقرأ المثال

م ـ **كمال / قاسم .**

ت ١ ـ **أنا كمال .**

ت ٢ ـ **أهلاً كمال . أنا قاسم .**

ب ـ قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، وانطق بالعبارة الأولى مشيراً إلى المجموعة (أ) التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) . ثم انطق بالعبارة الثانية مشيراً إلى المجموعة (ب) التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) .

جـ ـ كرّر ذلك عدّة مرات بادئاً بالكلمتين :
« كمال / قاسم » .

٢ ـ (الكتب مغلقة) : اطلب من تلاميذ المجموعة (أ) أداء دور (ت ١) ، ومن المجموعة (ب) أداء دور (ت ٢) . ابدأ بالمثال . انطق بالكلمتين (كمال / قاسم) ، ثم انتقل إلى بقية الحوارات .

٣ ـ (الكتب مغلقة) : أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة بالحوارات (أ) هي الثانية (ب) ، والمجموعة الثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية الحوارات .

٤ ـ (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ أداء الحوارات بطريقة فردية ـ مع متابعة الصور في الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ، بحيث يشترك جميع التلاميذ في أدائه بالتناوب .

٥ ـ (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » . اطلب من التلاميذ أداء حوارات مماثلة بطريقة واقعية بأسمائهم الحقيقية .

التدريب : ١ ـ كمال / قاسم ، ٢ ـ فوزي / فيصل
٣ ـ يونس / زكريا ، ٤ ـ يوسف / محمد .

٢ ـ انطق : (الكتب مغلقة) :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

كمال ـ عليكم ـ كرة ـ معك .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ : **قاسم ـ قدم .**

ب ـ نفس الخطوة في (١) .

٣ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » واقرأ أزواج الكلمات الآتية موضحاً الصوتين (**ك**) و (**ق**) .

كَبَسَ / قَبَسَ ، رَكَدَ / رَقَدَ .

بَرَكَ / بَرَقَ ، لَكَمَ / لَقَمَ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .

الدرس ٣ — تـدريـبـات — الوحدة ١

١ تكلّم :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤

٢ انطق :

٣ ميِّز بالصُّور :

أ) ١ ، ٢

ب) ١ ، ٢

جـ) ١ ، ٢

٥

جـ ـ كرّر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

٣ ـ ميِّز بالصور : (الكتب مفتوحة) .

١ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الأول واستمع » .

١ ـ سَمَكة ، ٢ ـ مِظَلّة .

ب ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمتين بعدك عدة مرات بعد ذكر رقم كل من الصورتين .

جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أيّ الكلمتين تبدأ بـ (**سَ**) ؟ » واطلب منه الإجابة بـ (واحد) إذا كانت الصورة الأولى و (اثنان) إذا كانت الصورة الثانية .

٢ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثاني واستمع » .

١ ـ سور ، ٢ ـ مُشط .

ب ـ نفس الخطوة في (١) .

جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (**مَ**) ؟ » .

٣ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثالث واستمع » .

١ ـ مَركِب ، ٢ ـ نَظّارة .

ب ـ نفس الخطوة في (١) .

جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (**نَ**) ؟ » اختبر أكبر عدد من التلاميذ بما يسمح به الوقت

صفحة التدريبات التحريرية رقم (١) .
« مرحلة ما قبل الكتابة » .
الدروس (١ ، ٢ ، ٣) .

الأهداف :

١ ـ تعويد التلاميذ على الكتابة من اليمين .
٢ ـ تدريب التلاميذ على رسم بعض الأشكال الأساسية في كتابة (**أ** ، **ب** ، **ف** ، **ك**) .
٣ ـ التمييز بين الأصوات المدروسة في الدروس الثلاثة السابقة .

الخطوات :

قل : « **ارسم من اليمين إلى اليسار** » مع الاشارة بيدك على السبورة ، « **ومن فوق إلى أسفل** » مع كتابة الشكل أمام التلاميذ . « **امشِ بقلمك بدقّة فوق الرسوم** » . ثم سِر بين التلاميذ وراقب كتابتهم جيداً حتى لا يكتبوا من اليسار .

اختبار التمييز بين الأصوات في أسفل الصفحة :

١ ـ **قل** : « انظر إلى الصور جيداً . استمع » ثم انطق بالكلمات الست بصوت واضح : (١) **مِظلّة ، نَظّارة**
(٢) **سمكة ، نقطة**
(٣) **سور ، سِكّين**
٢ ـ **قل** : « انظر إلى الصور وأعد » ثم انطق بالكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك مرتين أو ثلاث مرات .
٣ ـ **قل** : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (١) . أيُّ الصورتين تبدأ بالصوت (**م**) ؟ ضع علامة صح (√) » .
٤ ـ **قل** : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٢) . أيُّ الصورتين فيها الصوت (**ك**) ؟ ضع علامة صح (√) » .
٥ ـ « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٣) . أيُّ الصورتين تنتهي بالصوت (**ن**) ؟ ضع علامة صح (√) » .

الدرس ٤

١ ـ الحوار :

١ ـ خديجة : **السلام عليكم .**
سالمة : **وعليكم السلام .**
٢ ـ خديجة : **أنا خديجة .**
سالمة : **أهلاً خديجة ، وأنا سالِمة .**
٣ ـ خديجة : **أهلاً وسهلاً سالِمة .**
٤ ـ سالمة : **هل أَرسُم معكِ ؟**
خديجة : **تعالي نَرسُم .**

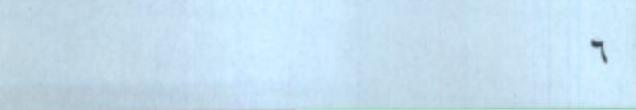
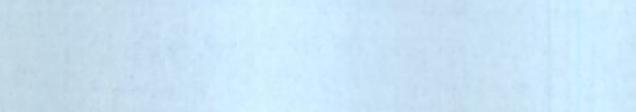
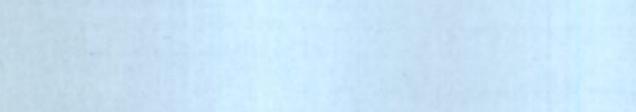
تدريبات ما قبل الكتابة ١ الدروس (١ ـ ٢ ـ ٣)

اكتب من اليمين :

أ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ب ا ا ا ا ـ ب ـ ـ ـ ـ

ب ب ب ب ب ب

ملاحظات :

فكرة عن أسلوب الترحيب : أهلاً وسهلاً . ومخاطبة المؤنث واستخدام ياء المخاطبة مع فعل الأمر والفعل المضارع بصيغة المتكلمين .

التهيئة :

إحضار بعض اللوحات المرسومة باليد ، أو بعض الورق المقوى والألوان ، أو الطباشير الملونة ، ثم الرسم المبسط أمام التلاميذ مع قول « أنا أرسم » . و « تعال نرسم » . مع الإشارة باليد .

الخطوات :

١ ــ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ، ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ــ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . انظر إلى درس (٤) . انظر واستمع » . (وضح بالاشارة والتمثيل التعليمات السابقة) . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح . اذكر رقم « واحد » واقرأ العبارة الأولى . ثم اذكر رقم « اثنان » واقرأ العبارة الثانية . وهكذا مع بقية عبارات الحوار . كرّر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار من الصور ، استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلاّ عند الضرورة .

٣ ــ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب . استمع جيداً » . ثم اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ــ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . استمع وأعد » . اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل عبارة ، أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » . كرّر ذلك عدة مرات .

٥ ــ **استماع وإعادة بالمجموعات** (الكتب مفتوحة) : قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تسمي كل مجموعة باسم مميز (أ ، ب ، جـ .... مثلاً) .
اطلب إلى كل مجموعتين أن تعيدا بعدك الحوار ، بحيث تؤدي إحداهما دور خديجة ، والأخرى دور سالمة .

٦ ــ **استماع وإعادة فردية** (الكتب مفتوحة) : اطلب من تلميذ أو تلميذين من كل مجموعة أن يعيد الحوار بعدك . أشر إليه وقل : « والآن أنت . استمع وأعد » .

٧ ــ **تمثيل المشاهد** : اطلب من التلاميذ ــ وهم في أماكنهم أولاً ــ أداء الحوار ، بحيث يتناول أحد التلاميذ دوراً ويقوم زميله بالدور الآخر . وبعد الانتهاء من تلاميذ الفصل ، اطلب إلى اثنين منهم تمثيل الدور أمام الفصل بمساعدتك . كرر ذلك بالقدر الذي يسمح به الوقت .

الدرس ٤   تعالَي نَرسُم   الوحدة ٢

١ الحوار :

١
٢
٣
٤
٧

الوحدة ٢   تعَالَي نرسُم

المحتوى

تراكيب	أنا خديجة ــ هل أرسم معك ؟ ــ تعالي نرسُم .
أسماء	حديقة ــ الحيوان ــ المدرسة ــ الشجرة ــ الجمل .
أفعال	نَرسُم .
كلمات نحوية	لكِ .
أعداد	٤ ــ ٥ .
تعبيرات	أهلاً وسهلاً .
أصوات	١ ــ نطق المدّ بالياء والكسرة والتمييز بينهما . ٢ ــ نطق : خ ، ل ، أ . ٣ ــ التمييز بين : (هـ) و (ح) .

٢ تدرّب :

١
٢
٣
٤
٣ انطق :

٢ ـ تدرّب :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . استمع جيّداً » ، ثم ألقِ الأسئلة التالية وأجب عنها على مسمع من التلاميذ . (الكتب مغلقة) .

(١) **ماذا ترسُم ؟ أرسُم حديقة الحيوان .**
(٢) **ماذا ترسُم ؟ أرسُم المدرسة .**
(٣) **ماذا ترسُم ؟ أرسُم الشجرة .**
(٤) **ماذا ترسُم ؟ أرسُم الجمل .**

٢ ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا السؤال وجوابه بعدك عدة مرات . (الكتب مغلقة) .

٣ ـ قل : « افتح الكتاب . استمع جيداً » ، ثم اقرأ الأسئلة والأجوبة واذكر رقم الصورة في كل مرة مع متابعة التلاميذ للصور في الكتاب للربط بينها وبين الكلام . (الكتب مفتوحة) .

٤ ـ ألقِ السؤال الأول ثم اطلب من أحد التلاميذ الإجابة مع الاستعانة بالصورة قائلاً : « أجب . واحد » . (ليعطي الإجابة تبعاً للصورة) . ثم انتقل إلى السؤال الثاني وتلميذ آخر قائلاً : « أجب . اثنان » ، والقِ السؤال الثاني ... وهكذا . (الكتب مفتوحة) .

٥ ـ اذكر رقم الصورة واطلب من تلميذ أن يقوم بإلقاء السؤال ، واطلب من آخر بأن يقوم بإعطاء الجواب ... وهكذا . (الكتب مفتوحة) .

٣ ـ انطق :

(الكتب مغلقة) .

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

خديجة ـ حَديقة .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلَّ كلمة ، مع التأكيد على المدّ بالألف .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جيّداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

سالِمة ـ معكِ ـ قاسِم .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٣ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ السطر الأول من أزواج الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :

١ ـ **كَسِر / كسير ، سَهِر / سَهِير ، نَمِر / نمير .**
٢ ـ **كَبِر / كَبِير ، سَلِم / سَلِيم ، فَهِم / فَهِيم .**
٣ ـ **مِل / ميل ، دِن / دين / لِن / لَين .**

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في السطر (١) ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .

جـ ـ اتّبع مع أزواج الكلمات في السطرين (٢) و (٣) نفس خطوات السطر (١) .

د ـ كرّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

الدرس ٥

١ ـ استبدل : (الكتب مغلقة) .

١ ـ مراجعة : راجع مع التلاميذ الحوار في الدرس السابق .

٢ ـ قل : « استبدل . استمع جيّداً » واقرأ التدريب كاملاً (الكتب مغلقة) .

٣ ـ قل : « استبدل » واطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة جماعية . اقرأ العبارة الأولى واطلب منهم إعادتها . ثم انطق بالكلمة المقابلة للحرف م « كرة » واطلب منهم نطق الجملة الجديدة بعد الاستبدال (مقابل ت) .

٤ ـ انتقل إلى إجراء التدريب بطريقة فردية . اطلب من تلميذ أن يؤدي جملة أو أكثر من التدريب ، ثم انتقل إلى تلميذ

آخر ... وهكذا . أعد التدريب إذا كان عدد التلاميذ كبيراً .

التدريب : ـ م ـ نرسم شجرة .

ت ـ **نرسم شجرة .**

ـ م ـ كرة .

ت ـ **نرسم كرة .**

ـ م ـ نلعب .

ت ـ **نلعب كرة .**

ـ م ـ سلة .

ت ـ **نلعب سلة .**

ـ م ـ نرسم

ت ـ **نرسم سلة .**

ـ م ـ حديقة .

ت ـ **نرسم حديقة .**

---

٢ ـ العدد :

(الكتب مفتوحة) .

١ ـ قل : « استمع » ثم انطق بالأعداد الثلاثة (٣ ، ٤ ، ٥) بوضوح مع الاشارة بالأصابع إلى ما يوضح كل عدد .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام على السبّورة مع رسم توضيحي بسيط . ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام والأعداد التي تدلّ عليها .

٣ ـ قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبّورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره ، قائلاً : « أذكر الرقم » .

٥ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب للعدّ ، قائلاً : عدّ من ١ إلى ٥ » .

---

٣ ـ الأصوات والحروف :

١ ـ (الكتب مغلقة) . قل : « استمع وأعِد » . انطق بالكلمات والأصوات الآتية واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك :

خَديجة ـ الخَير ....(خَ) .

ألعَب ـ الجَمَل ـ تعالي ـ سالِمة .... (لَ) .

أنا ـ أرسم ـ أهلاً ـ ألعب .... (أَ) .

٢ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « انظر إلى الصور في الصف الأول واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ خريطة ، ٢ ـ خُرطوم ، ٣ ـ خيارة .

ب ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

الدرس ٥ تدريبات الوحدة ٢

١ استبدل :

١ ٢ ٣ ٤

٢ العدد :

٣ ٤ ٥

٣ الأصوات والحروف

أ) ١ ٢ ٣

ب) ١ ٢ ٣

جـ) ١ ٢ ٣

٩

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (خَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٣ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « أنظر إلى الصور في الصف الثاني واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ ليمون ، ٢ ـ لُعبَة ، ٣ ـ لِسان .

ب ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (لَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٤ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « انظر إلى الصور في الصف الثالث واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ أَسد ، ٢ ـ أُذُن ، ٣ ـ إبرَة .

ب ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (أَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

الدرس ٦ | تـدريـبـات | الوحدة ٢

١ تكلم :

٢ انطق :

٣ ميّز بالصُّور :

أ)

ب)

جـ)

الدرس ٦

١ ـ تكلّم :

١ ـ (الكتب مغلقة) :

أ ـ قل : « أجرِ الحوار كما في المثال » . ثم اقرأ المثال .

م ـ **خديجة / سالمة** .

ت ١ ـ **أنا خديجة** .

ت ٢ ـ **أهلاً خديجة . أنا سالِمة** .

ت ١ ـ **أهلاً وسهلاً سالِمة** .

ب ـ قَسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، وانطق بالعبارة الأولى مشيراً إلى المجموعة (أ) التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) . ثم انطق بالعبارة الثانية مشيراً إلى المجموعة (ب) التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) .

جـ ـ كرّر ذلك عدّة مرات بادئاً بالكلمتين : « خديجة / سالمة » .

٢ ـ (الكتب مغلقة) : اطلب من تلاميذ المجموعة (أ) أداء دور (ت ١) ، ومن المجموعة (ب) أداء دور (ت ٢) . ابدأ بالمثال . انطق بالكلمتين (خديجة / سالمة) . ثم انتقل إلى بقية الحوارات .

٣ ـ (الكتب مغلقة) : أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة بالحوارات (أ) هي الثانية (ب) ، والمجموعة الثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية الحوارات .

٤ ـ (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ أداء الحوارات بطريقة فردية ـ مع متابعة الصور في الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ، بحيث يشترك جميع التلاميذ في أدائه بالتناوب .

٥ ـ (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » . اطلب من التلاميذ أداء حوارات مماثلة بطريقة واقعية بأسمائهم الحقيقية .

التدريب : ١ ـ زينب / سعاد ، ٢ ـ سميرة / نجوى .
٣ ـ هدى / حياة ، ٤ ـ نوال / فاطمة .

---

٢ ـ انطق : (الكتب مغلقة) :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

حديقة ـ حيوان ـ صباح .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ :

أهلاً ـ وسهلاً .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٣ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » واقرأ أزواج الكلمات الآتية موضحاً الصوتين (هـ) و (ح) .

هان / حان ، سَهَرَ / سَحَرَ .

فاهَ / فاحَ ، هَلَك / حَلَك .

ب ـ قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .

جـ ـ كرّر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

---

٣ ـ ميِّز بالصور : (الكتب مفتوحة) .

١ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الأول واستمع » .

١ ـ خريطة ، ٢ ـ لِسان .

ب ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمتين بعدك عدة مرات بعد ذكر رقم كل من الصورتين .

جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أيّ الكلمتين تبدأ بـ (لِـ) ؟ » واطلب منه الإجابة بـ (واحد) إذا كانت الصورة الأولى و (اثنان) إذا كانت الصورة الثانية .

٢ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثاني واستمع » .
١ ـ أُذن ، ٢ ـ لُعبَة .
ب ـ نفس الخطوة في (١) .
جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (أُ) ؟ » .
٣ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثالث واستمع » .
١ ـ خِيار ، ٢ ـ أَسَد .
ب ـ نفس الخطوة في (١) .
جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (خِ) ؟ »
اختبر أكبر عدد من التلاميذ بما يسمح به الوقت .

صفحة التدريبات التحريرية رقم (٢) .
« مرحلة ما قبل الكتابة » .
الدروس (٤ ، ٥ ، ٦) .

الأهداف :

١ ـ تعويد التلاميذ على الكتابة من اليمين .
٢ ـ تدريب التلاميذ على رسم بعض الأشكال الأساسية في كتابة (**د ، ذ ، ر ، ز ، و**) .
٣ ـ التمييز بين الأصوات المدروسة في الدروس الثلاثة السابقة .

الخطوات :

قل : « **ارسم من اليمين إلى اليسار** » مع الاشارة بيدك على السبورة ، « **ومن فوق إلى أسفل** » مع كتابة الشكل أمام التلاميذ . « **امشِ بقلمك بدقّة فوق الرسوم** » . ثم سِر بين التلاميذ وراقب كتابتهم جيداً حتى لا يكتبوا من اليسار .

اختبار التمييز بين الأصوات في أسفل الصفحة :

١ ـ قل : « انظر إلى الصور جيداً . استمع » ثم انطق بالكلمات الست بصوت واضح : (١) **أُذُن ، عَروسة .**
(٢) إبرة ، ليمون .
(٣) جمل ، خريطة .
٢ ـ قل : « انظر إلى الصور وأعد » ثم انطق بالكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك مرتين أو ثلاث مرات .
٣ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (١) . أيُّ الصورتين تبدأ بالصوت (**م**) ؟ ضع علامة صح (√) » .
٤ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٢) . أيُّ الصورتين فيها الصوت (**ك**) ؟ ضع علامة صح (√) » .
٥ ـ « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٣) . أيُّ الصورتين تنتهي بالصوت (**ن**) ؟ ضع علامة صح (√) » .

تدريبات ما قبل الكتابة ٢ الدروس (٤ ـ ٥ ـ ٦)

اكتب من اليمين :

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

د د د د د د د د د د د

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

الدرس ٧	مَن غـائِب ؟	الوحدة ٣

١ الحوار :

١
٢

٣
٤
٥
٦
الوحدة ٣ مَن غـائِب ؟

المحتوى

تراكيب	من غائب ؟ ـ غسان غائب ـ أين صابر ؟ ـ صابر في المسجد .
أسماء	غائب ـ مكتبة ـ مسجد ـ ملعب ـ مدرّس ـ فصل ـ تلميذ .
أفعال	يدخل ـ يسأل ـ يقول ـ يقرأ ـ يصلي .
كلمات نحوية	مَن ؟ ـ أين ؟ ـ في .
أعداد	٦ ـ ٧ .
تعبيرات	صباح الخير ـ صباح النور .
أصوات	١ ـ نطق المد بالواو والضمة والتمييز بينهما . ٢ ـ نطق غ ، ج ، ب . ٣ ـ التمييز بين (س) و (ص) .

الدرس ٧

١ ـ الحوار :

١ ـ المدرس : **صباح الخير .**
التلاميذ : **صباح النور .**
٢ ـ المدرس : **مَن غائب ؟**
٣ ـ تلميذ ١ : **غسّان غائب .**
٤ ـ تلميذ ٢ : **صابِر غائب .**
٥ ـ المدرس : **أينَ غسان ؟**
تلميذ ١ : **غسّان في المكتبة .**
٦ ـ المدرس : **أين صابر ؟**
تلميذ ٢ : **صابر في المسجد .**

ملاحظات :

تدريب التلاميذ على مزيد من صيغ التحايا العربية ، والاستفهام بمن وأين ، واستخدام حرف الجر في ، والتدريب على نمطين من أنماط الجمل التي تبدأ باسم .

التهيئة :

إحضار صورة لحديقة فيها شجر وسلة فيها كرة . ثم سؤال التلاميذ . ما هذه ؟ أين الشجرة ؟ أين الكرة ؟ والإجابة . شجر وحديقة . كرة وسلة . الشجرة في الحديقة . الكرة في السلة . ثم صورة لمكتبة وأخرى لمسجد . والسؤال أين غسان ؟ غسان في المكتبة . (إظهار صورة المكتبة) . وأين صابر ؟ صابر في المسجد (إظهار صورة المسجد) .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ، ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . انظر إلى درس (٧) . انظر واستمع » . (وضح بالاشارة والتمثيل التعليمات السابقة) . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح . اذكر رقم « واحد » واقرأ العبارة الأولى . ثم اذكر رقم « اثنان » واقرأ العبارة الثانية . وهكذا مع بقية عبارات الحوار . كرّر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار من الصور ، استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلاّ عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب . استمع جيداً » . ثم اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . استمع وأعد » . اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل

عبارة ، أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » . كرّر ذلك عدة مرات .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات** (الكتب مفتوحة) : قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تسمي كل مجموعة باسم مميز (أ ، ب ، جـ .... مثلاً) .
اطلب إلى كل مجموعتين أن تعيدا بعدك الحوار ، بحيث تؤدي إحداهما دور المدرّس ، والأخرى دور التلميذ .

٦ ـ **استماع وإعادة فردية** (الكتب مفتوحة) : اطلب من تلميذ أو تلميذين من كل مجموعة أن يعيد الحوار بعدك . أشر إليه وقل : « والآن أنت . استمع وأعد » .

٧ ـ **تمثيل المشاهد** : اطلب من التلاميذ ـ وهم في أماكنهم أولاً ـ أداء الحوار ، بحيث يتناول أحد التلاميذ دوراً ويقوم زميله بالدور الآخر . وبعد الانتهاء من تلاميذ الفصل ، اطلب إلى اثنين منهم تمثيل الدور أمام الفصل بمساعدتك . كرر ذلك بالقدر الذي يسمح به الوقت .

---

٢ ـ تدرّب :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . استمع جيّداً » ، ثم ألقِ الأسئلة التالية وأجب عنها على مسمع من التلاميذ . (الكتب مغلقة) .

(١) **أين غسان ؟ غسان في المكتبة .**
(٢) **أين صابر ؟ صابر في المسجد .**
(٣) **أين كمال ؟ كمال في الحديقة .**
(٤) **أين قاسم ؟ قاسم في المدرسة .**
(٥) **أين خديجة ؟ خديجة في الملعب .**

٢ ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا السؤال وجوابه بعدك عدة مرات . (الكتب مغلقة) .

٣ ـ قل : « افتح الكتاب . استمع جيداً » ، ثم اقرأ الأسئلة والأجوبة واذكر رقم الصورة في كل مرة مع متابعة التلاميذ للصور في الكتاب للربط بينها وبين الكلام . (الكتب مفتوحة) .

٤ ـ ألقِ السؤال الأول ثم اطلب من أحد التلاميذ الإجابة مع الاستعانة بالصورة قائلاً : « أجب . واحد » . (ليعطي الإجابة تبعاً للصورة) . ثم انتقل إلى السؤال الثاني وتلميذ آخر قائلاً : « أجب . اثنان » ، والقِ السؤال الثاني ... وهكذا . (الكتب مفتوحة) .

٥ ـ اذكر رقم الصورة واطلب من تلميذ أن يقوم بإلقاء السؤال ، واطلب من آخر بأن يقوم بإعطاء الجواب ... وهكذا . (الكتب مفتوحة) .

---

٣ ـ انطق : (الكتب مغلقة) .

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
سور ـ يوسف ـ خرطوم .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة . واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلَّ كلمة . مع التأكيد على المدّ بالألف .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جيّداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
يرسُم ـ لُعبة ـ كُرة ـ أُذُن .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة . واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٣ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ السطر الأول من أزواج الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :

١ ـ دُر / دور ، سُد / سود ، عُد / عود .
٢ ـ تَزُر / تزور ، تَقُل / تقول ، تَجُل / تجول .
٣ ـ عُمِل / عومِل ، شُهِد / شوهِد ، كُشِف / كوشِف .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في السطر (١) ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .

جـ ـ اتّبع مع أزواج الكلمات في السطرين (٢) و (٣) نفس خطوات السطر (١) .

د ـ كرّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

الدرس ٨ — تدريبات — الوحدة ٣

١ استبدل :

٢ العدد :

٥ ٦ ٧

٣ الأصوات والحروف :

أ) ١ ٢ ٣

ب) ١ ٢ ٣

جـ) ١ ٢ ٣

الدرس ٨

١ ـ استبدل :

(انظر خطوات التدريب ١ ، درس ٥ ، ص ٨) .

التدريب : م ـ غسان في المكتبة . ت ـ **غسان في المكتبة .**

م ـ المسجد . ت ـ **غسان في المسجد .**

م ـ صابر : ت ـ **صابر في المسجد .**

م ـ الحديقة . ت ـ **صابر في الحديقة .**

م ـ خديجة . ت ـ **خديجة في الحديقة .**

م ـ المدرسة . ت ـ **خديجة في المدرسة .**

م ـ كمال . ت ـ **كمال في المدرسة .**

٢ ـ العدد : (الكتب مفتوحة) .

١ ـ قل : « استمع » ثم انطق بالأعداد الثلاثة (٥ ، ٦ ، ٧) بوضوح مع الاشارة بالأصابع إلى ما يوضح كل عدد .

٢ ـ ٣ ـ ٤ (انظر تدريب ٢ ، ص ٩) .

٥ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب للعدّ ، قائلاً : « عدّ من ١ إلى ٧ » .

٣ ـ الأصوات والحروف :

١ ـ (الكتب مغلقة) . قل : « استمع وأعِد » . انطق بالكلمات والأصوات الآتية واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك :

غائب ـ غسان .... (غَ) .

مسجد ـ شجَرة ـ خديجَة .... (جَ) .

ملعَب ـ صَباح ـ مكتبَة .... (بَ) .

٢ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « انظر إلى الصور في الصف الأول واستمع » ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ غَواصة ، ٢ ـ غُصن ، ٣ ـ غِطاء .

ب ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (غَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٣ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « أنظر إلى الصور في الصف الثاني واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ جَمَل ، ٢ ـ جُزر ، ٣ ـ جِلباب .

ب ـ نفس الخطوة في (٢) .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (جَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٤ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « انظر إلى الصور في الصف الثالث واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ بَيض ، ٢ ـ بُرتقال ، ٣ ـ بِنت .

ب ـ نفس الخطوة في (٢) .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (بَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

الدرس ٩

١ ـ قصة مصوّرة :

١ ـ الاستماع والكتب مغلقة :

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلق الكتاب واستمع » .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ ـ الاستماع والكتب مفتوحة :

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح

الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور بأعينهم أثناء قراءتك .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ ـ الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . بقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة وبقول (خطأ) إذا كانت الجملة خطأ :

١ ـ صابر غائب وحسّان غائب (صحيح) .
٢ ـ غسان في المسجد (خطأ) .
٣ ـ صابر يصلي (صحيح) .
٤ ـ غسان يقرأ (صحيح) .
٥ ـ صابر في المكتبة (خطأ) .

٤ ـ الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة .

٥ ـ السرد الفردي : اطلب من بعض التلاميذ سرد أجزاء من النص فردياً .

القصة :

١ ـ المدرِّس يدخل الفصل .
٢ ـ غسان غائب وصابر غائب .
٣ ـ المدرِّس يسأل : أين غسان ؟
٤ ـ تلميذ يقول : غسان يقرأ في المكتبة .
٥ ـ المدرِّس يسأل : أين صابر ؟
٦ ـ تلميذ يقول : صابر يصلي في المسجد .

---

٢ ـ انطق : (الكتب مغلقة) :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

صابِر ـ يُصلي ـ فَصل .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ :

غسان ـ السلام ـ سمك ـ مسجد ـ مُدَرِّس .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٣ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » واقرأ أزواج الكلمات الآتية موضحاً الصوتين (**س**) و (**ص**) .

سَفح / صَفح ، بَسمَة / بَصمَة .
فَسَد / فَصَد ، مَسّ / مصّ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .

الدرس ٩ — تدريبات — الوحدة ٣

١ قصة مُصوَّرة :

٢ انطق :

٣ ميِّز بالصور :

أ)
ب)
جـ)
جـ ـ كرّر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

---

٣ ـ ميِّز بالصور : (الكتب مفتوحة) .

١ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الأول واستمع » .

١ ـ غُصن ، ٢ ـ جِلباب .

ب ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمتين بعدك عدة مرات بعد ذكر رقم كل من الصورتين .

جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أيّ الكلمتين تبدأ بـ (جِ) ؟ » واطلب منه الإجابة بـ (واحد) إذا كانت الصورة الأولى و (اثنان) إذا كانت الصورة الثانية .

٢ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثاني واستمع » .

١ ـ بِنت ، ٢ ـ غوّاصة .

ب ـ نفس الخطوة في (١) .

جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (غـَ)؟ » .

٣ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثالث واستمع » .

١ ـ جَمَل ، ٢ ـ بَيض .

ب ـ نفس الخطوة في (١) .

جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (بَ) ؟ » اختبر أكبر عدد من التلاميذ بما يسمح به الوقت .

تدريبات ما قبل الكتابة ٣ الدروس (٧ ـ ٨ ـ ٩)

اكتب من اليمين :

١ ٢ ٣ ١ ٢ ٣

١٦

صفحة التدريبات التحريرية رقم (٣) .
« مرحلة ما قبل الكتابة » .
الدروس (٧ ، ٨ ، ٩) .

الأهداف :

١ ـ تعويد التلاميذ على الكتابة من اليمين .

٢ ـ تدريب التلاميذ على رسم بعض الأشكال الأساسية في كتابة (ع ، غ ، ج ، ح ، خ ، ١ ، ٢ ، ٣) .

٣ ـ التمييز بين الأصوات المدروسة في الدروس الثلاثة السابقة .

الخطوات :

قل : « **ارسم من اليمين إلى اليسار** » مع الاشارة بيدك على السبورة ، « **ومن فوق إلى أسفل** » مع كتابة الشكل أمام التلاميذ . « **امشِ بقلمك بدقّة فوق الرسوم** » . ثم سِر بين التلاميذ وراقب كتابتهم جيداً حتى لا يكتبوا من اليسار .

اختبار التمييز بين الأصوات في أسفل الصفحة :

١ ـ قل : « انظر إلى الصور جيداً . استمع » ثم انطق بالكلمات الست بصوت واضح : (١) **جَمَل ، بَيض** .
(٢) **بنت ، غُصن** .
(٣) **غَوّاصة ، جِلباب** .

٢ ـ قل : « انظر إلى الصور وأعد » ثم انطق بالكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك مرتين أو ثلاث مرات .

٣ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (١) . أيُّ الصورتين تبدأ بالصوت (ج) ؟ ضع علامة صح (√) » .

٤ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٢) . أيُّ الصورتين فيها الصوت (**صَ**) ؟ ضع علامة صح (√) » .

٥ ـ « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٣) . أيُّ الصورتين تنتهي بالصوت (بَ) ؟ ضع علامة صح (√) » .

الدرس ١٠

١ ـ الحوار :

١ ـ المدرس : **أين النظّارة يا شاكر ؟**
شاكر : **النظارة في الحقيبة** :

٢ ـ المدرس : **وأين الحقيبة ؟**
شاكر : **الحقيبة في الفصل** .

٣ ـ المدرس : **اذهب إلى الفصل . وهات النظارة** .

٤ ـ شاكر : **يا أستاذ . تفضل النظارة** .

٥ ـ المدرس : **شكراً** .
شاكر : **عفواً** .

ملاحظات :

التدريب على أسلوب النداء بـ « يا » وبعض صيغ الأمر . والتعبيرات : شكراً ، عفواً ، تفضل . يا أستاذ . استخدام حرف الجر إلى .

التهيئة :

اطلب من أحد التلاميذ الذين يستعملون النظّارة الإتيان بنظارته قائلاً : هاتِ النظّارة .. واختر تلميذ آخر الإتيان بحقيبة قائلاً : هاتِ الحقيبة . افتح الحقيبة وضع النظارة فيها ثم اسأل : أين النظارة ؟ ثم أجب : النظارة في الحقيبة . نادِ الطالب الأول وقل : تفضل النظارة . وقل للطالب الثاني : تفضل الحقيبة .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ، ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . انظر إلى درس (١٠) . انظر واستمع » . (وضح بالاشارة والتمثيل التعليمات السابقة) . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح . اذكر رقم « واحد » واقرأ العبارة الأولى . ثم اذكر رقم « اثنان » واقرأ العبارة الثانية . وهكذا مع بقية عبارات الحّوار . كرّر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار من الصور ، استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلاّ عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب . استمع جيداً » . ثم اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . استمع وأعد » . اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل عبارة ، أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » . كرّر ذلك عدة مرات .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات** (الكتب مفتوحة) : قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تسمي كل مجموعة باسم مميز (أ ، ب ، جـ .... مثلاً) .
اطلب إلى كل مجموعتين أن تعيدا بعدك الحوار ، بحيث تؤدي إحداهما دور المدرِّس ، والأخرى دور شاكر .

٦ ـ **استماع وإعادة فردية** (الكتب مفتوحة) : اطلب من تلميذ أو تلميذين من كل مجموعة أن يعيد الحوار بعدك . أشر إليه وقل : « والآن أنت . استمع وأعد » .

٧ ـ **تمثيل المشاهد** : اطلب من التلاميذ ـ وهم في أماكنهم أولاً ـ أداء الحوار ، بحيث يتناول أحد التلاميذ دوراً ويقوم زميله بالدور الآخر . وبعد الانتهاء من تلاميذ الفصل ، اطلب إلى اثنين منهم تمثيل الدور أمام الفصل بمساعدتك . كرر ذلك بالقدر الذي يسمح به الوقت .

الدرس ١٠ أيـنَ النَظـّـارَة ؟ الوحدة ٤

١ الحوار :

١

٢

٣

٤

٥

١٧

الوحدة ٤ أيـنَ النَظـّـارَة ؟

المحتوى

تراكيب نحوية	أين النَّظَّارة ؟ ـ النظارة في الحقيبة ـ يا شكري / يا أستاذ ـ اذهب إلى الفصل ـ هات النظارة ـ تفضل النظارة .
أسماء	نظارة ـ حقيبة ـ أستاذ .
أفعال	اذهب ـ هات ـ يأخذ .
كلمات نحوية	يا ـ إلى .
أعداد	٨ ـ ٩ .
تعبيرات	شكراً ـ عفواً ـ تفضل .
أصوات	١ ـ نطق الشدة مع الحركات القصيرة . ٢ ـ نطق : ر ، ش ، ف . ٣ ـ التمييز بين (ذ) و (ظ) .

٢ تدرّب :

١

٢

٣

٤

٣ انطق :

٢ ـ تدرّب :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . استمع جيّداً » ، ثم ألقِ الأسئلة التالية وأجب عنها على مسمع من التلاميذ . (الكتب مغلقة) .

(١) أين التلميذ ؟ التلميذ في المسجد .
(٢) أين النظّارة ؟ النظّارة في الحقيبة .
(٣) أين الكرة ؟ الكرة في الملعب .
(٤) أين المدرّس ؟ المدرّس في الفصل .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا السؤال وجوابه بعدك عدة مرات . (الكتب مغلقة) .

٣ ـ قل : « افتح الكتاب . استمع جيداً » ، ثم اقرأ الأسئلة والأجوبة واذكر رقم الصورة في كل مرة مع متابعة التلاميذ للصور في الكتاب للربط بينها وبين الكلام . (الكتب مفتوحة) .

٤ ـ ألقِ السؤال الأول ثم اطلب من أحد التلاميذ الإجابة مع الاستعانة بالصورة قائلاً : « أجب . واحد » . (ليعطي الإجابة تبعاً للصورة) . ثم انتقل إلى السؤال الثاني وتلميذ آخر قائلاً : « أجب . اثنان » ، والقِ السؤال الثاني ...

وهكذا . (الكتب مفتوحة) .

٥ ـ اذكر رقم الصورة واطلب من تلميذ أن يقوم بإلقاء السؤال ، واطلب من آخر بأن يقوم بإعطاء الجواب ... وهكذا . (الكتب مفتوحة) .

---

٣ ـ انطق :

(الكتب مغلقة) .

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

نَظّارَة ـ مُدَرِّس ـ السَّلَّة ـ مِظَلَّة ـ سِكِّين ـ تفضّل .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلّ كلمة ، مع التأكيد على المدّ بالألف .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جيّداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

فَرَّ ـ شَكَّ ـ مَسَّ ـ مَكّار ـ فَنّان ـ كُتّاب .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٣ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ السطر الأول من أزواج الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :

١ ـ سامَ / سامّ ، مادَ / مادّ ، شاكَ / شاكّ .
٢ ـ سَلِم / سَلَّم ، عَلِم / عَلَّم ، سَبَح / سَبَّح .
٣ ـ يَفُت / يَفُتّ ، يَرُد / يَرُدّ ، يَعُد / يَعُدّ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في السطر (١) ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .

جـ ـ اتّبع مع أزواج الكلمات في السطرين (٢) و (٣) نفس خطوات السطر (١) .

د ـ كرّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

الدرس ١١

١ ـ استبدل : (الكتب مغلقة) .

١ ـ مراجعة : راجع مع التلاميذ الحوار في الدرس السابق .

٢ ـ قل : « استبدل . استمع جيّداً » واقرأ التدريب كاملاً (الكتب مغلقة) .

٣ ـ قل : « استبدل » واطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة جماعية . اقرأ العبارة الأولى واطلب منهم إعادتها . ثم انطق بالكلمة المقابلة للحرف م « التلميذ » واطلب منهم نطق الجملة الجديدة بعد الاستبدال (مقابل ت) .

٤ ـ انتقل إلى إجراء التدريب بطريقة فردية . اطلب من تلميذ أن يؤدي جملة أو أكثر من التدريب ، ثم انتقل إلى تلميذ

آخر ... وهكذا . أعد التدريب إذا كان عدد التلاميذ كبيراً .

التدريب : ١ ـ م ـ الحقيبة في الفصل .

ت ـ الحقيبة في الفصل .

٢ ـ م ـ التلميذ .

ت ـ التلميذ في الفصل .

٣ ـ م ـ الملعب .

ت ـ التلميذ في الملعب .

٤ ـ م ـ المدرِّس .

ت ـ المدرِّس في الملعب .

٥ ـ م ـ المكتبة .

ت ـ المدرِّس في المكتبة .

٦ ـ م ـ غسّان .

ت ـ غسّان في المكتبة .

٧ ـ م ـ المسجد .

ت ـ غسّان في المسجد .

---

٢ ـ العدد : (الكتب مفتوحة) .

١ ـ قل : « استمع » ثم انطق بالأعداد الثلاثة (٧ ، ٨ ، ٩) بوضوح مع الاشارة بالأصابع إلى ما يوضح كل عدد .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام على السبّورة مع رسم توضيحي بسيط . ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام والأعداد التي تدلّ عليها .

٣ ـ قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبّورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره ، قائلاً : « أذكر الرقم » .

٥ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب للعدّ ، قائلاً : « عدّ من ١ إلى ٩ » .

---

٣ ـ الأصوات والحروف :

١ ـ (الكتب مغلقة) . قل : « استمع وأعِد » . انطق بالكلمات والأصوات الآتية واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك :

أربعة ـ مدرِّس ـ شكراً .... (رَ) .

شجرة ـ شاكر ـ شكراً .... (شَ) .

في ـ فيصل ـ تفضَّل.................. (فَ) .

٢ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « انظر إلى الصور في الصف الأول واستمع » ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ رَفّ ، ٢ ـ ريشة ، ٣ ـ رُمح .

ب ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

الدرس ١١ — تـدريبـات — الوحدة ٤

١ استبدل :

٢ العدد :

٧ ٨ ٩

٣ الأصوات والحروف :

أ) ١ ٢ ٣

ب) ١ ٢ ٣

جـ) ١ ٢ ٣

١٩

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (رَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٣ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « أنظر إلى الصور في الصف الثاني واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ شَمس ، ٢ ـ شِراع ، ٣ ـ شُرطِيّ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (شَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٤ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « انظر إلى الصور في الصف الثالث واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ فَصل ، ٢ ـ فيل ، ٣ ـ فرشاة .

ب ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (فَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

الدرس ١٢ — تـدريـبـات — الوحدة ٤

١ قصة مصوّرة :

٢ انطق :

٣ ميّز بالصّور :

أ)

ب)

جـ)

الدرس ١٢

١ ـ قصة مصورة :

١ ـ الاستماع والكتب مغلقة :

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلق الكتاب واستمع » .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ ـ الاستماع والكتب مفتوحة :

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور بأعينهم أثناء قراءتك . قل رقم الصورة قبل قراءة كل عبارة .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ ـ الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . بقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة وبقول (خطأ) إذا كانت الجملة خطأ :

١ ـ الأستاذ يسأل : أين الكتاب ؟ (خطأ) .
٢ ـ النظّارة في الحقيبة (صحيح) .
٣ ـ الحقيبة في المكتبة (خطأ) .
٤ ـ الأستاذ يذهب إلى الفصل (خطأ) .
٥ ـ شكري يأخذ النظّارة (صحيح) .

٤ ـ الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة .

٥ ـ **السرد الفردي** : اطلب من بعض التلاميذ سرد أجزاء من النص فردياً .

القصة :

١ ـ الأستاذ يسأل : أين النظارة ؟
٢ ـ شاكر يقول : النظارة في الحقيبة .
٣ ـ والحقيبة في الفصل .
٤ ـ شاكر يذهب إلى الفصل .
٥ ـ شاكر يأخذ النظارة .
٦ ـ الأستاذ يأخذ النظارة .

---

٢ ـ انطق : (الكتب مغلقة) :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
ذَهَبَ ـ تلميذ ـ يَأخُذ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ :
نظّارة ـ مِظَلّة .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٣ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » واقرأ أزواج الكلمات الآتية موضحاً الصوتين (ذَ) و (ظَ) .
ذَلّ / ظَلّ ، نذير / نَظير .
فذّ / فظّ ، شواذّ / شواظّ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .

جـ ـ كرّر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

---

٣ ـ ميِّز بالصور : (الكتب مفتوحة) .

١ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الأول واستمع » .
١ ـ رفّ ، ٢ ـ شَمس .

ب ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمتين بعدك عدة مرات بعد ذكر رقم كل من الصورتين .

جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أيّ الكلمتين تبدأ بِـ (شَ) ؟ » واطلب منه الإجابة بـ (واحد) إذا كانت الصورة الأولى و (اثنان) إذا كانت الصورة الثانية .

٢ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثاني واستمع » .
١ ـ شِراع ، ٢ ـ فيل .
ب ـ نفس الخطوة في (١) .
جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (**فَ**) ؟ » .
٣ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثالث واستمع » .
١ ـ ريشة ، ٢ ـ فرشاة .
ب ـ نفس الخطوة في (١) .
جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (رَ) ؟ »
اختبر أكبر عدد من التلاميذ بما يسمح به الوقت .

صفحة التدريبات التحريرية رقم (٤) .
« مرحلة ما قبل الكتابة » .
الدروس (١٠ ، ١١ ، ١٢) .

الأهداف :

١ ـ تعويد التلاميذ على الكتابة من اليمين .
٢ ـ تدريب التلاميذ على رسم بعض الأشكال الأساسية في كتابة (**س ، ش ، ص ، ض ، ق ، ل**) والأرقام (٤ ، ٥ ، ٦) .
٣ ـ التمييز بين الأصوات المدروسة في الدروس الثلاثة السابقة .

الخطوات :

قل : « **ارسم من اليمين إلى اليسار** » مع الاشارة بيدك على السبورة ، « **ومن فوق إلى أسفل** » مع كتابة الشكل أمام التلاميذ . « **امشِ بقلمك بدقّة فوق الرسوم** » . ثم سِر بين التلاميذ وراقب كتابتهم جيداً حتى لا يكتبوا من اليسار .

اختبار التمييز بين الأصوات في أسفل الصفحة :

١ ـ قل : « انظر إلى الصور جيداً . استمع » ثم انطق بالكلمات الست بصوت واضح : (١) **فَصل ، شِراع .**
(٢) **مِظَلَّة ، فيل .**
(٣) **شَمس ، رَفّ .**
٢ ـ قل : « انظر إلى الصور وأعد » ثم انطق بالكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك مرتين أو ثلاث مرات .
٣ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (١) . أيُّ الصورتين تبدأ بالصوت (**شَ**) ؟ ضع علامة صح (√) » .
٤ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٢) . أيُّ الصورتين فيها الصوت (**ظَ**) ؟ ضع علامة صح (√) » .
٥ ـ « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٣) . أيُّ الصورتين تنتهي بالصوت (**فَ**) ؟ ضع علامة صح (√) » .

تدريبات ما قبل الكتابة ٤ الدروس (١٠ - ١١ - ١٢)

اكتب من اليمين :

س س س س س س
ص ص ص ص ص ص
ں ں ں ں ں ں
س س س س س س
ص ص ص ص ص ص
ى ى ى ى ى ى
٤ ٥ ٦ ٤ ٥ ٦

١ ٢ ٣

٢١

الدرس ١٣ | الجَرَسُ | الوحدة ٥

١ الحوار :

٢٢

الوحدة ٥ الجَرَسُ

المحتوى

تراكيب	استمع يا زكريا ــ ما هذا ؟ ــ هذا صوت الجرس ــ أنت متأخر .
أسماء	صوت ــ الجرس ــ الفناء ــ متأخر .
أفعال	استمع ــ أسرع ــ أنظر .
كلمات نحوية	أنتَ ــ اليومَ .
أعداد	١٠ ــ ١١ .
تعبيرات	يا ساتر ــ آسف ــ حاضِر .
أصوات	١ ــ التدريب على التنوين . ٢ ــ نطق : ز ــ ث ــ و . ٣ ــ التمييز بين (ت) و (ط) .

الدرس ١٣

١ ــ الحوار :

١ ــ طارق : **استمع يا زكريا . ما هذا ؟**
زكريا : **هذا صوت الجرس .**
٢ ــ طارق : **أسرع يا زكريا .**
زكريا : **أسرع يا طارق .**
٣ ــ طارق : **انظر . الأستاذ في الفناء .**
زكريا : **يا ساتر !**
٤ ــ الأستاذ : **أنتَ متأخرٌ اليومَ . يا طارق .**
طارق : **آسف يا أستاذ .**
الأستاذ : **أسرع إلى الفصل .**
٥ ــ الأستاذ : **وأنت متأخرٌ اليومَ يا زكريا .**
زكريا : **آسف يا أستاذ .**
٦ ــ الأستاذ : **أسرع إلى الفصل .**
طارق وزكريا : **حاضر يا أستاذ .**

ملاحظات :

تدريب التلاميذ على استخدام اسم الإشارة « هذا » . وأداة الاستفهام « ما » ، والضمير « أنت » ، والتعبيرين « آسف » و « حاضر » .

التهيئة :

يحضر المعلم جرس منبّه ، أو أي جرس آخر . يقول : استمع إلى صوت الجرس . ويدق الجرس . ثم يسأل : « ما هذا ؟ » ويجيب : « هذا صوت الجرس » ثم يطلب من أحد التلاميذ الحضور إلى السبورة قائلاً : « تعال » ثم « أسرع » « أسرع إلى السبورة » ثم « ارسم الجرس على السبورة » وأعطِه طباشير للرسم .

الخطوات :

١ ــ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ، ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ــ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . انظر إلى درس (١٣) . انظر واستمع » . (وضح بالاشارة والتمثيل التعليمات السابقة) . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح . اذكر رقم « واحد » واقرأ العبارة الأولى . ثم اذكر رقم « اثنان » واقرأ العبارة الثانية . وهكذا مع بقية عبارات الحّوار . كرّر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار من الصور ، استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلاّ عند الضرورة .

٣ ــ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب . استمع

جيداً » . ثم اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . استمع وأعد » . اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل عبارة ، أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » . كرّر ذلك عدة مرات .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات** (الكتب مفتوحة) : قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تسمي كل مجموعة باسم مميز (أ ، ب ، جـ .... مثلاً) .
اطلب إلى كل مجموعة أن تعيد بعدك الحوار بحيث تؤدي إحداها دور طارق ، والثانية دور زكريا والثالثة دور الأستاذ .

٦ ـ **استماع وإعادة فردية** (الكتب مفتوحة) : اطلب من تلميذ أو تلميذين من كل مجموعة أن يعيد الحوار بعدك . أشر إليه وقل : « والآن أنت . استمع وأعد » .

٧ ـ **تمثيل المشاهد** : اطلب من التلاميذ ـ وهم في أماكنهم أولاً ـ أداء الحوار ، بحيث يتناول أحد التلاميذ دوراً ويقوم زميله بالدور الآخر . وبعد الانتهاء من تلاميذ الفصل ، اطلب إلى اثنين منهم تمثيل الدور أمام الفصل بمساعدتك . كرر ذلك بالقدر الذي يسمح به الوقت .

٢ تدرّب :

١

٢

٣

٤

٣ انطق :

٢٣

---

٢ ـ تدرّب :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . استمع جيّداً » ، ثم ألقِ الأسئلة التالية وأجب عنها على مسمع من التلاميذ . (الكتب مغلقة) .

(١) ما هذا ؟	**هذا جرس .**
(٢) أين عثمان ؟	**عثمان في المسجد .**
(٣) ما هذا ؟	**هذا ملعب .**
(٤) أين ثريا ؟	**ثريا في الفصل .**

٢ ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا السؤال وجوابه بعدك عدة مرات . (الكتب مغلقة) .

٣ ـ قل : « افتح الكتاب . استمع جيداً » ، ثم اقرأ الأسئلة والأجوبة واذكر رقم الصورة في كل مرة مع متابعة التلاميذ للصور في الكتاب للربط بينها وبين الكلام . (الكتب مفتوحة) .

٤ ـ ٥ ـ (انظر تدريب ٢ ، ص ١٨) .

---

٣ ـ انطق :

(الكتب مغلقة) .

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
أهلاً وسهلاً ـ شكراً ـ عَفواً ـ متأخراً .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة . واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلَّ كلمة ، مع التأكيد على المدّ بالألف .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جيّداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
مدرِّسٌ في فصلٍ ـ تلميذٌ في مَلعَبٍ ـ نظّارةٌ في حقيبةٍ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة . واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٣ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ السطر الأول من أزواج الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :
١ ـ حديقةُ / حديقةٌ ، فصلُ / فصلٌ ، تلميذُ / تلميذٌ .
٢ ـ مسجدَ / مسجداً ، نظّارةَ / نظارةً ، ملعَبَ / ملعباً .
٣ ـ غائبِ / غائبٍ ، متأخرِ / متأخرٍ ، حقيبةِ / حقيبةٍ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في السطر (١) ، واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .

جـ ـ اتّبع مع أزواج الكلمات في السطرين (٢) و (٣) نفس خطوات السطر (١) .

د ـ كرّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

الدرس ١٤ تـدريـبـات الوحدة ٥

١ استبدل :

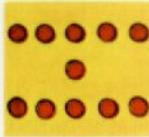
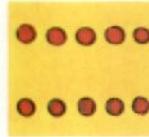
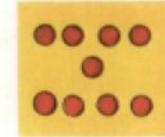
٢ العدد :

٩ ١٠ ١١

٣ الأصوات والحروف :

أ) ١ ٢ ٣

ب) ١ ٢ ٣

جـ) ١ ٢ ٣

الدرس ١٤

١ ـ **استبدل** : (الكتب مغلقة) .

(انظر خطوات التدريب ١ ، درس ١١ ، ص ١٨) .

م ـ زكريا يذهب إلى الفصل .

ت ـ **زكريا يذهب إلى الفصل** .

م ـ الملعب . ت ـ **زكريا يذهب إلى الملعب** .

م ـ الأستاذ . ت ـ **الأستاذ يذهب إلى الملعب** .

م ـ التلميذ . ت ـ **التلميذ يذهب إلى الملعب**

م ـ المكتبة . ت ـ **التلميذ يذهب إلى المكتبة** .

م ـ طارق . ت ـ **طارق يذهب إلى المكتبة** .

م ـ الحديقة . ت ـ **طارق يذهب إلى الحديقة**

---

٢ ـ **العدد** : (الكتب مفتوحة) .

١ ـ قل : « استمع » ثم انطق بالأعداد الثلاثة (٩ ، ١٠ ، ١١) بوضوح مع الإشارة بالأصابع إلى ما يوضح كل عدد .

٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ (انظر تدريب ٢ ، ص ١٩) .

٥ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب للعدّ ، قائلاً : « عدّ من ١ إلى ١١ » .

---

٣ ـ **الأصوات والحروف** :

١ ـ (الكتب مغلقة) . قل : « استمع وأعِد » . انطق بالكلمات والأصوات الآتية واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك :

زكريا ـ جُزر .... (زَ) .

عُثمان ـ ثُرَيّا .... (ثَ) .

حيَوان ـ صَوت .... (وَ) .

٢ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « انظر إلى الصور في الصف الأول واستمع » ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ زَرافة ، ٢ ـ زِرّ ، ٣ ـ زُمّارَة .

ب ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (زَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٣ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « أنظر إلى الصور في الصف الثاني واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ ثَعلب ، ٢ ـ ثَلج ، ٣ ـ ثُعبان .

ب ـ نفس الخطوة في (٢) .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (ثَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

٤ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « انظر إلى الصور في الصف الثالث واستمع » . ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ وَلد ، ٢ ـ وِزّة ، ٣ ـ وُضوء .

ب ـ نفس الخطوة في (٢) .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (وَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

الدرس ١٥

١ ـ **تكلّم** :

١ ـ (الكتب مغلقة) :

أ ـ قل : « أجرِ الحوار كما في المثالين » ثم اقرأ المثالين .

مثال (١) :

م ـ **يوسف / المسجد** .

ت ١ ـ **من غائب ؟** ت ٢ ـ **يوسف غائب** .

ت ١ ـ **أين يوسف ؟** ت ٢ ـ **يوسف في المسجد** .

مثال (٢) :   م ـ **سميرة / المكتبة .**

ت ١ ـ من غائبة ؟

ت ٢ ـ سميرة غائبة .

ت ١ ـ أينَ سميرة ؟

ت ٢ ـ سميرة في المكتبة .

ب ـ قَسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، وانطق بالعبارة الأولى مشيراً إلى المجموعة (أ) التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) . ثم انطق بالعبارة الثانية مشيراً إلى المجموعة (ب) التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) .

جـ ـ كَرِّر ذلك عدّة مرات بادئاً بالكلمتين : « يوسف / المسجد » .

٢ ـ (الكتب مغلقة) : اطلب من تلاميذ المجموعة (أ) أداء دور (ت ١) ، ومن المجموعة (ب) أداء دور (ت ٢) . ابدأ بالمثال (٢) . انطق بالكلمتين (سميرة / المكتبة) ، ثم انتقل إلى بقية الحوارات .

٣ ـ ٤ ـ (انظر تدريب ١ ، درس ٦ ، ص ١٠) .

٥ ـ (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » . اطلب من التلاميذ أداء حوارات مماثلة بطريقة واقعية بأسماء حقيقية في حالة غياب بعض زملائهم .

التدريب : ١ ـ يوسف / المسجد ، ٢ ـ سميرة / المكتبة .
٣ ـ محمد / الملعب ، ٤ ـ نبيلة / الحديقة .

الدرس ١٥   تدريبات   الوحدة ٥

١ تكلم :

٢ انطق :

٣ ميّز بالصُّور :

أ)

ب)

جـ)

٢٥

٢ ـ انطق :

(الكتب مغلقة) :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

أستاذ ـ متأخر ـ أنتَ ـ صوت .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ :

طارق ـ طاولة .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٣ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » واقرأ أزواج الكلمات الآتية موضحاً الصوتين (تَ) و (طَ) .

تاب / طاب ، تين / طين .

فاتن / فاطِن ، شتّ / شطّ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .

جـ ـ كرّر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

٣ ـ ميِّز بالصور :

(الكتب مفتوحة) .

١ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الأول واستمع » .

١ ـ وَلَد ، ٢ ـ ثُعبان .

ب ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا الكلمتين بعدك عدة مرات بعد ذكر رقم كل من الصورتين .

جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أيّ الكلمتين تبدأ بـ (وَ) ؟ » واطلب منه الإجابة بـ (واحد) إذا كانت الصورة الأولى و (اثنان) إذا كانت الصورة الثانية .

٢ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثاني واستمع » .

١ ـ زمارة ، ٢ ـ ثَعلَب .

ب ـ نفس الخطوة في (١) .

جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أيّ الكلمتين تبدأ بـ (ثَ) ؟ » .

٣ ـ أ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في الصف الثالث واستمع » .

١ ـ وزة ، ٢ ـ زَرافة .

ب ـ نفس الخطوة في (١) .

جـ ـ اسأل أحد التلاميذ : « أي الكلمتين تبدأ بـ (زَ) ؟ » اختبر أكبر عدد من التلاميذ بما يسمح به الوقت .

تدريبات ما قبل الكتابة ٥ الدروس (١٣ - ١٤ - ١٥)

اكتب من اليمين :

ف ف ف ف ف ف

ء ء ء ء ء ء

ك ك ك ك ك ك

ل ل ل ل ل ل

ر ر ر ر ر ر

لا لا لا لا لا لا

٧ ٨ ٩ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣

صفحة التدريبات التحريرية رقم (٥) .
« مرحلة ما قبل الكتابة » .
الدروس (١٣ ، ١٤ ، ١٥) .

الأهداف :

١ ـ تعويد التلاميذ على الكتابة من اليمين .

٢ ـ تدريب التلاميذ على رسم بعض الأشكال الأساسية في كتابة (**الهمزة ، ك ، ل ، لا**) والأرقام (٧ ، ٨ ، ٩) .

٣ ـ التمييز بين الأصوات المدروسة في الدروس الثلاثة السابقة .

الخطوات :

قل : « **ارسم من اليمين إلى اليسار** » مع الاشارة بيدك على السبورة ، « **ومن فوق إلى أسفل** » مع كتابة الشكل أمام التلاميذ . « **امشِ بقلمك بدقّة فوق الرسوم** » . ثم سِر بين التلاميذ وراقب كتابتهم جيداً حتى لا يكتبوا من اليسار .

اختبار التمييز بين الأصوات في أسفل الصفحة :

١ ـ قل : « انظر إلى الصور جيداً . استمع » ثم انطق بالكلمات الست بصوت واضح : (١) **زِر ، وَلَد** .
(٢) **وَز ، ثعلب** .
(٣) **زمارة ، مثلث** .

٢ ـ قل : « انظر إلى الصور وأعد » ثم انطق بالكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك مرتين أو ثلاث مرات .

٣ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (١) . أيُّ الصورتين تبدأ بالصوت (وَ) ؟ ضع علامة صح (√) » .

٤ ـ قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٢) . أيُّ الصورتين فيها الصوت (**ز**) ؟ ضع علامة صح (√) » .

٥ ـ « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٣) . أيُّ الصورتين تنتهي بالصوت (**ث**) ؟ ضع علامة صح (√) » .

الدرس ١٦

قصة مصوّرة :

أولاً :

ملاحظات :

الهدف الأساسي من هذه القصة مراجعة الأصوات والتدريب عليها في سياق له معنى . ويؤكد المعلم على المدّ بالألف (عادل ، الماء ، رمضان) . والمدّ بالياء (يمشي ، ربيع ، يرمي) ، والمدّ بالواو (يعوم ، يقول) . ويؤكد على الأصوات مثل العين (عند ، عادل ، ربيع ، يعوم) والكاف والقاف في (مركب ، يكسب ، يضحك ، الورق ، يقول) ويدرب التلاميذ كذلك على « الـ » الشمسية و « الـ » القمرية .

التهيئة :

يحضر المعلم ثلاث قطع من الورق المقوى على شكل مركب . الأول أحمر والثاني أصفر والثالث أخضر . ويقول المعلم : هذا مركب أحمر ، وهذا أصفر ، وهذا أخضر . ثم يحرّك المراكب ويجعل المركب الأصفر يسبق . ويقول : المركب الأصفر يكسب . ثم يسأل التلاميذ عن بعض الأشياء الملونة داخل الفصل .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ، ثم اقرأ القصة أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب .

انظر إلى درس (١٦) . انظر واستمع » . (وضح بالاشارة والتمثيل التعليمات السابقة) . اقرأ على التلاميذ القصة بصوت واضح . اذكر رقم « واحد » واقرأ عبارات السطر الأول ، ثم اذكر رقم « اثنان » واقرأ عبارات السطر الثاني ، وهكذا مع بقية عبارات القصة . كرّر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم القصة من الصور ، استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلاّ عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب . استمع جيداً » . ثم اقرأ القصة مرة أخرى . مع ذكر رقم السطر قبل قراءة عباراته .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب . استمع وأعد » . اقرأ كل عبارة في القصة بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية . بعد كل عبارة ، أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » . كرّر ذلك عدة مرات .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات** (الكتب مفتوحة) : قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تسمي كل مجموعة باسم مميز (أ ، ب ، جـ .... مثلاً) .
اطلب إلى كل مجموعة أن تعيد بعدك القصة ، مع إثارة التنافس بين المجموعات بهدف الاتقان .

٦ ـ **استماع وإعادة فردية** (الكتب مفتوحة) : اطلب من تلميذ أو تلميذين من كل مجموعة أن يعيد القصة بعدك . أشر إليه وقل : « والآن أنت . استمع وأعد » .

٧ ـ **سرد القصة** (الكتب مفتوحة) : اطلب من بعض التلاميذ سرد القصة بالاستعانة بالصور . ساعدهم إذا اقتضى الأمر .

القصة : صفحة ٢٧ .

١	عند عادل مركب	وعند رمضان مركب	وعند ربيع مركب
٢	مركب عادل أحمر	ومركب رمضان أصفر	ومركب ربيع أخضر
٣	مركب عادل يمشي في الماء	ومركب رمضان يمشي في الماء	ومركب ربيع يمشي في الماء
٤		مركب رمضان يكسب .	
٥	عادل يرسم المركب الأحمر	ورمضان يرسم المركب الأصفر	وربيع يرسم المركب الأخضر

الدرس ١٦ — المَـراكِبُ — الوحدة ٦

قصة مُصَوَّرة :

١

٢

٣

٤

٥

٢٧

الوحدة ٦ المَـراكِبُ

المحتوى

تراكيب نحوية	عند عادل مركب ـ مركب عادل أحمر ـ مركب عادل يمشي ـ عادل يرسم المركب الأحمر ـ الورق يعوم في الماء ـ عادل يضحك .
أسماء	مراكب ـ مركب ـ ورقة ـ ورق ـ أحمر ـ أصفر ـ أخضر .
أفعال	يمشي ـ يكسب ـ يعوم ـ يضحك .
كلمات نحوية	عندَ .
أعداد	١٢ ـ مراجعة من ١ إلى ١٢ .
أصوات	١ ـ التدريب على « الـ » الشمسية و « الـ » القمرية . ٢ ـ نطق الياء كحرف ساكن . ٣ ـ التمييز بين الهمزة والعين . ٤ ـ التمييز بين (د) و (ض) .

٢٨

ثانياً :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . يقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة ويقول (خطأ) إذا كانت الجملة خطأ :

١ ــ مركب رمضان أخضر . (خطأ) .
٢ ــ عادل يرسم المركب الأحمر . (صحيح)
٣ ــ مركب ربيع يكسب . (خطأ) .
٤ ــ الورق يعوم في الماء . (صحيح) .

ثالثاً :

١ ــ الأسئلة الاستيعابية على القصة :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ــ أين يعوم مركب عادل ؟
٢ ــ هل يكسب مركب رمضان ؟
٣ ــ ماذا يرسم ربيع ؟
٤ ــ أين يرمي عادل الورقة ؟

قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ــ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٢ ــ الحل : ١ ــ **يعوم مركب عادل في الماء .**
٢ ــ **نعم .**
٣ ــ **يرسم ربيع المركب الأخضر .**
٤ ــ **يرمي عادل الورقة في الماء .**

القصة : صفحة ٢٨ .

٦	عادل يرمي الورقة في الماء	ورمضان يرمي الورقة في الماء	وربيع يرمي الورقة في الماء
٧		الورق يعوم في الماء	
٨	عادل يأخذ الورقة	ورمضان يأخذ الورقة	وربيع يأخذ الورقة
٩	عادل يقول : أين المركب ؟	ورمضان يقول : أين المركب ؟	وربيع يقول : أين المركب ؟
١٠	عادل يضحك	ورمضان يضحك	وربيع يضحك

الدرس ١٧

١ ــ تعال نتكلم :

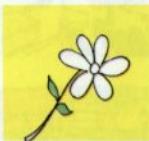
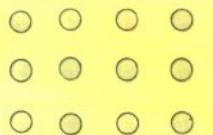
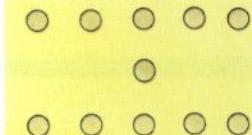
يذكر المعلم العبارات الآتية ويتلقى استجابات التلاميذ :

١ ــ السلام عليكم .
٢ ــ صباح الخير .
٣ ــ هل ألعب معك ؟
٤ ــ أين النظّارة ؟
٥ ــ هات النظّارة .
٦ ــ أنت متأخر اليوم يا (ـــــ) .
٧ ــ شكراً .
٨ ــ إلى الملعب بسرعة يا (ـــــ) .
٩ ــ أنا (ـــــ) .
١٠ ــ أنا مدرّس . وأنت ؟

الخطوات :

١ ـ اقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء المطلوب إنشاؤه (إكماله).أعطِ بعض الأمثلة حتى يفهموا .

٢ ـ أعد قراءة العبارات واحدة واحدة ، واطلب من أحد التلاميذ الرد ـ سواء أكان سؤالاً أم جواباً أم استجابة ـ ثم انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي من الحوار .

٣ ـ اطلب من تلميذ الإتيان بعبارات مماثلة من عنده ، واطلب من تلميذ آخر أن يرد عليه .

---

٢ ـ الأصوات والحروف :

الياء كحرف ساكن :

١ ـ (الكتب مغلقة) . قل : « استمع وأعِد » . انطق بالكلمات والأصوات الآتية واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك :

أين ـ عَلَيكم ـ حَيَوان ـ الخَير ـ اليوم .... (يَ) .

٢ ـ (الكتب مفتوحة) :

أ ـ قل : « انظر إلى الصور في الصف الأول واستمع » ثم انطق بالكلمات التالية :

١ ـ ياسمين ، ٢ ـ يرسُم ، ٣ ـ يَد .

ب ـ قل : « استمع وأعد » . اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدَك الكلمات الثلاث مع متابعة صورها في الكتاب .

جـ ـ انطق بصوت واضح الصوت (يَ) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك عدة مرات .

---

٣ ـ العدد : (الكتب مفتوحة) .

١ ـ قل : « استمع » ثم انطق بالعددين (١١ ، ١٢) بوضوح مع الإشارة بالأصابع إلى ما يوضح كل عدد . استخدم قلماً واحداً زيادة على الأصابع للعدد ١١ ، وقلمين للعدد ١٢ .

٢ ـ اكتب العددين بالأرقام على السبّورة مع رسم توضيحي بسيط . ثم انطق بهما أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام والأعداد التي تدُلّ عليها .

٣ ـ قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ نطق العدد بعدَك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبّورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره ، قائلاً : « أذكر الرقم » .

٥ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب للعدّ ، قائلاً : « عدّ من ١ إلى ١٢ » .

٢٩

٤ ـ انطق : (الكتب مغلقة) :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

عند ـ عادل ـ ربيع .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ :

أحمد ـ أصفر ـ أخضر ـ أين ـ يأخذ ـ الماء .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٣ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » واقرأ أزواج الكلمات الآتية موضحاً الصوتين (عَ) و (الهمزة) .

أَمَل / عَمَل ، سَأَل / سَعَل .

باء / باع ، متألّم / متعلّم .

ب ـ قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .

جـ ـ كرّر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

الدرس ١٨ تـدريبـات الوحدة ٦

١ تكلم :

١
٢
٣
٤
٢ انطق :

٣ أعد الكلمات مع إضافة « ال » قبلها :

٣٠

الدرس ١٨

١ ـ تكلم :

حوار بين المعلم والتلميذ :

١ ـ المعلم : **أنت متأخر اليوم يا (أحمد) .**

التلميذ : **آسف يا أستاذ .**

٢ ـ المعلم : **من غائب ؟**

التلميذ : **(يوسف) غائب .**

٣ ـ المعلم : **أين (محمد) ؟**

التلميذ : **(محمد) في (المسجد) .**

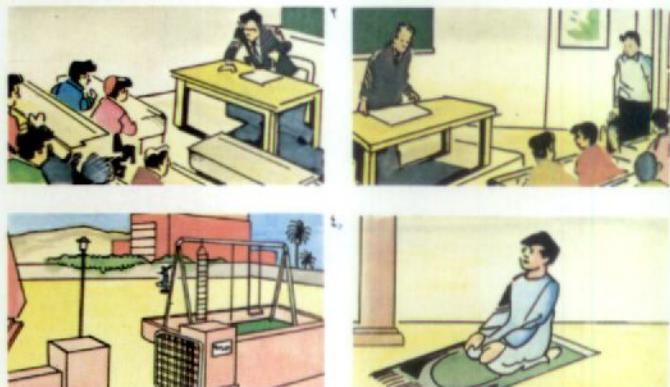
٤ ـ المعلم : **من في (الملعب) ؟**

التلميذ : **(سميرة) في (الملعب) .**

الخطوات :

١ ـ اقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء المطلوب إنشاؤه (إكماله). أعطِ بعض الأمثلة حتى يفهموا ، مع الاستعانة بالصور في كتاب التلميذ .

٢ ـ أعد قراءة العبارات واحدة واحدة ، واطلب من أحد التلاميذ الرد ـ سواء أكان سؤالاً أم جواباً أم استجابة ـ ثم انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي من الحوار . قل رقم الصورة قبل كل عبارة .

٣ ـ اطلب من تلميذين إجراء الحوار مع تغيير الأسماء والأماكن .

---

٢ ـ انطق : (الكتب مغلقة) :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

عند ـ عادل ـ محمد ـ مدرّس .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ :

أخضر ـ يضحك .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك .

٣ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » واقرأ أزواج الكلمات الآتية موضحاً الصوتين (**د**) و (**ض**) .

دَلَّ / ضَلَّ ، نَدَر / نَضَر .

عَدَّ / عَضَّ ، دَرب / ضَرب .

ب ـ قل : « استمع وأعد » واطلب من التلاميذ أن يعيدوا الأزواج بعدك كلمتين كلمتين .

جـ ـ كرّر ذلك عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التمييز بين الصوتين نطقاً .

---

٣ ـ أعد الكلمات مع إضافة « ال » قبلها :

(انظر القائمة في نهاية التدريب) .

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب استمع » : اقرأ كلمات القسم الأول (ال القمرية) بدون « ال » ، ثم اقرأها مرة أخرى مع « ال » . اتبع مع كلمات القسم الثاني (ال الشمسية) نفس الطريقة .

٢ ـ **تمييز** (الكتب مغلقة) : اسأل التلاميذ عن الفرق بين نطق

اللام في المجموعة الأولى (القمرية) وما يحدث في المجموعة الثانية (الشمسية) .

٣ ــ **استماع وإعادة** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اطلب من التلاميذ إعادة الكلمات بعدك بطريقة جماعية انطق بكل كلمة مرتين : مرة بدون الـ ومرة بألـ .

قائمة الكلمات :

١ ــ « ال » القمرية :	٢ ــ « ال » الشمسية :
قَمَر / القَمَر .	دَبّوس / الدَّبوس .
كُرَة / الكُرَة .	صَف / الصَّف .
هَرَم / الهَرَم .	ذُرَة / الذُّرَة .
حَديقَة / الحَديقَة .	ظَرف / الظَّرف .
عَلَم / العَلَم .	تُفّاح / التُّفاح .
يَدٌ / اليَدٌ .	طَبل / الطَّبل .
فيل / الفيل .	ضَبع / الضَّبع .

---

٤ ــ « ال » القمرية و « ال » الشمسية باستخدام الصور :

أعد الكلمات مع إضافة « ال » قبلها :

(انظر القائمة في نهاية التدريب) .

١ ــ **استماع** (الكتب مغلقة) :

قل : « افتح الكتاب . استمع . انظر إلى الصور » . اقرأ كلمات القسم الأول (الـ القمرية) بدون « الـ » ، ثم اقرأها مرة أخرى مع « الـ » . اتبع مع كلمات القسم الثاني (الـ الشمسية) نفس الطريقة .

٢ ــ **تمييز** (الكتب مغلقة) : انطق بكلمات كل مجموعة مع « الـ » ثم اسأل التلاميذ عن الفرق بين نطق اللام في المجموعة الأولى (القمرية) وما يحدث في المجموعة الثانية (الشمسية) .

٣ ــ **استماع وإعادة** (الكتب مفتوحة) : قل : « استمع وأعد » اطلب من التلاميذ إعادة الكلمات بعدك بطريقة جماعية انطق بكل كلمة مرتين : مرة بدون الـ ومرة بألـ . موضحاً نطق اللام قبل الحروف القمرية ، واختفاءها لتحل محلها الشدّة على الحروف الشمسية التي تأتي بعدها .

٤ ــ **قراءة** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب وانظر إلى الصور » . اطلب من التلاميذ إعادة الكلمات بطريقة فردية ومراعاة الفرق بين نطق اللام مع الحروف الشمسية والحروف القمرية .

٤ « ال » القمرية و « ال » الشمسية باستخدام الصور :

١

٢

٣

٤

٥

٣

٤

٥

٣١

٥ ــ **اختبار في التمييز** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » . اقرأ كلمة من كلمات المجموعتين التي تبدأ بـ الـ واسأل أحد التلاميذ : « هل هي الـ الشمسية أو الـ القمرية ؟ » استمر كذلك مع بقية الكلمات وَوَجِّه أسئلتك لِأكبر عدد من التلاميذ .

قائمة الكلمات :

١ ــ « الـ » القمرية	٢ ــ « الـ » الشمسية
١ ــ مركب / المركب	١ ــ شمس / الشَّمس
٢ ــ خريطة / الخريطة	٢ ــ سور / السّور
٣ ــ أسد / الأسد	٣ ــ نظارة / النظّارة
٤ ــ غصن / الغصن	٤ ــ رف / الرَّف
٥ ــ جمل / الجمل	٥ ــ ليمون / الليمون
٦ ــ بيض / البيض	٦ ــ زرافة / الزَّرافة
٧ ــ ولد / الولد	٧ ــ ثعلب / الثَّعلَب

تدريبات ما قبل الكتابة ٦ الدروس (١٦ – ١٧ – ١٨)

اكتب من اليمين

م م م م م م

د د د ه ه ه

ه ه ه ه ه ه

ى ى ى ى ى ى

! : .. ∴ ؟ + – =

١ ٢ ٣

صفحة التدريبات التحريرية رقم (٦) .

« مرحلة ما قبل الكتابة » .

الدروس (١٦ ، ١٧ ، ١٨) .

الأهداف :

١ – تعويد التلاميذ على الكتابة من اليمين .

٢ – تدريب التلاميذ على رسم بعض الأشكال الأساسية في كتابة (م ، ه ، ي ، **الحركات القصيرة والتنقيط ، الشدّة والسكون والتنوين**) .

٣ – التمييز بين الأصوات المدروسة في الدروس الثلاثة السابقة .

الخطوات :

قل : « **ارسم من اليمين إلى اليسار** » مع الاشارة بيدك على السبورة ، « **ومن فوق إلى أسفل** » مع كتابة الشكل أمام التلاميذ . « **امشِ بقلمك بدقّة فوق الرسوم** » . ثم سِر بين التلاميذ وراقب كتابتهم جيداً حتى لا يكتبوا من اليسار .

اختبار التمييز بين الأصوات في أسفل الصفحة :

١ – قل : « انظر إلى الصور جيداً . استمع » ثم انطق بالكلمات الست بصوت واضح : (١) **مظلّة ، برتقال .**

(٢) سمكة ، سور .

(٣) سكين ، مركب .

٢ – قل : « انظر إلى الصور وأعد » ثم انطق بالكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك مرتين أو ثلاث مرات .

٣ – قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (١) . أيُّ الصورتين تبدأ بالصوت (أ) ؟ ضع علامة صح (√) » .

٤ – قل : « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٢) . أيُّ الصورتين فيها الصوت (و) ؟ ضع علامة صح (√) » .

٥ – « انظر إلى الصورتين في المجموعة (٣) . أيُّ الصورتين تنتهي بالصوت (ي) ؟ ضع علامة صح (√) » .

القِسمُ الثّاني

الدرس ١٩

الحوار :

ملاحظات :

تبدأ بهذه الوحدة مرحلة جديدة ، يشاهد فيها التلاميذ الحروف المكتوبة لأول مرة ، لذلك يجب أن تهتم بالقراءة الجماعية وبمجموعات وكذلك الفردية ، ويكون ذلك بأن تطلب إليهم الإعادة بعدك والكتب مفتوحة أطول فترة ممكنة ، وتكرر ذلك عند بدء كل درس من دروس الوحدة . فعند بدء الدرسين العشرين والحادي والعشرين ، خصص عشر دقائق لقراءة الحوار قبل التدريب على الدرس الجديد . ابدأ دائماً بالقراءة الجماعية حتى يتشجع التلاميذ على القراءة الفردية . كلِّف ثلاثة تلاميذ بقراءته . واحد يقوم بدور المدرِّس وآخر بدور عبد الله وثالث بدور « باسم » . وبقية التلاميذ الفصل يردون على التحية ويقومون بدور الأولاد .

التهيئة :

ابدأ بتحية التلاميذ التحية الإسلامية . إذا كان في فصلك تلاميذ من جنسيات مختلفة . اذكر جنسيتك واطلب من بعض التلاميذ ذكر جنسياتهم . بعد سماع جنسية كل تلميذ قل : هذا فلان ، هو (اذكر جنسيته) .

الوحدة ٧ تعـــارُف

المحتوى

تراكيب	هذا عبد الله ـ هو باكستاني .
أسماء	تعارف ـ الأولاد ـ باكستان + يّ ـ الصومال + يّ ـ أندونيسيا ـ أندونيسيّ ـ ماليزيا ـ ماليزيّ ـ الكويت + يّ ـ مصر + يّ ـ لبنان + يّ ـ المغرب + يّ ـ نيجيريا + يّ .
كلمات نحوية	هو .
أعداد	واحد ـ اثنان ـ ثلاثة .
أصوات وحروف	١ ـ التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ب) و (س) . ٢ ـ التدريب على نطق وقراءة وكتابة المد بالألف . ٣ ـ التمييز بين الألف والفتحة .

الدرس ١٩ — تعـــارُف — الوحدة ٧

الحوار :

١

المدرّس : السَّلامُ عَلَيْكُم .

الأولاد : وَعَلَيْكُمُ السَّلام ، يا أُستاذ .

٢

المدرس : هَذا عَبْدُ الله . هُو باكِستانيّ .

٣

المدرّس : يا عَبْدَ الله . هَذا باسِم هُو أندونيسِيّ .

٤

عبد الله : أهلاً باسِم .

باسم : أهلاً وَسَهلاً عَبْدَ الله .

٣٣

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٤) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة فى الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) : قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . قل : « استمع وأعد » اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » . أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً : « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ حوِّل كما في المثالين التاليين :

مثال (١) : عَبدُ الله تِلميذ ⟵ هُو تلميذ .
مثال (٢) : باسِم أندونيسيّ ⟵ هو أندونيسيّ .

١ ـ مُحَمَّد أُستاذ ⟵ ....
٢ ـ عَبدُ الله باكستانيّ ⟵ ....
٣ ـ باسِم تلميذ ⟵ ....
٤ ـ المُدَرِّس جديد ⟵ ....
٥ ـ محمد أندونيسيّ ⟵ ....
٦ ـ حسن تلميذ ⟵ ....

٢ أجر الحوار كما في المثال :

م ـ (عبد الله / باسم)
ت ١ ـ أهلاً عبد الله .
ت ٢ ـ أهلاً وسهلاً باسم .

م ـ (محمد / علي)
ـ (عبد العزيز / زكريا)
ـ (أحمد / عدنان)
ـ (محمود / حسن)
ـ (عبد الله / باسم)

١ ـ التحويل (حوِّل كما في المثالين) :

١ ـ قل : « اغلق الكتاب . استمع . حَوِّل كما في المثالين » .
ثم اقرأ جملتي المثالين قبل التحويل واقرأهما بعد التحويل .
عبد الله تلميذ ⟵ هو تلميذ .
باسم أندونيسي ⟵ هو أندونيسي .
كرر ذلك مرتين .

٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .

٣ ـ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ؛ بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذٍ آخر وجملة جديدة

إذا تعثَّر التلاميذ في القراءة ، اقرأ لهم الجمل قبل التحويل واطلب منهم أن يعيدوا بعدك ثم يقوموا بتحويلها . وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب :

١ ـ هو أستاذ .
٢ ـ هو باكستانيّ .
٣ ـ هو تلميذ .
٤ ـ هو جديد .
٥ ـ هو أندونيسي .
٦ ـ هو تلميذ .

---

٢ ـ أجر الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثال » (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال : ابدأ بما بين القوسين : عبد الله / باسم . ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) : أهلاً عبد الله . ثم انطق العبارة الثانية : مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) : أهلاً وسهلاً باسم . كرر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

الدرس ٢٠

ابدأ بمراجعة الحوار . اطلب من التلاميذ قراءته بعدك قراءة جماعية ثم فردية .

١ ــ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ــ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ــ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب . إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ــ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ــ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ــ إذا لزم الأمر ــ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً كواجب منزلي .

حل التدريب :

١ ــ أحمد أندونيسي .	**٤ ــ علي ماليزي .**
٢ ــ أحمد كويتي .	**٥ ــ عبد العزيز ماليزي .**
٣ ــ علي كويتي .	**٦ ــ عبد العزيز نيجيريّ .**

٢ ــ التحويل (حوِّل كما في المثالين) :

١ ــ قل : « أغلق الكتاب . استمع . حوِّل كما في المثالين » . ثم اقرأ جملتي المثالين قبل التحويل واقرأهما بعد التحويل . كرر ذلك مرتين .

٢ ــ اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .

الدرس ٢٠ — تَدريبات — الوحدة ٧

١ استبدِل كما في المثالين :

م ــ عبد الله باكستانيّ .
ت ــ عبد الله باكستاني .

مثال (١) : م ــ (محمد) .
ت ــ محمد باكستانيّ .

مثال (٢) : م ــ (أندونيسي)
ت ــ محمد أندونيسيّ .

١ ــ م ــ (أحمد)
ت ــ ....

٢ ــ م ــ (كويتيّ)
ت ــ ....

٣ ــ م ــ (علي)
ت ــ ....

٤ ــ م ــ (ماليزيّ)
ت ــ ....

٥ ــ م ــ (عبد العزيز)
ت ــ ....

٦ ــ م ــ (نيجيريّ)
ت ــ ....

٢ حوِّل كما في المثالين التاليين :

(أولاً) م ــ عبد الله / باكستان ← ت ــ عبد الله باكستانيّ
زكريا / الصومال ← زكريا صوماليّ

١ ــ محمد / أندونيسيا ← ....
٢ ــ أحمد / ماليزيا ← ....
٣ ــ علي / الكويت ← ....
٤ ــ محمود / مصر ← ....
٥ ــ باسم / لبنان ← ....
٦ ــ عدنان / المغرب ← ....

(ثانياً) م ــ عبد الله / باكستان ← ت ــ هذا عبد الله . هو باكستاني
زكريّا / الصومال ← هذا زكريّا . هو صوماليّ .

٣٥

٣ ــ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ ــ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ؛ بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا .

اتبع في « ثانياً » نفس الخطوات التي اتبعتها في « أولاً » .

٥ ــ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ؛ بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذٍ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب . اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل القسم (أولاً) من التدريب :

١ ــ محمد أندونيسي .	**٤ ــ محمود مصري .**
٢ ــ أحمد ماليزي .	**٥ ــ باسم لبناني .**
٣ ــ علي كويتي .	**٦ ــ عدنان مغربي .**

٤ ١ ـ اقرأ :

بَاسِم ـ عَبْدُ الله ـ باكِستانِيّ ـ المَغرِب

ب ـبـ

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

باسم	عبـد الله	المغرب
اسم	ع ـد الله	المغر

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة واحد ، اثنان ، ثلاثة بوضوح ، (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من واحد إلى ثلاثة » .

---

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية : **باسم ـ عبد الله ـ باكستاني ـ المغرب** .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (**ب**) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (**ب**) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الحروف الناقصة في الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٢١

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ١٩ . واطلب من بعض التلاميذ قراءته قراءة جماعية وفردية .

١ ـ أجر الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثال » (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال : ابدأ بما بين القوسين :

يا (عبد الله) هذا (باسم) .

يا (باسم) هذا (عبد الله) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) : أهلاً (باسم) . ثم انطق العبارة الثانية : مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) : أهلاً وسهلاً (عبد الله) .

كرر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية أسماء تلاميذ الفصل .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب بذكر أسمائهم الحقيقية . اطلب من تلميذ أن يقوم بإجراء التعارف بين تلميذين آخرين ، ثم انتقل إلى ثلاثة آخرين ... وهكذا .

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

المدرِّس ـ السلام ـ باكستاني ـ باسم ـ أندونيسي ـ سهلاً .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (سَ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (سَ) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٢١ — تـدريـبـات — الوحدة ٧

١ تكلّم : أجرِ التّعارُف كما في المِثال :

م ـ يا (عبدَ الله) هذا (باسم)

ـ يا (باسم) هذا (عبدُ الله)

ت ١ ـ أهلاً (باسم)

ت ٢ ـ أهلاً وسهلاً (عبد الله)

٢ ١ ـ اقرأ :

المُدَرِّس ـ السَّلام ـ باكِستانِيّ ـ باسِم ـ أندونيسِيّ ـ سَهلاً

سـ س

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

سهلا	السلام	المدرس
هلا	ال لام	المدر

٣٧

٣ ١ ـ أعد :

باكِستان ـ باسِم ـ عَدنان ـ اثنان
السَّلام ـ الأولاد .

ا

٢ ـ أعد :

ا / ـَ

دار / دَر   ساب / سَب   داس / دَس

٣ ـ اكتب الحرف الناقص :

باسم	السلام	باكستان
بـ سم	لسـلام	بكستـ ن

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ـبـ ب			ـسـ س	
	السلام	ـــــ	باسم	ـــــ
	عبد الله	ـــــ	المغرب	ـــــ
	المغرب	ـــــ	باكستاني	ـــــ
	أندونيسي	ـــــ	عبد الله	ـــــ
	عدنان	ـــــ	سهلاً	ـــــ
	عبد العزيز	ـــــ	المُدرِّس	ـــــ
	كويت	ـــــ	ثلاثة	ـــــ

٣ ـ (١ ـ أعد) (٢ ـ أعد) (٣ ـ اكتب) :

١ ـ أ ـ قُل : « استمع جَيِّداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
باكستان ـ باسم ـ عدنان ـ اثنان ـ السلام ـ الأولاد .
ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جَيِّداً » ثم اقرأ بدقة ووضوح أزواج الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :
دار / دَر ، ساب / سَب ، داس / دَس .
ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في السطر السابق واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .
جـ ـ كرِّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .
د ـ اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في القسم الأخير من التدريب .

---

٤ ـ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

١ ـ قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع » ثم انطق بالحرف الأول واقرأ مجموعة الكلمات التي تحته . واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .

٣ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة فردية .

٤ ـ اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف الذي في أعلى كل قائمة .

٥ ـ اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات المشتملة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات المشتملة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في الكتاب .

الحل :

الحرف الأول (ب) الكلمات : **عبد الله ـ المغرب ـ عبد العزيز** .
الحرف الثاني (سـ) الكلمات : **باسم ـ باكستاني ـ سهلاً ـ المدرِّس** .

صفحة تدريبات الكتابة رقم (٧) .
الدروس (١٩ ، ٢٠ ، ٢١) .

---

١ ـ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

الحل :

عليكم ـ أستاذ ـ السلام ـ سهلاً ـ السلام .

هو ـ أهلاً ـ هذا ـ أهلاً ـ هذا .

---

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

الحل :

باسم ـ عبد الله ـ المغرب .

سهلاً ـ السلام ـ مدرس .

---

٣ ـ أكمل بوضع الحرف المناسب :

الحل :

باكستاني ـ مدرس ـ لبنان ـ أستاذ .

---

٤ ـ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

إجراء التدريب : قل للتلاميذ :

١ ـ « اقرأ الجمل الناقصة » .

٢ ـ « واقرأ الكلمات الثلاث المقابلة » .

٣ ـ « ثم ابحث عن الكلمة المناسبة واكتب رقمها » .

الحل :

عبد الله (٢) ، باسم تلميذ (٣) .

---

٥ ـ صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

الحل :

(أ)	(ب)
الأستاذ	أهلاً وسهلاً حسن
باسم	وعليكم السلام
أهلاً أحمد	باكستاني
السلام عليكم	تلميذ أندونيسي

تدريبات الكتابة ٧ الدروس (١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١)

١ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

السلام : عليكم ـ أُستاذ ـ السلام ـ سهلاً ـ السلام .

هذا : هو ـ أهلاً ـ هذا ـ أهلاً ـ هذا .

٢ اكتب الحرف الناقص :

ا ب باسم عبد الله المغرب

سم ع د الله لمغر

س س سهلاً السلام مدرس

هل ل لام مدر

٣ أكمل بوضع الحرف المناسب :

اكستاني مدر... ل...نان أ...تاذ

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

عبد الله (٢)	باسم تلميذ ( )
١ ـ أستاذ	١ ـ باكستاني
٢ ـ تلميذ	٢ ـ سعودي
٣ ـ مدرس	٣ ـ أندونيسي

٥ صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ ـ الأستاذ	أهلاً وسهلاً حسن
٢ ـ باسم	وعليكم السلام
٣ ـ أهلاً أحمد	باكستاني
٤ ـ السلام عليكم	تلميذ أندونيسي

الدرس ٢٢ — تِلميذ جَديد — الوحدة ٨

الحوار :

١

سراج : أنا تِلميذٌ جَديد . اسمي سِراج .
سميرة : أهلاً سِراج . اسمي سَميرَة .

٢

سراج : أهلاً سَميرَة .

٣

سميرة : هَل أنتَ نَيجيرِيّ ؟
سراج : نَعَم ، أنا نَيجيرِيّ .

٤

سراج : وَهَل أنتِ نَيجيرِيّة ؟
سميرة : لا .

٥

سراج : ما جِنسِيَّتُك ؟
سميرة : أنا غانِيَّة .

٤٠

الوحدَة ٨ تِـلميـذ جـَديد

المحتوى

تراكيب	أنا تلميذ جديد ـ اسمي سراج ـ هل أنت نيجيري ؟ ـ [نعم ، أنا نيجيري ـ لا ، أنا غاني] ـ ما جنسيتك ؟ .
اسماء	جديد ـ اسم ـ جنسية ـ سوريا ـ سوري ـ السعودية ـ سعوديّ ـ غانا ـ غانيّ ـ العراق ـ عراقيّ .
كلمات نحوية	ى ـ أنتِ ـ نعم ـ لا .
أعداد	أربعة ـ خَمسة ـ ستة .
أصوات وحروف	١ ـ التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ج) و (ل) . ٢ ـ التدريب على نطق وقراءة وكتابة المدّ بالياء . ٣ ـ التمييز بين الياء والكسرة .

الدرس ٢٢

الحوار :

ملاحظات :

ـ تدريب التلميذ على السؤال بـ « هل » والإجابة بـ « نعم » أو « لا » وكذلك على السؤال بـ « ما » .

٢ ـ التمهيد للصفة ولاستخدام ضمير الملكية للمتكلم (ى) وضمير المخاطبة (أنتِ) .

٣ ـ التدريب على إضافة تاء التأنيث المربوطة في تأنيث بعض الصفات .

التهيئة :

١ ـ توجه إلى بعض التلاميذ بأسئلة تبدأ بـ « هل » :
هل أنت (محمد) ؟ اذكر اسمه الحقيقي . ساعده على الإجابة بـ (نعم) .

٢ ـ وجه أسئلة بذكر أسماء غير صحيحة . ساعد التلاميذ على الإجابة بـ (لا) مع ذكر الاسم الصحيح .

٣ ـ اتبع نفس الطريقة بالسؤال عن الجنسية . بحيث تكون الإجابة مرة بـ « نعم » ومرة بـ « لا » .

٤ ـ استخدم أداة الاستفهام « ما » في سؤال التلاميذ عن أسمائهم وجنسياتهم .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع

وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ــ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) :
قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور سراج ، ومن أخرى أن تقوم بدور سميرة .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ــ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ استبدل كما في المثالين :

م ــ هل محمد نَيجيريّ ؟
ت ــ **هل محمد نَيجيريّ ؟**

مثال (١) : م ــ (أحمد)
ت ــ **هل أحمد نيجيريّ ؟**

مثال (٢) : م ــ (باكستانيّ)
ت ــ **هل أحمد باكستانيّ ؟**

١ ــ م ــ (ماجد)
ت ــ .... ؟

٢ ــ م ــ (أندونيسيّ)
ت ــ .... ؟

٣ ــ م ــ (باسِم)
ت ــ .... ؟

٤ ــ م ــ (كويتيّ)
ت ــ .... ؟

٥ ــ م ــ (عَليّ)
ت ــ .... ؟

٦ ــ م ــ (ماليزيّ)
ت ــ .... ؟

٢ استبدل كما في المثالين :

م ــ هل فاطمة ماليزية ؟
ت ــ **هل فاطمة ماليزية ؟**

مثال (١) : م ــ سميرة
ت ــ **هل سميرة ماليزية ؟**

مثال (٢) : م ــ باكستانية
ت ــ **هل سميرة باكستانية ؟**

١ ــ م ــ (جوهرة)
ت ــ .... ؟

٢ ــ م ــ (أندونيسية)
ت ــ .... ؟

٣ ــ م ــ (زَينب)
ت ــ .... ؟

٤ ــ م ــ (كويتية)
ت ــ .... ؟

٥ ــ م ــ (خديجة)
ت ــ .... ؟

٦ ــ م ــ (ماليزية)
ت ــ .... ؟

٧ ــ م ــ (فاطمة)
ت ــ .... ؟

٤١

---

١ ــ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ــ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ــ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ــ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ــ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ــ إذا لزم الأمر ــ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

١ ــ **هل ماجد باكستاني ؟**
٢ ــ **هل ماجد أندونيسي ؟**
٣ ــ **هل باسم أندونيسي ؟**
٤ ــ **هل باسم كويتي ؟**
٥ ــ **هل علي كويتي ؟**
٦ ــ **هل علي ماليزي ؟**

---

٢ ــ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

الخطوات : (انظر التدريب السابق) .

حل التدريب :

١ ــ **هل جوهرة باكستانية ؟**
٢ ــ **هل جوهرة أندونيسية ؟**
٣ ــ **هل زينب أندونيسية ؟**
٤ ــ **هل زينب كويتية ؟**
٥ ــ **هل خديجة كويتية ؟**
٦ ــ **هل خديجة ماليزية ؟**
٧ ــ **هل فاطمة ماليزية ؟**

الدرس ٢٣ — تَدريبات — الوحدَة ٨

١ حوِّل كما في الأمثلة :

مثال (١) : أنا نيجيريٌّ ← أنا نيجيريّة .

مثال (٢) : أنتَ مُدَرِّس ← أنتِ مُدَرِّسة .

مثال (٣) : كَريم غانِيٌّ ← كريمة غانيَة .

١ ـ أنا تلميذ ← ....

٢ ـ ماجِد أستاذ ← ....

٣ ـ أنتَ عربيٌّ ← ....

٤ ـ أنا ماليزيٌّ ← ....

٥ ـ شَريف سعوديٌّ ← ....

٦ ـ المُدَرِّسُ جَديد ← ....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ سراج نيجيريٌّ .
ت ـ سراج نيجيريٌّ .

مثال (١) : م ـ (غانيٌّ)
ت ـ سراج غانيٌّ .

مثال (٢) : م ـ (سميرة)
ت ـ سميرة غانيَة .

١ ـ م ـ (عراقية)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (أحمد)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (سوريٌّ)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (كريمة)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (نيجيريٌّ)
ت ـ ....

الدرس ٢٣

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٢٢ ، واطلب من بعض التلاميذ قراءته بطريقة جماعية وبطريقة فردية .

١ ـ التحويل (حوِّل كما في الأمثلة) :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . استمع . حوِّل كما في الأمثلة » . ثم اقرأ جمل الأمثلة قبل التحويل واقرأها بعد التحويل . كرر ذلك مرتين .

٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة الجمل قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .

٣ ـ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ؛ بأن تقرأ الجملة الأولى ويحوِّلها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ؛ بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذٍ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب . اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

١ ـ أنا تلميذة .
٢ ـ ماجدة أستاذة .
٣ ـ أنتِ عربية .
٤ ـ أنا ماليزية .
٥ ـ شريفة سعودية .
٦ ـ المدرسة جديدة .

---

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

١ ـ سميرة عراقية .
٢ ـ أحمد عراقي .
٣ ـ أحمد سوري .
٤ ـ سراج سوري .
٥ ـ سراج نيجيري .

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة أربعة ، خمسة ، ستة بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ١ ، ٢ ، ٣ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من واحد إلى ستة » .

---

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

جديد ـ جنسيّة ـ نيجيريّ ـ سِراج .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (جـ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (جـ) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٤ ١ ـ اقرأ :

جَديد جِنسيَّة نَيجيريّ سِراج

جـ ج

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

جَديد نيجيريّ سِراج

ديد نيـ يري سِـرا

الدرس ٢٤ | تَدريبات | الوحدَة ٨

١ تكلّم : أجرِ الحوار كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ سراج / سميرة

ت ١ ـ أنا تلميذ جديد . اسمي سراج .

ت ٢ ـ أهلاً سراج . اسمي سميرة .

ت ١ ـ أهلاً وسهلاً سميرة .

مثال (٢) : م ـ محمد / نبيلة

ت ١ ـ أنا تلميذ جديد . اسمي محمد .

ت ٢ ـ أهلاً محمد . اسمي نبيلة .

ت ١ ـ أهلاً وسهلاً نبيلة .

م ـ أحمد / فاطمة

محمود / خديجة

عبد الله / زينب

باسم / مريم

عبد العزيز / شريفة

حسن / جوهرة

٢ ١ ـ اقرأ :

المُدَرِّس تِلميذ عَلَيكُم

هل

لا أهلاً سَهلاً سَلام

ل ـل

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

المدرس لا عليكم هل

ا مدرس ١ عيكم ه

الدرس ٢٤

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٢٢ ، واطلب من التلاميذ قراءته بطريقة جماعية ثم بطريقة فردية .

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثالين :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثالين » . (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال الأول .

ابدأ بكلمات المعلم : سراج / سميرة .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

أنا تلميذ جديد . اسمي سراج .

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

أهلاً سراج . اسمي سميرة .

ثم (ت ١) : أهلاً وسهلاً سميرة .

كرِّر ذلك عدة مرات بادئاً بكلمات المعلم ، واتبع نفس الطريقة في المثال الثاني .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

٦ ـ اطلب من التلاميذ أداء الحوار بطريقة واقعية بأسمائهم الحقيقية .

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتيـة :

المدرس ـ تلميذ ـ عليكم ـ هل .

أهلاً ـ سهلاً ـ سلام .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (**ل**) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (**ل**) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٣ ـ ١ ـ أعد :

جَديد تِلميذ سَميرَة اِسمي

٢ ـ أعد :

دِ يِ / ـِـ

لين / لِن
دين / دِن
كيل / كِل

٣ ـ اكتب الحرف الناقص والكسرة :

جديد	تِلميذ	اِسمي
جد د	تلم ذ	ا سم

٤ ضع علامة (√) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ج		ل	
أهلاً	ـــــ	عبد الله	ـــــ
جديد	ـــــ	مُدرِّس	ـــــ
خمسة	ـــــ	تلميذ	ـــــ
نيجيريا	ـــــ	نبيلة	ـــــ
سراج	ـــــ	جنسية	ـــــ
محمد	ـــــ	عليكم	ـــــ
ماجد	ـــــ	لا	ـــــ

٤٥

٣ ـ (أعد ـ أعد ـ اكتب) :

١ ـ أ ـ قُل : « استمع جَيِّداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
جديد ـ تِلميذ ـ سَميرَة ـ إِسمي .
ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جَيِّداً » ثم اقرأ بدقة ووضوح أزواج الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :
لين / لِن ، دين / دِن ، كيل / كِل .
ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في السطر السابق واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .
جـ ـ كرِّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .
د ـ اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في القسم الأخير من التدريب ، مع ضبط التاء في « تِلميذ » وهمزة الوصل في « إِسمي » بالكسرة .

٤ ـ ضع علامة (√) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

١ ـ قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع » ثم انطق بالحرف الأول واقرأ مجموعة الكلمات التي تحته . واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .
٢ ـ قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .
٣ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة فردية .
٤ ـ اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف الذي في أعلى كل قائمة .
٥ ـ اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات المشتملة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات المشتملة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في الكتاب .

الحل :

الحرف (ج) : الكلمات : **جديد ـ نيجيريا ـ سراج ـ ماجد .**
الحرف (ل) : الكلمات : **عبد الله ـ تلميذ ـ نبيلة ـ عليكم ـ لا .**

تدريبات الكتابة ٨ الدروس (٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤)

١ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

جنسية : جديد ـ خمسة ـ جنسية ـ ستة ـ جنسية .

تلميذ : مُدرّس ـ تلميذ ـ نيجيري ـ تلميذ ـ اسمي .

٢ انسخ :

جـ ج جَلَسَ لَجَبَ بَلَجَ

لـ ل لَبِسَ جَلَبَ بَلَه

٣ اكتب الحرف المناسب في الفراغ :

.....ديد ا.....سلام تـ.....ميذ .....نسية

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

أنا تلميذ ◯ السلام ◯

١ ـ جديد ١ ـ أهلاً

٢ ـ عليكم ٢ ـ عليكم

٣ ـ هل ٣ ـ لا

٥ صل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأسئلة)	(الأجوبة)
ما اسمك ؟	نعم ، أنا نيجيريّ
ما جنسيتكِ ؟	لا ، أنا نيجيريّ
هل أنت نيجيري ؟	أنا نيجيرية
هل أنت عراقي ؟	اسمي أحمد

٤٦

صفحة تدريبات الكتابة رقم (٨) .

الدروس (٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤) .

١ ـ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

الحل :

جديد ـ خمسة ـ جنسية ـ ستة ـ جنسية .

مدرس ـ تلميذ ـ نيجيري ـ تلميذ ـ اسمي .

٢ ـ انسخ :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الكلمات بصوت واضح .

٢ ـ اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .

٣ ـ اكتب بخط كبير الحروف الآتية : جـ ج لـ ل .

٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .

٥ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .

٦ ـ صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

٣ ـ اكتب الحرف المناسب في الفراغ :

الحل :

جديد ـ السلام ـ تلميذ ـ جنسية .

٤ ـ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

الحل :

أنا تلميذ (١) .

السلام (٢) .

٥ ـ صل بين السؤال والجواب المناسب :

الحل :

الدرس ٢٥

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ التدريب على « هذا » و « هذه » وتقديم حرف العطف « و » .

٢ ـ مزيد من التدريب على الصفة والاستفهام بـ « هل » والإجابة بـ « نعم » أو « لا » .

٣ ـ التدريب على بعض صيغ الجملة التي تبدأ بفعل مضارع والتي تبدأ بفعل أمر .

التهيئة :

أحضر أنواعاً من الطوابع من جنسيات مختلفة ، واطلب من التلاميذ إحضار مجموعات منها . قل لهم جنسية كل طابع واطلب

من كل تلميذ ذكر جنسيات طوابعه . أحضر تفاحة وموزة أو ارسم تفاحة وموزة على السبورة . قل : هذه تفاحة ، هذه موزة . هل تريد تفاحة ؟ هل تريد موزة ؟ هاتِ هذا الطابع . هاتِ هذه التفاحة . أعطِ التلاميذ وخذ منهم .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) : قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور نور ، ومن أخرى أن تقوم بدور يوسف .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

الدرس ٢٥ — طَوابِع — الوحدة ٩

الحوار :

١
نور : ما هَذِهِ ؟
يوسف : هَذِهِ طَوابِعُ سوريَّة .

٢
نور : وَما هَذِهِ ؟
يوسف : هَذِهِ طَوابِعُ سودانيَّة .

٣
نور : أُريدُ هَذا الطّابِع .

٤
يوسف : هاتِ تُفّاحَة وَمَوزَة !

٥
نور : تُفّاحَة وَمَوزَة ! !
لا . شُكراً . هَذا كَثير .

٤٧

الوحدة ٩ طَوابِع

المحتوى

تراكيب	هذه طوابع سورية ـ أريد هذا الطابع ـ هات تفاحة وموزة .
أسماء	طوابع ـ طابع ـ تفاحة ـ تونس + يّ ـ أمريكا ـ أمريكي ـ السودان ـ سودانيّ ـ فلبين + يّ ـ كثير .
أفعال	أريد .
كلمات نحوية	هذه ـ و .
أعداد	سبعة ـ ثمانية ـ تسعة .
أصوات وحروف	١ ـ التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ت) و (ه) . ٢ ـ التدريب على نطق وقراءة وكتابة المدّ بالواو . ٣ ـ التمييز بين الواو والضمّة .

١ أعِد :

أ ـ هذا عبدُ الله .
هذه سميرَة .
هذا تلميذ جَديد .
هذه تلميذة جَديدَة .

ب ـ أُريدُ هذا الطابع .
أُريدُ هذه التفاحَة .
أُريدُ هذه الطوابع .
أُريدُ هذا الجَرَس .

جـ ـ هاتِ هذا الطابع التونُسيّ .
هاتِ هذه التفاحَة اللبنانيّة .
هاتِ هذه الطوابع السعوديّة .
هاتِ هذه المَوزة الصوماليّة .

٢ استبدل كما في المثالين :

م ـ هذا طابع سوريّ .
ت ـ **هذا طابع سوريّ .**

مثال (١) : م ـ (غانيّ)
ت ـ **هذا طابع غانيّ .**

مثال (٢) : م ـ (مُدَرِّس)
ت ـ **هذا مُدَرِّس غانيّ .**

١ ـ م ـ (سودانيّ)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (تلميذ)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (سوريّ)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (طابع)
ت ـ ....

١ ـ أعد :

١ ـ قل : أغلق الكتاب « استمع جيداً » . اقرأ بوضوح عبارات المجموعة « أ » .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك إعادة جماعية ثم بمجموعات .

٣ ـ اتبع مع عبارات المجموعتين « ب » و « جـ » نفس الخطوات في « أ » .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » . « استمع وأعد » . اقرأ الجمل جملة جملة واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك بمجموعات ثم اطلب من بعض التلاميذ أن يعيدوا بعدك إعادة فردية .

٥ ـ اطلب من تلميذ أن يقرأ عبارات المجموعة « أ » ومن آخر أن يقرأ عبارات المجموعة « ب » ومن ثالث أن يقرأ عبارات المجموعة « جـ » .

٦ ـ كرّر القراءة الفردية بالقدر الذي يسمح به الوقت . استنتج من التلاميذ أن « هذا » تستخدم للإشارة للمذكر . وأن « هذه » تستخدم للإشارة للمؤنث .

---

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ هذا مدرِّس سوداني .	**٣ ـ هذا تلميذ سوري .**
٢ ـ هذا تلميذ سوداني .	**٤ ـ هذا طابع سوري .**

الدرس ٢٦ — تَدريبات — الوحدة ٩

١ حَوِّل كما في المثالين :

مثال (١) : أحمد مُدَرِّس ← هَذا مُدَرِّس

مثال (٢) : زَيْنَب تِلميذَة ← هَذِهِ تِلميذَة

١ ـ مُحَمَّد أُستاذ ← ....

٢ ـ خَديجة مُدَرِّسة ← ....

٣ ـ عَبْدُ الله تونُسيّ ← ....

٤ ـ فاطِمَةُ أُستاذَة ← ....

٥ ـ يوسُفُ تِلميذ ← ....

٦ ـ سَميرَةُ نيجيريّة ← ....

٢ هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

م ـ (طابع سودانيّ)
ت ١ ـ هل هذا طابع سوداني ؟
ت ٢ ـ نعم ، هذا طابع سوداني .

م ـ (طابَعٌ فَرَنسِيّ)
(تُفّاحَةٌ لُبنانية)
(مُدَرِّسٌ سعوديّ)
(تِلميذَةٌ أندونيسيّة)
(أُستاذ باكستانيّ)
(مُدَرِّسة سورِيّة)

٤٩

الدرس ٢٦

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٢٥ ، واطلب من بعض التلاميذ قراءته .

١ ـ التحويل (حوِّل كما في المثالين) :

١ ـ قل : « اغلق الكتاب . استمع . حوِّل كما في المثالين » . ثم اقرأ جملتي المثالين قبل التحويل واقرأهما بعد التحويل كرر ذلك مرتين .

٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .

٣ ـ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذٍ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب . اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

١ ـ هذا أستاذ .	**٤ ـ هذه أستاذة .**
٢ ـ هذه مدرِّسة .	**٥ ـ هذا تلميذ .**
٣ ـ هذا تونسي .	**٦ ـ هذه نيجيرية .**

٢ ـ تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال ابدأ بما بين القوسين : طابع سوداني .
ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
هل هذا طابع سوداني ؟
انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
نعم ، هذا طابع سوداني .
كرِّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة سبعة ، ثمانية ، تسعة بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٤ ، ٥ ، ٦ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من ١ إلى ٩ » .

---

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية : هات ـ تفاحة ـ تلميذ ـ باكستان ـ أستاذ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (ت) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ت) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٢٧ **تـدريـبـات** الوحدة ٩

١ تكلّم : أجرِ التدريب الآتي كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ (طوابع سودانية)

ت ١ ـ هل هذه طوابع سودانية ؟
م ـ (مصرية)
ت ٢ ـ لا ، هذه طوابع مصرية .

م ـ (مُدَرسَة فِلبينية)

ت ١ ـ .... ؟
م ـ (ماليزية)
ت ٢ ـ ....

مثال (٢) : م ـ (تفاحة لبنانية)

ت ١ ـ هل هذه تفاحة لبنانية ؟
م ـ (أمريكية)
ت ٢ ـ لا ، هذه تفاحة أمريكية

م ـ (تِلميذَة نَيجيرية)

ت ١ ـ .... ؟
م ـ (غانيّة)
ت ٢ ـ ....

٢ ١ ـ اقرأ :

هذه ـ هذا ـ هات ـ أهلا ـ هل
الله ـ مهندس .

(هـ ـهـ ـه ه)

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

هـذِه	مُهَندِس	اللَّه
ذِ	مُـ ندِس	اللَّ

الدرس ٢٧

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٢٥ ، واطلب من بعض التلاميذ قراءته .

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثالين :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثالين » . (الكتب مغلقة) . قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال الأول . ابدأ بما بين القوسين : (طوابع سودانية) . ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

هل هذه طوابع سودانية ؟

انطق بوضوح الكلمة مقابل الحرف « م » : مصرية . ثم انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

لا ، هذه طوابع مصرية .

كرّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتيـة :

هذه ـ هذا ـ هات ـ أهلاً ـ هل ـ الله ـ مهندس .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (هـ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (هـ) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٣ ١ ـ أعِد :

سوريا ـ سودانُ ـ يوسُفُ ـ نور ـ مَحمود .

٢ ـ أعِد :

و / ـُ

دور / دُر
سود / سُد
عود / عُد
جود / جُد
بور / بُر

٣ ـ اكتب الحرف الناقص :

سوريا	نور	يوسُف
سـ ريا	ذ ر	يـ سف

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ت ـت

تفاحة ___	سودان ___
مُدَرِّس ___	تسعة ___
تلميذة ___	يوسف ___
أستاذ ___	هات ___

هـ ـهـ ـه ه

الله ___	هات ___
طوابع ___	هذه ___
مهندس ___	مدرس ___
تلميذة ___	هل ___

٣ ـ (أعد ـ أعد ـ اكتب) :

١ ـ أ ـ قُل : « استمع جَيِّداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
سوريا ـ سودانُ ـ يوسُفُ ـ نور ـ مَحمود .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جَيِّداً » ثم اقرأ بدقة ووضوح أزواج الكلمات الآتية كلمتين كلمتين :

دور / دُر . سود / سُد . عود / عُد .
جود / جُد . بور / بُر .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في السطر السابق واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .

جـ ـ كرِّر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

د ـ اطلب من التلاميذ كتابة الحرف الناقص في القسم الأخير من التدريب .

٤ ـ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

١ ـ قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع » ثم انطق بالحرف الأول واقرأ مجموعة الكلمات التي تحته . واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .

٣ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة فردية .

٤ ـ اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف الذي في أعلى كل قائمة .

٥ ـ اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات المشتملة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات المشتملة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في الكتاب .

الحل :

الحرف (**ت**) : الكلمات : **تفاحة ـ تلميذة ـ أستاذ ـ تسعة ـ هات .**

الحرف (**هـ**) : الكلمات : **الله ـ مهندس ـ هات ـ هذه ـ هل .**

صفحة تدريبات الكتابة رقم (٩) .

الدروس (٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧) .

---

١ ـ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

الحل :

موزة ـ أستاذة ـ <u>تفاحة</u> ـ تلميذة ـ <u>تفاحة</u> .

هذه ـ <u>هات</u> ـ هذا ـ <u>هات</u> ـ هو .

---

٢ ـ انسخ :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الكلمات بصوت واضح .

٢ ـ اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .

٣ ـ اكتب بخط كبير الحروف الآتية : ـتـ ت هـ ـهـ ـه ه .

٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .

٥ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .

٦ ـ صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

---

٣ ـ أكمل بوضع الحرف المناسب :

الحل :

أهلاً ـ تلميذة ـ هذه ـ تفاحة .

---

٤ ـ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

الحل :

هات تفاحة و (٣) .

هذه (١) أمريكية .

---

٥ ـ صل بين السؤال والجواب المناسب :

الحل :

(الأسئلة)	(الأجوبة)
ما هذا ؟	نعم ، هذا طابع نيجيري
ما هذه ؟	هذه طوابع نيجيرية
هل هذا طابع نيجيري ؟	لا ، هذه طوابع نيجيرية
هل هذه طوابع غانية ؟	هذا طابع نيجيري

تدريبات الكتابة ٩ الدروس (٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧)

١ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

تفاحة : موزة ـ أستاذة ـ تفاحة ـ تلميذة ـ تفاحة .

هات : هذه ـ هات ـ هذا ـ هات ـ هو .

٢ انسخ :

ـتـ ت تَبل جَلَستا باتَ

هـ ـهـ ـه ه هاجِس لَهَب بَلَه تاه

٣ أكمل بوضع الحرف المناسب :

أ...لا ...لميذ ...ذه ...فاحة

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

هات تفاحة و .... . هذه .... أمريكية

١ ـ هل	١ ـ طوابع
٢ ـ جديد	٢ ـ مُدَرِّس
٣ ـ موزة	٣ ـ هو

٥ صل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأسئلة)	(الأجوبة)
ما هذا ؟	نعم ، هذا طابع نيجيري
ما هذه ؟	هذه طوابع نيجيرية
هل هذا طابع نيجيري ؟	لا ، هذه طوابع نيجيرية
هل هذه طوابع غانية ؟	هذا طابع نيجيري

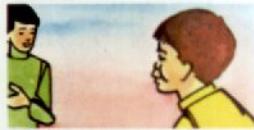
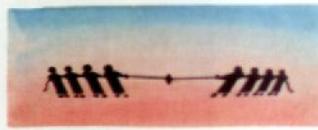
٥٣

الدرس ٢٨ — شَدُّ الحَبل — الوحدة ١٠

الحوار :

صدّيق وكَمال : باكِستانيّ أو أندونيسيّ .
حسان : أنا باكِستانيّ .

كمال : تَعالَ هُنا يا حَسّان .

صِدّيق وكَمال : باكِستانيّ أو أندونيسيّ ؟
زكريا : أنا أندونيسيّ .

كمال : اذهَب هُناكَ يا زَكَرِيّا .

صدّيق وكمال : شُدّ .... شُدّ .
هَيّا ... هَيّا

الوحدة ١٠ شَدُّ الحَبل

المحتوى

تراكيب	تعال هنا ـ اذهب هناك .
أسماء	شَدٌّ ـ حبل ـ تايلاند ـ تايلانديّ .
أفعال	شُدّ .
كلمات نحوية	أو ـ هنا ـ هناك .
أعداد	عشرة ـ أحد عشر ـ اثنا عَشَر .
تعبيرات	هيا .
أصوات وحروف	١ ـ نطق وقراءة وكتابة : (ك) و (ن) . ٢ ـ نطق وقراءة وكتابة الحروف المشدَّدة ، مع الحركات القصيرة . ٣ ـ التمييز بين نطق الأصوات المشدّدة وغير المشدّدة .

الدرس ٢٨

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ استخدام « الجنسية » في لعبة يحبها التلاميذ .

٢ ـ التدريب على استخدام الظرفين « هنا » و « هناك » بطريقة وظيفية عملية .

٣ ـ التدريب على استخدام حرف العطف « أو » .

التهيئة :

أحضر حبلاً غليظاً يصلح للعبة . إذا كان الفصل واسعاً يمكن إجراء اللعبة داخله . كمال (أو من يقوم مقامه) سيختار لنفسه الجنسية الباكستانية ، وصدّيق (أو من يقوم مقامه) سيختار لنفسه الجنسية الأندونيسية . بقية التلاميذ المشتركين في اللعبة لا يعرفون ما اختاره كمال وصِدّيق . يتقدم تلميذ بعد آخر ، ويقوم كمال وصدّيق بسؤاله بصوت غير مسموع لبقية المشتركين : « باكستاني أو أندونيسي ؟ » . ويختار كل تلميذ الجنسية الباكستانية أو الأندونيسية . كل تلميذ يختار الجنسية الباكستانية يقف خلف كمال ومن يختار الجنسية الأندونيسية يقف خلف صِدّيق . ويقول المعلم للمجموعتين : شدّ . شدّ . بعد معرفة الفريق الفائز يعود التلاميذ إلى أماكنهم ليبدأ تدريس الحوار .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة

١ استبدِل كما في المثالين :

م ـ تَعالَ يا أحمَد
ت ـ تَعالَ يا أحمَد

مثال (١) : م ـ (كَمال)
ت ـ تَعالَ يا كَمال

مثال (٢) : م ـ (اذهب)
ت ـ اذهب يا كَمال

١ ـ م ـ (حَسّان)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (تَعال)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (أحمَد)
ت ـ ....

٢ استخدم « أو » كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ مَوزة ـ تُفّاحة

ت ١ ـ مَوزة أو تُفّاحة ؟
ت ٢ ـ تُفّاحة .

مثال (٢) : م ـ أحمَد ـ إسماعيل

ت ١ ـ أحمَد أو إسماعيل ؟
ت ٢ ـ إسماعيل .

م ـ تلميذ ـ أستاذ .
باسِم ـ حَسّان .
هنا ـ هناك .
نرجس ـ فاطمة .
مصري ـ لبناني .
أستاذ ـ تلميذة .
نيجيري ـ غاني .
هو ـ أنتَ .

٥٥

تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) : قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . قل : « استمع وأعد » اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » . أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً : « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم ، للقيام بأدوار كل من صدّيق وكمال وزكريا وحسان .

---

١ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

الخطوات : (انظر تدريب ٢ ، ص ٤٨) .

حل التدريب :

١ ـ **اذهب يا حسَّان .**

٢ ـ **تعال يا حسَّان .**

٣ ـ **تعال يا أحمد .**

---

٢ ـ استخدم « أو » كما في المثالين :

١ ـ اقرأ التعليمات : (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال . ابدأ بالكلمات المساعدة (مقابل م) .

ثم انطق العبارة الاولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

موزة أو تفاحة ؟

انطق بالجواب مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

تفاحة (يمكن للتلميذ الإجابة بـ موزة) .

كرّر ذلك عدة مرات بادئاً بالكلمات المساعدة .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

الدرس ٢٩   **تَدريبات**   الوحدة ١٠

١ حَوِّل كما في المثالين :

مثال (١) : هذا مُدَرِّس . ⟵ هذه مُدَرِّسة .

مثال (٢) : هل أنتَ سعوديّ ؟ ⟵ هل أنتِ سعوديّة ؟

١ ـ نَعَم ، أنا سعوديّ ⟵ ....

٢ ـ تِلميذ أو مُدَرِّس ؟ ⟵ .... ؟

٣ ـ هَل هَذا أُستاذ ؟ ⟵ .... ؟

٤ ـ نَعَم ، هَذا أُستاذ . ⟵ ....

٥ ـ أنا ماليزيّ . ⟵ ....

٦ ـ هل أنتَ نَيجيريّ ؟ ⟵ .... ؟

٧ ـ لا ، أنا غانِيّ . ⟵ ....

٢ هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين :

(أ)

مثال (١) : م ـ (باكستان ـ أندونيسيا) .
ت ١ ـ هَل أنتَ باكستاني ؟
ت ٢ ـ لا ، أنا أندونيسي .

م ـ (مصر ـ لبنان)
(الصومال ـ السودان)
(ماليزيا ـ تايلاند)
(سوريا ـ تونس)
(الكويت ـ السعودية)

(ب)

مثال (٢) : م ـ (باكستان ـ أندونيسيا)
ت ١ ـ هَل أنتِ باكستانية ؟
ت ٢ ـ لا ، أنا أندونيسية .

م ـ (الأمثلة السابقة في القسم أ)

٥٦

الدرس ٢٩

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٢٨ واطلب من بعض التلاميذ قراءته .

١ ـ التحويل (حوِّل كما في المثالين) :

١ ـ قل : « اغلق الكتاب . استمع . حَوِّل كما في المثالين » . ثم اقرأ جملتي المثالين قبل التحويل واقرأهما بعد التحويل . كرر ذلك مرتين .

٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة الجمل قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .

٣ ـ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذٍ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب . اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

١ ـ **نعم ، أنا سعودية .**

٢ ـ **تلميذة أو مُدَرِّسة ؟**

٣ ـ **هل هذه أستاذة ؟**

٤ ـ **نعم ، هذه أستاذة .**

٥ ـ **أنا ماليزية .**

٦ ـ **هل أنتِ نيجيرية .**

٧ ـ **لا ، أنا غانيّة .**

٢ ـ هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين :

١ ـ اقرأ التعليمات : « هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين » . (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال الأول . ابدأ بما بين القوسين : (باكستان ـ أندونيسيا) .

ثم انطق بالسؤال مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

هل أنت باكستاني ؟

انطق بالجواب مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

لا ، أنا أندونيسي .

كرِّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب

من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .
٦ ـ أعد التدريب مع المؤنث كما في المثال (٢) .

---

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ١٠ ، ١١ ، ١٢ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ (الكتب مغلقة) .
٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من ١ إلى ١٢ » .

---

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتيـة :
كمال ـ باكستان ـ زكريا ـ هناك ـ عليكم ـ شكراً .
ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .
جـ ـ انطق بالصوت (ك) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ك) .
٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٣

١ ـ أعِد :

١٠	١١	١٢
عشرة	أَحَدَ عشَر	اِثنا عَشَر

٢ ـ اقرأ الأعداد : ٧ ١٠ ٣ ١١ ٤ ١٢

٣ ـ اكتب الأرقام :
سَبعَة ☐
عَشرَة ☐
اثنا عَشَر ☐
أربَعَة ☐

٤

١ ـ اقرأ :

كَمال ـ باكِستان ـ زَكَرِيّا ـ هُناك ـ عَلَيكُم ـ شُكراً

ك ك

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

كَمال	شُكراً	هُناك
ـمال	شُـ راً	هُنا

الدرس ٣٠ تَدريبات الوحدة ١٠

١ تكلم اذكر أسئلة للأجوبة الآتية :

١ ـ ت ١ ـ .... ؟
ت ٢ ـ نعم أنا تلميذ .

٢ ـ ت ١ ـ .... ؟
ت ٢ ـ لا ، أنا سعوديّ .

٣ ـ ت ١ ـ .... ؟
ت ٢ ـ هو نيجيري .

٤ ـ ت ١ ـ .... ؟
ت ٢ ـ اسمي سعاد .

٥ ـ ت ١ ـ .... ؟
ت ٢ ـ نعم هذه طوابع مصرية .

٢ ١ ـ اقرأ

حَسّان ـ أندونيسِيّ ـ باكِستان ـ أنا
هُنا ـ نيجيرِيّ ـ نَعَم ـ أنت

ذ ن

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

نَعَم	هنا	باكستان
عم	ه ا	باكستا

الدرس ٣٠

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٢٨ . واطلب من بعض التلاميذ قراءته .

١ ـ اذكر أسئلة للأجوبة الآتية :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الإجابة مرتين .
٢ ـ اطلب من التلاميذ تكوين سؤال للإجابة .
٣ ـ اطلب من أحد التلاميذ ذكر السؤال . إذا أخطأ أعطِ الفرصة لغيره (تلميذين على الأكثر) . (إذا أعطى التلميذ سؤالاً صحيحاً يقبل منه وإن اختلف عن السؤال الموجود في كتاب المعلم)
٤ ـ اذكر السؤال الصحيح .
٥ ـ اطلب من التلاميذ إعادة السؤال بعدك مرتين .
٦ ـ اختر تلميذين أحدهما يقول السؤال الأول والآخر يقول إجابة السؤال . ثم استمر في بقية التدريب بالطريقة السابقة.
اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

١ ـ هل أنت تلميذ ؟
٢ ـ هل أنت (أي جنسية غير كلمة « سعودي ») . ؟
٣ ـ ما جنسيته ؟
٤ ـ ما اسمكِ ؟
٥ ـ هل هذه طوابع مصرية ؟

---

٢ ـ اقرأ ثم اكتب

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتيـة : حسّان ـ أندونيسيّ ـ باكستان ـ أنا ـ هنا ـ نيجيريّ ـ نعم ـ أنت .
ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .
جـ ـ انطق بالصوت (نَ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (نَ) .
٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

---

٣ ـ (أعد ـ أعد ـ اكتب)

١ ـ أ ـ قُل : « استمع جَيِّداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية (مع التأكيد على الشدّة) :

حسّان ـ سودانيّ ـ شدُّ ـ تفّاحة ـ جنسيّة ـ مُدرِّس ـ صِدّيق ـ زكريّا ـ هيّا .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كل كلمة .

٢ ـ أ ـ قل : « استمع جيِّداً » ثم اقرأ القسم الأول من أزواج الكلمات الآتية كلمتين كلمتين .

(١) نَجَس / نَجَّس ، كَتَب / كَتَّب ، كَسَب / كَسَّب سَكَب / سَكَّب ، نَبَت / نَبَّت .

(٢) شدَّ / يَشُدُّ ، سَبَّ / يَسُبُّ ، دَسَّ / يَدُسُّ .

(٣) سَلِم / سَلَّم ، قَدِم / قَدَّم ، عَلِم / عَلَّم .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بأزواج الكلمات في القسم (١) واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمتين كلمتين .

جـ ـ اتبع مع أزواج الكلمات في القسمين (٢) و (٣) نفس خطوات القسم (١) .

د ـ كرر ذلك عدة مرات بالقدر الذي يسمح به الوقت .

---

٤ ـ ضع علامة (√) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

١ ـ قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع » ثم انطق بالحرف الأول واقرأ مجموعة الكلمات التي تحته . واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .

٣ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة فردية .

٤ ـ اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف الذي في أعلى كل قائمة .

٥ ـ اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات المشتملة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات المشتملة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في الكتاب .

الحل :

الحرف (**ك**) : الكلمات : **كمال ـ هناك ـ زكريا ـ عليكم .**

الحرف (**ن**) : الكلمات : **نعم ـ بنت ـ هناك ـ إثنا عشر ـ حسّان .**

---

٣ ١ ـ اقرأ ولاحظ الشدّة :

حَسّان ـ سودانيّ ـ شُدُّ ـ تُفّاحَة ـ جِنسيّة
مُدَرِّس ـ صِدّيق ـ زَكَرِيّا ـ هيّا .

سُّ سَّ سِّ

٢ ـ ١ ـ أعد :	٢ ـ أعد :	٣ ـ أعد :
نَجَسَ / نَجَّسَ	شَدَّ / يَشُدُّ	سَلِمَ / سَلَّمْ
كَتَبَ / كَتَّبَ	سَبَّ / يَسُبُّ	قَدِمَ / قَدَّمْ
كَسَبَ / كَسَّبَ	دَسَّ / يَدُسُّ	عَلِمَ / عَلَّمْ
سَكَبَ / سَكَّبَ		
نَبَتَ / نَبَّتَ		

٤ ضع علامة (√) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ك ك	ن ن
كمال ــــــ	نعم ــــــ
تعال ــــــ	بنت ــــــ
هناك ــــــ	اذهب ــــــ
زكريا ــــــ	هناك ــــــ
لبنان ــــــ	إثنا عشر ــــــ
عليكم ــــــ	كمال ــــــ
هل ــــــ	حسّان ــــــ

تدريبات الكتابة **١٠** الدروس (٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠)

١ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

هناك : هنا ـ هناك ـ هذا ـ هناك ـ هو .

نعم : نيجيري ـ سعاد ـ نعم ـ أنت ـ نعم .

٢ انسخ :

كـ ك كَتَبَ سَكَنَ سَبَكَ

نـ ن نَبَتَ بِنت سِجن

٣ أكمل بوضع الحرف المناسب :

اثنا..... شـ.....راً هنا..... .....عم

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

هو يشد ◯ اذهب ◯ يا أحمد

١ ـ هات ١ ـ هناك

٢ ـ طوابع ٢ ـ باكستان

٣ ـ [illegible] ٣ ـ تفاحة

٥ صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
اذهب	الحبل
تعال	وسهلاً
شد	هنا
أهلاً	هناك

٦٠

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١٠) .

الدروس (٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠) .

---

١ ـ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

الحل

هنا ـ هناك ـ هذا ـ هناك ـ هو .

نيجيري ـ سعاد ـ نعم ـ أنت ـ نعم .

---

٢ ـ انسخ :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الكلمات بصوت واضح .

٢ ـ اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .

٣ ـ اكتب بخط كبير الحروف الآتية : كـ ك ز ن .

٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .

٥ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .

٦ ـ صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

---

٣ ـ أكمل بوضع الحرف المناسب :

الحل :

اثنان ـ شكراً ـ هناك ـ نعم .

---

٤ ـ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

الحل

هو يشد (٣) .

اذهب (١) يا أحمد .

---

٥ ـ صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

الحل :

(أ)	(ب)
اذهب	الحبل
تعال	وسهلاً
شد	هنا
أهلاً	هناك

الدرس ٣١

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ التدريب على الاستفهام بـ « هل » عن جملة تبدأ باسم مضاف إلى ضمير . والإجابة المختصرة باستخدام الضمير : نعم ، هي ـ ، لا ، هو ـ .

٢ ـ التدريب على استخدام ضمائر المِلكيّة « ها » و « كِ » و « ى » .

التهيئة :

ابدأ بخبر رياضي عن انتصار فريق نادٍ ما في لعبة معينة . أو اسأل

التلاميذ عن اسم النادي الرياضي الذي ينتمون إليه إذا كان هناك أندية رياضية قريبة . اسأل التلاميذ أيضاً عن اللعبة التي يلعبونها . ابدأ قائلاً : لعبتي (كذا) ما لعبتك ؟

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٦) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) : قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميِّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور المشرفة ، ومن أخرى أن تقوم بدور البنت .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

الدرس ٣١ — في النـادي الرّيـاضي — الوحدة ١١

الحوار :

١
المشرفة : هَل أنتِ طالِبَةٌ ؟
البنت : نَعَم أنا طالِبَةٌ .

٢
المشرفة : وَهَل صَديقَتُكِ طالِبَةٌ ؟
البنت : لا ، هِي مُمَرِّضَةٌ .

٣
المشرفة : ما لُعبَتُكِ ؟
البنت : أنا ألعَبُ الكُرَةَ الطّائِرة !

٤
المشرفة : وَما لُعبَتُها ؟
البنت : هِيَ تَلعَبُ كُرَةَ السَّلَة .

٥
المشرفة : أينَ صورَتُكِ ؟
البنت : هَذِهِ صورَتي .

٦
المشرفة : وَأينَ صورَتُها ؟
البنت : هَذِهِ صورَتُها .
المشرفة : شُكراً .
البنت : عَفواً .

٦١

الوحدة ١١ في النـادي الرّيـاضي

المحتوى

تراكيب	هل صديقتكِ طالبة ؟ ـ [نعم ، هي طالبة ـ لا ، هي ممرضة] . أين صورة / كِ / ها ؟ ـ هذه صورة / ي / ها .
أسماء	نادي ـ رياضي ـ مشرفة ـ بنت ـ طالبة ـ صديقة ـ ممرضة ـ لعبة ـ صورة ـ عربي .
كلمات نحوية	هي ـ ها (ضمير الملكية للغائبة) .
أعداد	ثلاثة عشر ـ أربعة عشر ـ خمسة عشر .
أصوات وحروف	١ ـ التدريب على نطق وقراءة وكتابة الهمزة والدال . ٢ ـ التدريب على التنوين .

١ أجب بـ (نعم) مستخدماً « هو » أو « هي » كما في المثالين :

مثال (١) : هَل أحمد مُدَرِّس ؟ ⟵ **نعم ، هو مُدَرِّس .**

مثال (٢) : هَل زينب طالِبة ؟ ⟵ **نعم ، هي طالبة .**

١ ـ هَل عَبد الله عربيّ ؟ ⟵ ....

٢ ـ هَل فاطِمة مُدَرِّسة ؟ ⟵ ....

٣ ـ هَل الأُستاذ أندونيسي ؟ ⟵ ....

٤ ـ هَل الحقيبة جَديدَة ؟ ⟵ ....

٥ ـ هَل المشرِف باكِستاني ؟ ⟵ ....

٦ ـ هَل التِّلميذة جَديدة ؟ ⟵ ....

٧ ـ هَل المُدَرِّس تونسي ؟ ⟵ ....

٨ ـ هَل الطَّوابع نَيجيرية ؟ ⟵ ....

٢ استبدل كما في المثالين :

م ـ أنا طالِب
ت ـ أنا طالِب

مثال (١) : م ـ (هي)
ت ـ هي طالِبة

مثال (٢) : م ـ (مُمَرِّضة)
ت ـ هي مُمَرِّضة

١ ـ م ـ (أنتِ)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (مُشرِفَة)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (هُو)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (أنا)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (طالِب)
ت ـ ....

٦٢ اثنان وستون

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً « هو » أو « هي » كما في المثالين :

١ ـ قل : « اغلق الكتاب » أجب مستخدماً « هو » أو « هي » كما في المثالين :
اقرأ المثال ١ : السؤال أولاً ، انتظر قليلاً . أعطِ الإجابة .
اقرأ المثال ٢ : السؤال أولاً . أعطِ الإجابة .

٢ ـ أعدْ ذلك مرة أو مرتين .

٣ ـ توجَّه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب » مستخدماً « هو » أو « هي » . ثم ألقِ السؤال . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرَّرَ الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عُد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

حل التدريب :

١ ـ **نعم ، هو عربي .**
٢ ـ **نعم ، هي مدرسة .**
٣ ـ **نعم ، هو أندونيسي .**
٤ ـ **نعم ، هي جديدة .**
٥ ـ **نعم ، هو باكستاني .**
٦ ـ **نعم ، هي جديدة .**
٧ ـ **نعم ، هو تونسي .**
٨ ـ **نعم ، هي نيجيرية .**

---

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ **أنتِ ممرضة .**
٢ ـ **أنتِ مشرفة .**
٣ ـ **هو مشرف .**
٤ ـ **أنا مشرف .**
٥ ـ **أنا طالب .**

الدرس ٣٢

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٣١ ، واطلب من بعض التلاميذ قراءته .

١ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

١ ـ هي تلعب كرة السلة .

٢ ـ هي تلعب كرة الماء .

٣ ـ أنتَ تلعب كرة الماء .

٤ ـ أنتَ تلعب كرة القدم .

٥ ـ أنا ألعب كرة القدم .

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام

الدرس ٣٢ — تَدريبات — الوحدة ١١

١ استبدل كما في المثالين

م ـ أنا أَلعَبُ كُرَةَ القَدَم
ت ـ أنا أَلعَبُ كُرَةَ القَدَم

مثال (١) : م ـ (كُرَةَ السلة)
ت ـ أنا أَلعَبُ كُرَةَ السَّلة

مثال (٢) : م ـ (هُوَ يَلعَبُ)
ت ـ هُوَ يَلعَبُ كُرَةَ السَّلة

١ ـ م ـ (هِيَ تَلعَبُ)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (كُرَةَ الماء)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (أنتَ تَلعَبُ)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (كُرَةَ القدم)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (أنا أَلعَبُ)
ت ـ ....

٢ استبدل كما في المثالين

م ـ هٰذِهِ صورَتي
ت ـ هٰذِهِ صورَتي

مثال (١) : م ـ (هي)
ت ـ هٰذِهِ صورَتُها

مثال (٢) : م ـ (كُرَة)
ت ـ هٰذِهِ كُرَتُها

١ ـ م ـ (صَديقة)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (أنتِ)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (صورَة)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (أنا)
ت ـ ....

٦٣

(م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

١ ـ هذه صديقتها .

٢ ـ هذه صديقتكِ .

٣ ـ هذه صورتكِ .

٤ ـ هذه صورتي .

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ١٣ ، ١٤ ، ١٥ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ١٠ ، ١١ ، ١٢ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . **قل** : « عد من ١ إلى ١٥ » .

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتيـة :

أنا ـ أندونيسية ـ أنت ـ أربعة .
أهلاً ـ الأولاد ـ أو .
أريد ـ أستاذ ـ إدريس .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (أ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (أ) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٣٣

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٣١ واطلب من بعض التلاميذ قراءته .

١ ـ تكلّم / أجر الحوار الآتي :

١ ـ اقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء المطلوب إنشاؤه (إكماله) أعطِ بعض الأمثلة حتى يفهموا . ما اسمك ؟ اسمي (فلان) .

٢ ـ أعد قراءة العبارات واحدة واحدة ، واطلب من أحد التلاميذ الرد ـ سواء أكان سؤالاً أو جواباً أو استجابة ـ ثم انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي من الحوار .

٣ ـ شجع أحد التلاميذ على أن يمثل أمامك الدور الثاني كله دفعة واحدة . وقم أنت بالدور الأول .

٤ ـ اطلب من كل تلميذين إجراء الحوار مع تغيير الأدوار حسبما يسمح الوقت .

٥ ـ اطلب من التلاميذ إجراء حوارات مماثلة مع استعمال المفردات التالية :
هل أنت (تلميذ ، مدرِّس ، ممرض ، مشرف) ؟
أين (ورقك ، حقيبتك ، قَلَمُك ، كُرَتُك) ؟

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتيـة : درس ـ جديد ـ إدريس ـ مدرِّس ـ صديق ـ سودان ـ شدّ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (دَ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

١ تكلّم : أجر الحوار الآتي :

م ـ اسمي (ـــ) وأنتَ ؟
ت ـ ....

م ـ هل أنتِ (طالب/ـة) ؟
ت ـ ....

م ـ ما لعبتك ؟
ت ـ ....

م ـ أين (صورتك) ؟
ت ـ ....

٢ ١ ـ اقرأ :

دَرس ـ جَديد ـ إدريس ـ مُدرِّس
صَديق ـ سودان ـ شدّ .

د

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

جديد	سودان	درس
جـ يـ	سو ان	رس

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (دَ) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٣ ١ ـ أعد :

تُفاحَةٌ ـ شُكرًا ـ أهلًا وَسَهلًا
طالِبَةٌ ـ جَميلٌ ـ جَديدٌ
طالِبَةٍ ـ جَميلٍ ـ جَديدٍ .

---

٢ ـ اقرأ :

هَذا تِلميذٌ جَديدٌ وَهَذِهِ تِلميذَةٌ جَديدَةٌ
المُدَرِّسُ يُريدُ طالِبًا جَديدًا وَطالِبَةً جَديدَةً
ذَهَبَ أَحمَدُ إلى فَصلٍ جَديدٍ .

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف

أ		د	
طالبة	ـــــ	هذا	ـــــ
أهلاً	ـــــ	جديد	ـــــ
سهلاً	ـــــ	غاني	ـــــ
أو	ـــــ	مُدَرِّس	ـــــ
باسم	ـــــ	عبد الله	ـــــ
نيجيريا	ـــــ	باكستان	ـــــ
أُستاذ	ـــــ	صديق	ـــــ
أنا	ـــــ	زكريا	ـــــ

٦٦

٣ ـ التنوين (أعد ، اقرأ) :

١ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية : (مع التأكيد على التنوين) تفاحةً ـ شكراً ـ أهلاً وسهلاً ، طالبةٌ ـ جميلٌ ـ جديدٌ ، طالبةٍ ـ جميلٍ ـ جديدٍ .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

٣ ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر .

٤ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الجمل الآتية : (مع التأكيد على التنوين) هذا تلميذٌ جديدٌ وهذه تلميذةٌ جديدةٌ ، المدرس يريد طالباً جديداً وطالبةً جديدةً ، ذهب أحمدُ إلى فصلٍ جديدٍ .

٥ ـ قل : « استمع وأعد » ثم اقرأ الجمل السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

٦ ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الجمل السابقة واحداً بعد الآخر .

---

٤ ـ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

١ ـ قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع » ثم انطق بالحرف الأول واقرأ مجموعة الكلمات التي تحته . واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .

٣ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة فردية .

٤ ـ اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف الذي في أعلى كل قائمة .

٥ ـ اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات المشتملة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات المشتملة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في الكتاب .

الحل :

الحرف (أ) : الكلمات : **أهلاً ـ أو ـ أستاذ ـ أنا .**

الحرف (د) : الكلمات : **جديد ـ مدرّس ـ عبد الله ـ صديق .**

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١١) .
الدروس (٣١ ، ٣٢ ، ٣٣) .

١ ـ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

الحل :

مدرسة ـ مسجد ـ ممرضة ـ موزة ـ ممرضة .

تونس ـ صورة ـ سوريا ـ صورة ـ طوابع .

٢ ـ انسخ :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الكلمات بصوت واضح .
٢ ـ اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .
٣ ـ اكتب بخط كبير الحرفين الآتيين : أ د .
٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .
٥ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .
٦ ـ صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

٣ ـ أكمل بوضع الحرف المناسب :

الحل :

مدرس ـ أنت ـ صديق ـ أين .

٤ ـ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ

الحل :

أنا (٣) الكرة الطائرة .

هذه (١) .

٥ ـ صل بين السؤال والجواب المناسب :

الحل :

(الأسئلة)	(الأجوبة)
هل أنت تلميذ ؟	نعم ، هو مدرِّس .
هل أحمد مدرِّس ؟	لا ، هو مدرِّس .
هل زينب طالبة ؟	نعم ، أنا تلميذ
هل صديقك مشرف ؟	لا ، هي ممرِّضة

تدريبات الكتابة ١١ الدروس (٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣)

١ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة

ممرضة : مدرسة ـ مسجد ـ ممرضة ـ موزة ـ ممرضة .

صورة : تونس ـ صورة ـ سوريا ـ صورة ـ طوابع .

٢ انسخ :

أ أسد سأل نبأ هدأ

د دأب جدل سدّ سجاد

٣ أكمل بوضع الحرف المناسب :

مـ...رس ...نت صـ...يق ...ين

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

أنا....الكرة الطائرة . هذه....

١ ـ اسمي	١ ـ كرتي
٢ ـ أذهب	٢ ـ صديقي
٣ ـ ألعب	٣ ـ طابعي

٥ صل بين السؤال والجواب المناسب

(الأسئلة)	(الأجوبة)
هل أنت تلميذ ؟	نعم ، هو مُدَرِّس
هل أحمد مُدَرِّس ؟	لا ، هو مُدَرِّس
هل زينب طالبة ؟	نعم ، أنا تلميذ
هل صديقك مشرِف ؟	لا ، هي ممرضة

٦٧

اقرأ :

المُدرِّس : أُريدُ التِّلميذَ النَّيجيرِيَّ .

حَسَن : المُدرِّسُ يُريدُ التِّلميذَ النَّيجيرِيَّ .

المُدرِّس : التِّلميذَ النَّيجيرِيَّ الجَديد .

حَسَن : التِّلميذَ النَّيجيرِيَّ الجَديدَ .

المُدرِّس : ما اسمُكَ ؟
أحمد : اِسمي أحمَد .

حَسَن : اِسمُهُ أحمَد يا أُستاذ .

المُدرِّس : ما جِنسِيَّتُك ؟
أحمد : أنا غانِيٌّ .

الوحدَة ١٢ في الدَّرسِ الأوَّل

المحتوى

تراكيب نحوية	أريد التلميذ النيجيري ـ المدرس يريد التلميذ النيجيري الجديد ـ أنت المطلوب .
أسماء	غامبيا ـ غامبي ـ الأول ـ المطلوب .
أفعال	اسكت .
كلمات نحوية	ـه (ضمير الملكية للغائب) .
أعداد	مراجعة العدد من ١ إلى ١٢ .
تعبيرات	عجيب .
أصوات وحروف	١ ـ مراجعة الأصوات والحروف السابقة : (ب ، س ، ج ، ل ، ت ه ، ن ، الهمزة ، د) . ٢ ـ التدريب على نطق وقراءة الحروف السابقة مسبوقة بـ « الـ » . ٣ ـ نطق وقراءة وكتابة التاء المربوطة . ٤ ـ التمييز بين الهاء والتاء المربوطة

الدرس ٣٤

اقرأ :

ملاحظات :

١ ـ هذه الوحدة لمراجعة الوحدات الخمس ٧ ـ ١١ (الدروس من ١٩ ـ ٣٣) .

٢ ـ اهتم بتدريب التلاميذ على الصفة وكذلك تصريف الفعل المضارع مع المتكلم والغائب والغائبة والمخاطب .

٣ ـ راجع معهم ما درسوه من مفردات وحروف وأصوات في تدريبات « هات كلمة فيها الحرف » و « الـ » الشمسية و « الـ » القمرية و « تكلّم » .

التهيئة :

إذا تعددت جنسيات التلاميذ في فصلك ابدأ بسؤالهم : أريد تلميذاً (ـــ) واذكر جنسيته ، ثم اطلب تلميذاً من جنسية أخرى .... اسأل كل تلميذ عن اسمه وجنسيته . قل : سنقرأ قصة جميلة . في اليوم الأول ، وفي الدرس الأول ، يدخل المدرِّس الفصل . المدرِّس يريد تلميذاً . المدرس يسأل ويسأل ويسأل . أين التلميذ النيجيري ؟ هل هو غائب ؟ لا . سنقرأ القصة .

تعليم النص القرآني :

١ ـ **الاستماع والكتب مغلقة :**

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلق الكتاب واستمع » .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ ـ **الاستماع والكتب مفتوحة :**

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور بأعينهم أثناء قراءتك . قل رقم الصورة قبل قراءة كل عبارة (من ١ : ١٥) .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ ـ **الأسئلة والكتب مغلقة :**

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . يقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة ويقول (خطأ) إذا كانت الجملة خطأ :

١ ـ المدرس يريد التلميذ الباكستاني (خطأ) .
٢ ـ أحمد غاني (صحيح)
٣ ـ عبد الله سوداني (خطأ) .
٤ ـ التلميذ الصومالي اسمه أبو بكر (خطأ) .
٥ ـ التلميذ النيجيري اسمه حسن (صحيح) .

٤ ـ الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة . قل رقم الصورة قبل قراءة كل جملة .

٥ ـ القراءة الجماعية من السبورة :

اطلب من التلاميذ قراءة النص من السبورة جماعياً معتمدين على أنفسهم .

٦ ـ القراءة الفردية :

اختر بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص فردياً .
واحد يقوم بدور المدرس .
وآخر يقوم بدور حسن .
وأربعة يقومون بأدوار أحمد وعبد الله وسليمان وأبي بكر .

٨
حَسَن : **هُوَ غانيّ ، يا أُستاذ .**

٩
المُدَرِّس : **اُسكُتْ أنتَ . أنا أسألُ أحمَد .**

١٠
المُدَرِّس : **وَأَنتَ ، ما اسمُكَ ؟**
عبد الله : **أنا عَبدُ الله . أنا صوماليّ .**

١١
المُدَرِّس : **وأنتَ ، ما اسمُكَ ؟**
سليمان : **أنا سُليمان . أنا غامبيّ .**

١٢
المُدَرِّس : **وأنتَ ، ما اسمُكَ ؟**
أبو بكر : **أنا أبو بَكر . أنا سودانيّ .**

١٣
المُدَرِّس : **عَجيب !.. وَأنتَ ، ما اسمُكَ ؟**
حَسَن : **إسمي حَسَن .**

١٤
المُدَرِّس : **ما جنسيَّتُكَ ؟**
حَسَن : **أنا نَيجيريّ .**

١٥
المُدَرِّس : **تَعالَ هُنا . أنتَ المَطلوب .**

٦٩

اجب عن الأسئلة الآتية : ١

١ ـ مَن يُريدُ المُدَرِّسُ ؟

....

٢ ـ ما جنسيّةُ أحمَد ؟

....

٣ ـ ما جنسيّةُ عَبدِ الله ؟

....

٤ ـ ما جنسيّةُ سُليمان ؟

....

٥ ـ ما اسمُ التّلميذِ السّودانيّ ؟

....

٦ ـ مَن المَطلوب ؟

....

استبدل كما في المثالين : ٢

م ـ أريدُ التّلميذَ النيجيريّ .
ت ـ أريدُ التّلميذَ النيجيريّ .

مثال (١) : م ـ (السّعوديّ)
ت ـ أريدُ التلميذَ السّعوديّ .

مثال (٢) : م ـ (المُدرّس)
ت ـ أريدُ المُدرّسَ السّعوديّ .

١ ـ م ـ (التونسيّ)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (الأستاذ)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (الأندونيسيّ)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (المُشرف)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (المِصريّ)
ت ـ ....

٦ ـ م ـ (التّلميذ)
ت ـ ....

٧ ـ م ـ (النّيجيريّ)
ت ـ ....

٧٠

١ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **يريد المُدَرِّسُ التلميذ النيجيري .**

٢ ـ **أحمد غانيّ .**

٣ ـ **عبد الله صوماليّ .**

٤ ـ **سليمان غامبيّ .**

٥ ـ **اسم التلميذ السودانيّ أبو بكر .**

٦ ـ **المطلوب حسن .**

---

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأه . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ **أريد المدرِّس التونسي .**

٢ ـ **أريد الأستاذ التونسي .**

٣ ـ **أريد الأستاذ الأندونيسي .**

٤ ـ **أريد المشرف الأندونيسي .**

٥ ـ **أريد المشرف المصري .**

٦ ـ **أريد التلميذ المصري .**

٧ ـ **أريد التلميذ النيجيري .**

الدرس ٣٥ — تَدريبات — الوحدة ١٢

١ تكلَّم

م ـ السّلامُ عَلَيكُم .
ت ـ و ....

م ـ هل (أنتَ) كويتي ؟
ت ـ لا ، أنا ....

م ـ هَل (أنتَ) (تلميذ) ؟
ت ـ نَعَم . ...

م ـ هَل عِندَك (طوابع) ؟
ت ـ ....

٢ أعد الكلمات مع إضافة « الـ » قبلها

أ ـ باكِستان ← الباكِستان
جَديد ← ....
هِند ← ....
كُوَيت ← ....
أُستاذ ← ....

ب ـ سَمَك ← السَّمك
لُبناني ← ....
تُفّاحَة ← ....
نَيجيرِيَّة ← ....
دَرس ← ....

٣ استبدل كما في المثالين :

م ـ أنا أُريدُ الطَّوابع
ت ـ أنا أُريدُ الطَّوابع

مثال (١) : م ـ (هُوَ)
ت ـ هُوَ يُريدُ الطَّوابع

مثال (٢) : م ـ (الكُرَة)
ت ـ هُوَ يُريدُ الكُرَة

م ـ (هِيَ)
ت ـ ....

م ـ (التُّفّاحَة)
ت ـ ....

م ـ (أنتَ)
ت ـ ....

م ـ (الحَبل)
ت ـ ....

م ـ (أنا)
ت ـ ....

م ـ (الطَّوابع)
ت ـ ....

٧١

الدرس ٣٥

١ ـ تكلَّم / أكمل الحوار الآتي :

١ ـ اقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء المطلوب إنشاؤه (إكماله) أعطِ بعض الأمثلة حتى يفهموا . ما اسمك ؟ اسمي (فلان) .
٢ ـ أعد قراءة العبارات واحدة واحدة ، واطلب من أحد التلاميذ الرد ـ سواء أكان سؤالاً أو جواباً أو استجابة ـ ثم انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي من الحوار .
٣ ـ شجع أحد التلاميذ على أن يمثل أمامك الدور الثاني كله دفعة واحدة . وقم أنت بالدور الأول .
٤ ـ اطلب من كل تلميذين إجراء الحوار مع تغيير الأدوار حسبما يسمح الوقت .
٥ ـ اطلب من التلاميذ إجراء حوارات مماثلة مع استعمال المفردات التالية :
هل عندك (كرة ، مكتبة ، نظارة ، جرس ، مركب ، صورة ، حبل ، تفاحة ، موزة) ؟

---

٢ ـ أعد الكلمات مع إضافة « الـ » قبلها :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب استمع » . اقرأ كلمات القسم الأول (الـ القمرية) بدون « الـ » ، ثم اقرأها مرة أخرى مع « الـ » . اتبع مع كلمات القسم الثاني (الـ الشمسية) نفس الطريقة .
٢ ـ **تمييز** (الكتب مغلقة) : اسأل التلاميذ عن الفرق بين نطق اللام في المجموعة الأولى (القمرية) والمجموعة الثانية (الشمسية) .
٣ ـ **استماع وإعادة** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اطلب من التلاميذ إعادة الكلمات بعدك بطريقة جماعية انطق بكل كلمة مرتين : مرة بدون الـ ومرة بألـ . موضحاً نطق اللام قبل الحروف القمرية ، واختفاءها لتحل محلها الشدّة على الحروف الشمسية التي تأتي بعدها .
٤ ـ **قراءة** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية في الكتاب ومراعاة الفرق بين نطق اللام مع الحروف الشمسية والحروف القمرية .
٥ ـ **اختبار في التمييز** (الكتب مغلقة) : قل : « أغلق الكتاب » . اقرأ كلمة من كلمات المجموعتين التي تبدأ بـ الـ واسأل أحد التلاميذ : « هل هي الـ الشمسية أو الـ القمرية ؟ » استمر كذلك مع بقية الكلمات وَوَجِّه أسئلتك لِأكبر عدد من التلاميذ .

---

٣ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :
الخطوات : (انظر تدريب ٢ ، ص ٧٠) .

٤ ـ ١ ـ اقرأ :

١ ـ قل : « استمع جيِّداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
تلميذة ـ موزة ـ شجرة ـ كرة .
تفاحة ـ عربية ـ مكتبة ـ السلّة .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

٣ ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر .

٤ ـ ٢ ـ أعد :

أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ه ـه / ة ـة .

١ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك ، وشفتيك ولسانك أثناء النطق .

تِلميذَهْ / تِلميذَةْ ، وَردَهْ / وَردَةْ .
أَميرَهْ / أَميرَةْ ، كِتابَهْ / كِتابَةْ .

٢ ـ **استماع وتمييز** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل الكلمتان متفقتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفقة ؟ » . فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ ـ **استماع وإعادة** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » . انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية . وضّح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ ـ **قراءة وإعادة** : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب صفحة (٧٢) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة ، ويفضل كتابة الحرفين اللذين تميّز بينهما بلون مختلف . اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك ـ مع الربط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما ـ إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ ـ **قراءة** : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

٤ ١ ـ اقرأ :

تِلميذَةٌ ـ مَوزَةٌ ـ شَجَرَةٌ ـ كُرَةٌ
تُفاحَةٌ ـ عَرَبِيَّةٌ ـ مكتَبَةٌ ـ السَّلَّةِ

٢ ـ أعد :

ه ـه / ة ـة

تِلميذَهْ / تِلميذَةْ
وَردَهْ / وَردَةْ
أَميرَهْ / أَميرَةْ
كِتابَهْ / كِتابَةْ

الدرس ٣٦

١ ـ تكلَّم / أكمل الحوار الآتي :

١ ـ اقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء المطلوب إنشاؤه (إكماله) أعطِ بعض الأمثلة حتى يفهموا . ما اسمك ؟ اسمي (فلان) .

٢ ـ أعد قراءة العبارات واحدة واحدة ، واطلب من أحد التلاميذ الرد ـ سواء أكان سؤالاً أو جواباً أو استجابة ـ ثم انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي من الحوار .

٣ ـ شجع أحد التلاميذ على أن يمثل أمامك الدور الثاني كله دفعة واحدة . وقم أنت بالدور الأول .

٤ ـ اطلب من كل تلميذين إجراء الحوار مع تغيير الأدوار حسبما يسمح الوقت .

٥ ـ اطلب من التلاميذ إجراء حوارات مماثلة .

تعليمات بشأن إجراء التدريب :

م ـ **هل أنتَ (ـــــ) ؟**

(اذكر اسماً آخر غير اسم التلميذ) .

ت ـ ....

م ـ **هل هذه (حقيبتك) ؟**

(أشر إلى الحقيبة . إذا سألت عن النظّارة فأشر إليها .... وهكذا) .

ت ـ ....

م ـ **يا** ـــــ (اذكر اسم التلميذ) **هات** ـــــ (اذكر اسم الشيء) .

ت ـ ....

م ـ **شكراً** .

ت ـ ....

٢ ـ إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ ـ قل : « افتح الكتاب صفحة (٧٣) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور .

الدرس ٣٦ تـدريـبـات الوحدة ١٢

١ تكلم : أكمل الحوار الآتي :

م ـ هَل أنتَ (أحمد) ؟
ت ـ لا ، أنا ....

م ـ هَل هٰذِهِ (حَقيبَتُكَ) ؟
ت ـ نَعَم ، ....

م ـ يا .... هاتِ (الحقيبة) .
ت ـ تَفَضَّل .

م ـ شُكراً .
ت ـ ....

٢ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُور :

١ ـ م ـ أينَ التِّلميذ ؟
ت ـ التِّلميذ في ....

٢ ـ م ـ أينَ الكُرَة ؟
ت ـ الكُرَة في ....

٣ ـ م ـ أينَ المُدَرِّس ؟
ت ـ المُدَرِّس في ....

٤ ـ م ـ أينَ الحَبل ؟
ت ـ الحَبلُ في ....

ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » . ألقِ السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ ـ انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ ـ قسِّم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ ـ اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ ـ التلميذ في المسجد .

٢ ـ الكرة في الملعب .

٣ ـ المدرس في الفصل .

٤ ـ الحبل في الحقيبة .

٣ هات كلمة فيها الحرف :

ب	س ....
ج	ل ....
هـ	ت ....
ك	ن ....
أ	د ....

٤ ١ ـ رتّب الأرقام الآتية :

١٢ ـ ٩ ـ ٧ ـ ١١ ـ ١٥ ـ ٨ ـ ١٠ ـ ١٣

(٧) ← ( ) ← ( ) ← ( ) ← ( ) ← ( ) ← ( ) ← ( )

٢ ـ صِل بين العدد بالحروف والعدد بالرقم :

أربَعَةَ عَشَر	٨
ثَمانِيَة	١٤
سَبعَة	٣
ثَلاثَة	٧

٧٤ أربعة وسبعون

٣ ـ هات كلمة فيها الحرف :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب » « هات كلمة فيها الحرف » انطق بصوت الحرف فقط ثم اطلب من أحد التلاميذ الإتيان بكلمة تشتمل عليه ـ سواء أكان في أول الكلمة أم في وسطها أم في آخرها .

٢ ـ شجِّع التلاميذ على الإتيان بأكثر من كلمة مشتملة على الصوت ، وفي أجزاء مختلفة من الكلمة (في أولها ووسطها وآخرها) .

٣ ـ اطلب من التلاميذ فتح الكتاب قائلاً : « افتح الكتاب » « اقرأ الحرف وقل الكلمة » ثم أشِر إلى أحد التلاميذ ليقرأ الحرف ويأتي بالكلمة وبعد أن ينتهي كلُّ تلميذ من ذِكر كلمة تشتمل على الحرف ، اطلب منهم كتابة الكلمات في الكتاب أو الدفتر .

٤ ـ اطلب من عدد من التلاميذ قراءة ما كتبوه وكتابته على السبورة حتى تنتهي من جميع الحروف المطلوبة .

٥ ـ قم بتصحيح ما كتبوه .

أمثلة :

ب : باسم ، عبد الله ، المغرب .
هـ : هذه ، مهندس ، الله .
ك : كمال ، شكراً ، هناك .
....
....
....

٤ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثمانية بنفس الترتيب الوارد في كتاب التلميذ . (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اطلب من التلاميذ ترتيب الأعداد بدءاً من العدد ٧ وصعوداً إلى العدد ١٥ . وكتابتها .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب ذكر الأعداد مرتبة . واكتبها مرتبة على السبورة . واطلب من التلاميذ تصحيح ما كتبوا .

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١٢) .
الدروس (٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦) .

---

١ ـ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

الحل :

استاذ ـ اسكت ـ اسمك ـ ادريس ـ اسكت .

اسمك ـ اسمه ـ اسمها ـ اسمك ـ اسمي .

---

٢ ـ انسخ :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الكلمات بصوت واضح .
٢ ـ اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .
٣ ـ اكتب بخط كبير الحروف الآتية : بـ بـ تـ تـ لـ .
٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .
٥ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .
٦ ـ صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

---

٣ ـ أكمل بكتابة الحرف المناسب :

الحل :

درس ـ بنت ـ سبعة ـ حقيبة .

---

٤ ـ اكتب الحرف المناسب في الفراغ :

الحل :

المدرِّس يريد التلميذ (٢) .

يا محمد ، (٣) الحقيبة .

---

٥ ـ صل بين السؤال والجواب المناسب :

الحل :

(الأسئلة)	(الأجوبة)
هل أنت صومالي ؟	لا ، أنا غانيّ
ما اسمك ؟	اسمي أحمد
ما جنسيته	هو غاني
هل هذا أحمد ؟	نعم هو أحمد

تدريبات الكتابة **١٢** الدروس (٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦)

١ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

اسكت : أستاذ ـ اسكت ـ اسمك ـ ادريس ـ اسكت .

اسمك : اسمك ـ اسمه ـ اسمها ـ اسمك ـ اسمي .

٢ انسخ :

البِنتُ جَلَسَت و كَتَبَت

٣ أكمل بوضع الحرف المناسب :

در...... بـذ...... سـ...عة حقيبـ......

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

المُدَرِّس يريد التِّلميذ ...... ١ الأستاذ ٢ الجديد ٣ اسمك

يا محمد ، .... الحقيبة . ١ اسكت ٢ اسأل ٣ هات

٥ صل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأسئلة)	(الأجوبة)
هل أنت صومالي ؟	نعم . هو أحمد
ما اسمك	لا ، أنا غانيّ
ما جنسيته ؟	اسمي أحمد
هل هذا أحمد ؟	هو غاني

القِسمُ الثالِث

الوحدة ١٣ المقصفُ

الوحدة ١٤ المَكتبَة

الوحدة ١٥ المسجِدُ

الوحدة ١٦ المعمَلُ

الوحدة ١٧ المَلعَبُ وَالمطعَمُ

الوحدة ١٨ أينَ أحمَدُ ؟

■ الحوار :

١
شَريف : هذا قَلَمٌ جَميل .
مِن أَينَ أَشتَري القَلَمَ يا طارِق ؟

٢
طارِق : تَشتَري القَلَمَ مِن المَقصَف .

٣
شَريف : مِن مَقصَفِ المَدرَسَة ؟
طارِق : نَعَم .

٤
شَريف : بِكَم القَلَم ؟
طارِق : القَلَمُ بِعَشرَةِ قُروش .

الوحدة ١٣ المقصف

المحتوى

تراكيب	من أين أشتري القلم ؟ ـ تشتري القلم من المقصف . بكم القلم ؟ ـ القلم بعشرة قروش .
أسماء	المقصف ـ قلم ـ قروش ـ قرش ـ كتاب ـ جميل .
أفعال	يشتري .
كلمات نحوية	مِنْ ـ بكم ؟ ـ بِ (الثمن) .
أعداد	١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ .
أصوات وحروف	١ ـ التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ش) و (ق) . ٢ ـ التمييز بين الكاف والقاف .

الدرس ٣٧

الحوار :

ملاحظات

١ ـ تدريب التلاميذ على السؤال بـ « بكم » وكذلك الإجابة ، كتمهيد لمعرفة الأثمان .

٢ ـ تدريب التلاميذ على استخدام حرف الجر « مِن » .

٣ ـ تدريب التلاميذ على استخدام الأعداد من ٣ إلى ١٨ وتمييزها بقرش وقروش .

٤ ـ تدريب التلاميذ على استخدام « مِن أين » في الاستفهام ؟

التهيئة :

أحضر قلماً وكرة وكتاباً وحقيبة أو صوراً لها ، ثم اكتب أثمانها على بطاقات صغيرة ، وضع كل بطاقة على أحد الأشياء السابقة . اجعل الأثمان من ٣ إلى ١٥ . ثم اسأل التلاميذ عن أشياء حقيقية في الفصل من حاجياتهم : كالنظّارة والحقيبة . اطلب منهم أن يذكروا الأثمان بالعملة المحلية . ساعدهم في ضبط العدد والتمييز .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٤) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة فى الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار

كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) :
قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميِّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور شريف ، ومن أخرى أن تقوم بدور طارق .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

---

١ ـ إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ ـ قل : « افتح الكتاب صفحة (٧٧) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور .
ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » .
ألقِ السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .
٢ ـ انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .
٣ ـ قسِّم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .
٤ ـ اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **القلمُ بعشرةِ قروش** .
٢ ـ **الكرة بتسعةِ قروش** .
٣ ـ **الورقُ بخمسةِ قروش** .
٤ ـ **الحبلُ بأربعةِ عَشرَ قرشاً** .
٥ ـ **الكتابُ بخمسةِ عَشرَ قرشاً** .
٦ ـ **الجرسُ بثلاثةِ عَشرَ قرشاً** .

١ أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّوَر :

١ ـ بِكَم القَلَم ؟
القلمُ بـ ....

٢ ـ بِكَم الكُرَة ؟
الكُرةُ بـ ....

٣ ـ بِكَم الوَرَق ؟
الوَرَقُ بـ ....

٤ ـ بِكَم الحَبل ؟
الحَبلُ بـ ....

٥ ـ بِكَم الكِتاب ؟
الكِتابُ بـ ....

٦ ـ بِكَم الجَرَس ؟
الجَرَسُ بـ ....

٢ استبدِل كما في المثال :

مثال : م ـ (كُرة) .
ت ـ هذه كرةٌ جميلة .

م ـ هذا قلمٌ جميل .
ت ـ هذا قلمٌ جميل .

م ـ (حبل) (مسجد)
(تفاحة) (مكتبة)
(جَرس) (ملعب)
(حَديقة) (نظّارة)

٧٧

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثال) :

الخطوات : (انظر تدريب ٢ ، ص ٧٠) .

حل التدريب :

١ ـ **هذا حبلٌ جميل** .
٢ ـ **هذه تفاحةٌ جميلة** .
٣ ـ **هذا جرسٌ جميل** .
٤ ـ **هذه حديقةٌ جميلة** .
٥ ـ هذا مسجدٌ جميل .
٦ ـ هذه مكتبةٌ جميلة .
٧ ـ هذا ملعبٌ جميل .
٨ ـ هذه نظّارةٌ جميلة .

الدرس ٣٨ — تدريبات — الوحدة ١٣

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَن معه قلم جَميل ؟ ....
٢ ـ مِن أين يَشتري طارق القلم ؟ ....
٣ ـ بِكَم القلم ؟ ....
٤ ـ مِن أين تشتري الوَرَق ؟ ....
٥ ـ بِكم كُرةُ القَدَم ؟ ....
٦ ـ ماذا تَشتَري مِنَ المَقصَف ؟ ....

٢ استبدِل كما في المِثال :

مثال : م ـ أشتري القَلَمَ مِن المَقصَف .
ت ـ **أشتري القلمَ مِن المَقصَف .**
م ـ (الوَرَق)
ت ـ **أشتري الورق من المقصف .**

١ ـ م ـ (المَكتَبَة)
ت ـ ....
٢ ـ م ـ (الحَقيبَة)
ت ـ ....
٣ ـ م ـ (المَقصَف)
ت ـ ....
٤ ـ م ـ (الكُرَة)
ت ـ ....
٥ ـ م ـ (القَلَم)
ت ـ ....

٧٨

الدرس ٣٨

١ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **طارق معه قلم جميل .**
٢ ـ **يشتري طارق القلم من المقصف .**
٣ ـ **القلم بعشرة قروش .**
٤ ـ **اشتري الورق من المكتبة .**
٥ ـ **(حسب إجابة التلميذ)**
٦ ـ **(حسب إجابة التلميذ) .**

---

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثال) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثال » (الكتب مغلقة) . اكتب المثال على السبورة ثم اقرأه . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ **أشتري الورق من المكتبة .**
٢ ـ **أشتري الحقيبة من المكتبة .**
٣ ـ **أشتري الحقيبة من المقصف**
٤ ـ **أشتري الكرة من المقصف .**
٥ ـ **أشتري القلم من المقصف .**

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ١٦ ، ١٧ ، ١٨ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ١٣ ، ١٤ ، ١٥ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من ١ إلى ١٨ » .

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
قَلم ـ مَقصف ـ قُروش ـ حقيبة ـ عِراق ـ طارق .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (قَ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة ،احداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (قَ) .

ـ ـ من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

---

٣ ١ ـ أعِد :

١٦	١٧	١٨
سِتَّةَ عَشَر	سَبعَةَ عَشَر	ثَمانِيَةَ عَشَر

٢ ـ اقرأ الأعداد الآتية :

٩ ١٧ ٤ ١٦ ١٨ ١٣ ٥

٤ ١ ـ اقرأ :

قَلم ـ مَقصَف ـ قُروش ـ حَقيبَة
عِراق ـ طارِق .

قَ ق

٢ ـ انسَخ :

قَلبٌ ـ لَقَب ـ سَبَق

الدرس ٣٩ — تـدريـبـات — الوحدة ١٣

١ تكلم : أجر الحوار كما في المثال :

م ـ القلَم / عشرَة قُروش

ت ١ ـ مِن أينَ أشتَري القلَم ؟

ت ٢ ـ تشتَري القلَم مِنَ المَقصَف .

ت ١ ـ بِكَم القلَم ؟

ت ٢ ـ القلَمُ بِعشرةِ قُروش .

م ـ الكِتاب / ستةَ عشرَ قِرشاً .

الكُرَة / خمسةَ عشرَ قِرشاً .

الوَرَق / خَمسةَ قُروش .

الحَبل / ثمانيةَ عَشرَ قِرشاً .

التُّفاحَة / ثلاثةَ عَشرَ قِرشاً .

الجَرَس / سِتّةَ عشرَ قِرشاً .

٢ ١ ـ اقرأ :

أشتَري ـ تشتَري ـ عَشرَة ـ قروش

شدّ ـ شَريف .

شـ ش

٢ ـ انسخ :

شـدٌّ نَشـأ قُروش نَهَـشَ

٣ أعد :

ك / ق

كَبَسَ / قَبَسَ	كَفَلَ / قَفَلَ
رَكَدَ / رَقَدَ	لَكَمَ / لَقَمَ
سَلَكَ / سَلَقَ	شَكَّ / شَقَّ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ش		ق	
اسم	ــــ	البنت	ــــ
قروش	ــــ	مقصف	ــــ
جنسية	ــــ	تفاحة	ــــ
عشرة	ــــ	عراق	ــــ
شجرة	ــــ	حقيبة	ــــ
سوريا	ــــ	الفصل	ــــ

٨٠

الدرس ٣٩

ابدأ بمراجعة حوار « المقصف » في درس ٣٧ ، واطلب من تلميذين قراءته بطريقة طبيعية .

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال .

ابدأ بكلمات المعلم : القلم / عشرة قروش .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

من أين أشتري القلم ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

تشتري القلم من المقصف .

اتبع نفس الأسلوب في الجزء الباقي من الحوار :

ت ١ ـ بكم القلم ؟

ت ٢ ـ القلم بعشرة قروش .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بكلمات المعلم ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم الكلمات المساعدة أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : الكتاب / ستة عشر قرشاً .

تلميذ (١) يقول : **من أين أشتري الكتاب ؟**

تلميذ (٢) يقول : **تشتري الكتاب من المقصف .**

تلميذ (١) يقول : **بكم الكتاب ؟**

تلميذ (٢) يقول : **الكتاب بستة عشر قرشاً .**

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

أشتري ـ تشتري ـ عَشرَة ـ قروش ـ شد ـ شريف .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (شَ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (شَ) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٣ ـ أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ك / ق

(اتبع مع كلمات هذا التدريب نفس الخطوات الواردة في تدريب ٤ ، ص ٧٢) .

٤ ـ ضع علامة (√) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

(انظر خطوات التدريب ٤ ، ص ٦٦) .

الحل :

الحرف (ش) : الكلمات : **قروش ـ عشرة ـ شجرة .**

الحرف (ق) : الكلمات : **مقصف ـ عراق ـ حقيبة .**

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١٣) .

الدروس (٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩) .

١ ـ صل بين الجملتين المتماثلتين :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الجملة الأصلية ثم الجمل الأربع .

٢ ـ اطلب من تلميذ القراءة .

٣ ـ اطلب من التلاميذ وصل الجملتين المتماثلتين .

٤ ـ اختر تلميذاً لذكر الإجابة وذلك بقوله : الجملة رقم واحد أو رقم اثنين أو ثلاثة أو أربعة .

٥ ـ اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

أشتري القلم من المقصف .	هذا ملعب جميل .
أشتري القلم من المكتبة .	هذا مقصف جميل .
أشتري الورق من المقصف .	هذا فصل جميل
أشتري القلم من المقصف .	هذا ملعب المدرسة .
أشتري القلم بقرش .	هذا ملعب جميل .

٢ ـ انسخ :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الكلمات بصوت واضح .

٢ ـ اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .

٣ ـ اكتب بخط كبير الحروف الآتية : قـ ق شـ ش .

(انظر باقي الخطوات في تدريب ٢ ، ص ٧٥) .

٣ ـ اكتب الحرف الصحيح مكان النقط :

الحل :

قروش ـ حقيبة ـ مقصف ـ كتاب .

٤ ـ صل بين الحروف :

الحل :

نهش . نشأ . قلب . سبق .

٥ ـ صل بين السؤال والجواب المناسب :

الحل :

الحوار :

١

حسام : صَباحُ الخَيرِ .
صلاح : صَباحُ النُّورِ .

٢

حسام : إلى أينَ تَذهَب ؟
صلاح : أذهَبُ إلى المَكتَبَة .

٣

حسام : ماذا تَقرأُ في المَكتَبَة ؟
صلاح : أقرأُ قِصَّة .

٤

صلاح : هَل أنتَ ذاهِبٌ إلى المَكتَبَةِ يا حُسام ؟
حسام : لا ، أنا ذاهِبٌ إلى الفَصل .
عِندي دَرسُ حِساب .

٥

حسام : إلى اللِّقاءِ في الاستِراحَة .
صلاح : إلى اللِّقاء .

الوحدَة ١٤ المَكتبَة

المحتوى

تراكيب	إلى أين تذهب ؟ ـ ماذا تقرأ في المكتبة ؟ ـ هل أنت ذاهب إلى المكتبة ؟ ـ لا ، أنا ذاهب إلى الفصل ـ عندي درس حساب .	
أسماء	قصة ـ حساب ـ استراحة ـ ذاهب .	
كلمات نحوية	إلى + أين .	
أعداد	١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١ .	
تعبيرات	إلى اللقاء .	
أصوات وحروف	١ ـ التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ح) و (ص) . ٢ ـ التمييز بين السين والصاد .	

الدرس ٤٠

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ تدريب التلميذ على الاستفهام بـ « إلى أين » والإجابة .
٢ ـ تدريب التلميذ على استخدام عندي ، وعنده ، وعندها وعندكَ ، وعندكِ كخبر مقدم
٣ ـ تدريب التلميذ على السؤال بـ « هل » عن الجملة التي تبدأ باسم (ضمير) والإجابة بـ « لا » وذكر الصحيح .

التهيئة :

اعرض على التلاميذ بعض الكتب والقصص . واسأل التلاميذ عن أسماء بعض القصص التي قرأوها . وإذا كان في المدرسة مكتبة اسألهم : هل تذهب إلى المكتبة ؟ ماذا تقرأ في المكتبة ؟ ثم اسأل التلاميذ : ما اسم مدرس الحساب ؟ من يحب الحِساب ؟

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة فى الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) :
قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور حسام ، ومن أخرى أن تقوم بدور صلاح .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

---

١ ـ إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ ـ قل : « افتح الكتاب صفحة (٨٣) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور .
ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » .
ألقِ السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .
٢ ـ انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .
٣ ـ قسِّم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .
٤ ـ اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **أذهب إلى المكتبة .**
٢ ـ **أذهب إلى المسجد .**
٣ ـ **أذهب إلى الفصل .**
٤ ـ **أذهب إلى الملعب**
٥ ـ **أذهب إلى الحديقة**

---

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

١ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بالصُّوَر :

١ ـ م ـ إلى أين تذهب ؟
ت ـ **أذهبُ إلى المكتبة .**

٢ ـ م ـ إلى أين تذهب ؟
ت ـ ....

٣ ـ م ـ إلى أين تذهب ؟
ت ـ ....

٤ ـ م ـ إلى أين تذهب ؟
ت ـ ....

٥ ـ م ـ إلى أين تذهب ؟
ت ـ ....

٢ استبدل كما في المثالين :

م ـ عندي درس .
ت ـ **عندي درس .**

مثال (١) : م ـ (هو)
ت ـ **عنده درس .**

مثال (٢) : م ـ (استراحة)
ت ـ **عنده استراحة .**

١ ـ م ـ (هي)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (كتاب)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (أنتَ)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (كُرة)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (أنتِ)
ت ـ ....

٦ ـ م ـ (درس)
ت ـ ....

٧ ـ م ـ (أنا)
ت ـ ....

٨٣

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .
٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .
٤ ـ (نفس الخطوة كما في تدريب ٢ ، ص ٧٨) .

حل التدريب :

١ ـ **عندها استراحة .**
٢ ـ **عندها كتاب .**
٣ ـ **عندكَ كتاب .**
٤ ـ **عندكَ كرة .**
٥ ـ **عندكِ كرة .**
٦ ـ **عندكِ درس .**
٧ ـ **عندي درس .**

الدرس ٤١ — تَدريبات — الوحدة ١٤

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ إلى أين يذهبُ صلاح ؟
....
٢ ـ ماذا يقرأ صلاحٌ في المكتبة ؟
....
٣ ـ هل يذهب حسامٌ إلى المكتبة ؟
....
٤ ـ إلى أين يذهب حسام ؟
....
٥ ـ هل تذهب اليومَ إلى المكتبة ؟
....
٦ ـ ماذا تقرأُ في المكتبة ؟
....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ أقرأ الكِتابَ في المكتبَة .
ت ـ أقرأ الكِتابَ في المكتبَة .

مثال (١) : م ـ (الفَصل)
ت ـ أقرأ الكِتابَ في الفَصل .

مثال (٢) : م ـ (القِصّة)
ت ـ أقرأ القِصّةَ في الفَصل .

١ ـ م ـ (الفِناء)
ت ـ ....
٢ ـ م ـ (الدَّرس)
ت ـ ....
٣ ـ م ـ (الحَديقَة)
ت ـ ....
٤ ـ م ـ (الكِتاب)
ت ـ ....
٥ ـ م ـ (المكتبَة)
ت ـ ....

٨٤

الدرس ٤١

١ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :
أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ يذهب صلاح إلى المكتبة .
٢ ـ يقرأ صلاح قصة في المكتبة .
٣ ـ لا .
٤ ـ يذهب حسام إلى الفصل .
٥ ـ (حسب إجابة التلميذ) .
٦ ـ (حسب إجابة التلميذ) .

---

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .
٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .
٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .
٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ أقرأ القصة في الفناء .
٢ ـ أقرأ الدرس في الفناء .
٣ ـ أقرأ الدرس في الحديقة .
٤ ـ أقرأ الكتاب في الحديقة .
٥ ـ أقرأ الكتاب في المكتبة .

٣ ـ أعِد :

٢ ـ اقرأ الأعداد الآتية ثم رتّبها :

١٧ ١٩ ١٦ ٢١ ٢٠ ١٨

(١٦) ← ◯ ← ◯ ← ◯ ← ◯ ← ◯

٤ ١ ـ اقرأ :

حُسام ـ حِساب
حَقيبَة ـ تُفّاحَة ـ حَبل
واحِد ـ أحَدَ عَشَر ـ صَباح

حـ ح

٢ ـ انسَخ :

حَبل كُحل بَلَح نَجاح

حِساب شَحن كالِح سَبّاح

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ١٦ ، ١٧ ، ١٨ (الكتب مغلقة) .
٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرّقم » .
٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من ١١ إلى ٢١ » .

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
حسام ـ حساب ـ حقيبة ـ تفاحة ـ
حبل ـ واحد ـ أحد عشر ـ صباح .
ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .
جـ ـ انطق بالصوت (حَ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (حَ) .
٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٤٢ | تـدريـبـات | الوحدة ١٤

١ تكلّم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (النّادي / المَسجِد)

ت ١ ـ هَل أنتَ ذاهِبٌ إلى النّادي ؟

ت ٢ ـ لا ، أنا ذاهِبٌ إلى المَسجِد .

م ـ (المَكتَبة / الحَديقَة)

(المَدرَسَة / المَلعَب)

(المَسجِد / الفَصل)

(الفِناء / المَقصَف)

(الفَصل / المَكتَبة)

(الحَديقَة / المَدرَسة)

(المَقصَف / الفِناء)

(المَدرَسَة / النّادي)

٢ ١ ـ اقرأ :

صَباح ـ فَصل ـ قِصَّة ـ مَقصَف ـ الصّومال ـ صَلاح ـ مِصر ـ صَديق ـ صورَة

صد ص

٢ ـ انسخ :

صَباح بَصَل نَكَص

صَديق حَصَل قَنَص

٣ أعِد :

س / ص

سُرَّة / صُرَّة بَسمَة / بَصمَة

سَفح / صَفح فَسَدَ / فَصَدَ

مَسَّ / مَصَّ سوس / صوص

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ح		ص	
صباح	ــــ	فصل	ــــ
جنسية	ــــ	حقيبة	ــــ
استراحة	ــــ	قصة	ــــ
الجمرك	ــــ	يضحك	ــــ
حبل	ــــ	صلاح	ــــ
طوابع	ــــ	مقصف	ــــ
تفاحة	ــــ	المطلوب	ــــ

٨٦

الدرس ٤٢

ابدأ بمراجعة حوار « المكتبة » في درس ٤٠ ، واطلب من تلميذين قراءته بطريقة طبيعية .

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال . ابدأ بما بين القوسين : النادي / المسجد .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

هل أنت ذاهب إلى النادي ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

لا أنا ذاهب إلى المسجد .

كرّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

(انظر باقي الخطوات في تدريب ١ ، ص ٨٠) .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : المكتبة / الحديقة

تلميذ (١) يقول : **هل أنت ذاهب إلى المكتبة ؟**

تلميذ (٢) يقول : **لا . أنا ذاهب إلى الحديقة .**

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

صباح ـ فصل ـ قصّة ـ مقصف ـ الصومال ـ صلاح ـ مصر ـ صديق ـ صورة .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (**ص**) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (**ص**) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٣ ـ أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : س / ص

١ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) .

٢ ـ **استماع وتمييز** : (الكتب مغلقة) .

٣ ـ **استماع وإعادة** : (الكتب مغلقة) .

٤ ـ **قراءة وإعادة** : (الكتب مفتوحة) صفحة ٨٦ .

٥ ـ **قراءة** : (الكتب مفتوحة) .

٦ ـ **اختبار في التمييز** : (الكتب مفتوحة) .

(انظر الإيضاحات في تدريب ٣ ، ص ٨٠) .

٤ ـ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

الخطوات : (انظر تدريب ٤ ، درس ٣٩ ، ص ٨١) .

الحل :

الحرف (ح) : الكلمات : **صباح ـ استراحة ـ حبل ـ تفاحة .**

الحرف (**ص**) : الكلمات : **فصل ـ قصة ـ صلاح ـ مقصف .**

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١٤) .
الدروس (٤٠ ، ٤١ ، ٤٢) .

---

١ ـ صل بين الجملتين المتماثلتين :

الحل :

أذهب إلى المكتبة .	أقرأ القصة في الفصل .
أذهب إلى الملعب .	أقرأ في الفصل قصة .
أذهب إلى المسجد .	أقرأ الدرس في الفصل .
أقرأ في المكتبة .	أقرأ القصة في الفصل
أذهب إلى المكتبة	أقرأ القصة في المكتبة

---

٢ ـ انسخ :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الكلمات بصوت واضح .
٢ ـ اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .
٣ ـ اكتب بخط كبير الحروف الآتية : حـ ح صـ ص .
٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .
٥ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .
٦ ـ صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

---

٣ ـ اكتب الحرف الصحيح مكان النقط

الحل :

فصل ـ حبل ـ صديق ـ صباح

---

٤ ـ صل بين الحروف :

الحل :

صَباح . حِساب . كاحِل .

---

٥ ـ صل بين كلمات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات المجموعة (ب) .

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ أولاً كلمات القائمة (أ) ثم كلمات القائمة (ب) .

تدريبات الكتابة ١٤ الدروس (٤٠ ـ ٤١ ـ ٤٢)

١ صل بين الجملتين المتماثلتين :

١ ـ أذهب إلى المكتبة .	٢ ـ أقرأ القصة في الفصل .
أذهب إلى الملعب .	أقرأ في الفصل قصة .
أذهب إلى المسجد .	أقرأ الدرس في الفصل .
أقرأ في المكتبة .	أقرأ القصة في الفصل .
أذهب إلى المكتبة .	أقرأ القصة في المكتبة .

٢ انسخ : حـ ح أَكَلَ حَسَنٌ التُّفّاح
صـ ص قَصَّ صلاحٌ أحسَنَ القَصَص

٣ اكتب الحرف الصحيح مكان النقط :
فـ...ـل ....بل ....ديق صبا....

٤ صل بين الحروف :
صَ ب ا ح ← ....
حِ س ا ب ← ....
كَ ا حِ ل ← ....

٥ صل بين عبارات (أ) وما يناسبها من عبارات (ب) :

(أ)	(ب)
أنا ذاهبٌ	من المقصف
هو يقرأ	إلى المسجد
هي تشتري	في المكتبة
هذا القلمُ	بخمسة قروش

٨٧

٢ ـ اختر تلميذاً لقراءة كلمات القائمة (أ) وتلميذا لقراءة كلمات القائمة (ب) .
٣ ـ اطلب من التلاميذ وصل كل كلمتين مناسبتين بخط .
٤ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما كتبوه .
٥ ـ اقرأ الإجابات الصحيحة .
٦ ـ اطلب من التلاميذ تصحيح ما كتبوه ثم واجع تصحيحهم

الحل :

الدرس ٤٣ | المسجِـدُ | الوحدَة ١٥

■ الحوار :

١
حافِظ : لِماذا تُسرِع ؟
مُحمَّد : هَذا أَذانُ الظُّهرِ .
أنا ذاهِب إلى المَسجِدِ لِأُصَلّي .

٢
حافِظ : انتظِر . أنا أذهَبُ مَعَك .

٣
مُحمَّد : تَعالَ هُنا لِأَتَوضَّأ .

٤
حافِظ : انظُر . الإمامُ يَدخُلُ المَسجِد .
مُحمَّد : أسرِع .

٨٨

الوحدَة ١٥ المسجِـدُ

المحتوى

تراكيب	لماذا تسرع ؟ ـ أنا ذاهب إلى المسجد لأصلي . ـ تعال هنا لنتوضأ .
أسماء	أذان ـ إمامٌ ـ الظُّهر .
أفعال	انتظِر ـ يتوضَّأ .
كلمات نحوية	لماذا ؟ ـ لِ + فعل مضارع .
أعداد	٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ .
أصوات وحروف	١ ـ التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ذ) و (ظ) . ٢ ـ التمييز بين الذال والظاء .

الدرس ٤٣

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ تدريب التلاميذ على استخدام أداة الاستفهام « لماذا » والإجابة بلام التعليل المتصلة بالفعل المضارع .
٢ ـ التدريب على استعمال صيغة الأمر مثل : انتظر ، تعال ، أنظر ، أسرع ....
٣ ـ مزيد من التدريب على استخدام « هذا » و « هذه » .

التهيئة :

أحضر بعض الصور لتلميذ يتوضأ ، وآخر يكبِّر للصلاة ، وثالث يركع ، ورابع يسجد . اسأل التلاميذ عما يفعله كل واحد . اسألهم عن عدد الصلوات في اليوم ، وعدد الركعات في كل صلاة ، وعن اسم الذي يصلي بالناس . كرِّر أمامهم كلمات : أذان ، يتوضأ ، يصلي ، الإمام . ثم مثِّل لهم بالحركات واجعلهم يذكرون ما تفعل بطريقة جماعية .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٤) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .
٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار

كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) :
قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور حافظ ، ومن أخرى أن تقوم بدور محمد .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

---

١ ـ إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ ـ قل : « افتح الكتاب صفحة (٨٩) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور . ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » . ألقِ السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ ـ انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ ـ قسِّم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ ـ اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **المدرِّس يدخل المسجد .**

٢ ـ **التلميذة تدخل الفصل .**

٣ ـ **الطالب يدخل المطعم .**

٤ ـ **البنت تدخل الحديقة .**

١ انظر إلى الصُّوَر وأجِب عن الأسئلة :

١ ـ أين يدخلُ المدرِّس ؟
المدرِّسُ يدخل ....

٢ ـ أين تدخلُ التلميذة ؟
التلميذَةُ ....

٣ ـ أين يَدخلُ الطّالب ؟
....

٤ ـ أين تَدخلُ البنت ؟
....

٢ أعِد العبارات الآتية مستخدماً « هذا » أو « هذه » كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ أذانُ الظُّهر .
ت ـ هذا أذانُ الظُّهر .

مثال (٢) : م ـ حَديقةُ الحيَوان .
ت ـ هَذِهِ حَديقةُ الحيَوان .

م ـ صَوتُ الجَرَس .
كُرَةُ القَدَم
مُدَرِّسُ الفَصل
حَقيبَةُ الطّالِب
مَلعبُ النّادي
مَكتَبةُ المدرَسَة
كِتابُ التّلميذ

٨٩

٢ ـ أعد العبارات الآتية مستخدماً « هذا » أو « هذه » كما في المثالين :

١ ـ اقرأ التعليمات أعد العبارات الآتية مستخدماً « هذا » أو « هذه » (الكتب مغلقة) ثم اقرأ لهم المثالين . ابدأ بكلام المعلم : أذان الظهر . ثم اذكر جملة التلميذ : هذا أذان الظهر . كرِّر ذلك عدة مرات مؤكداً على اسم الإشارة ، وكذلك صيغة المضاف والمضاف إليه مع وصل الكلمتين : أذان الظهر ، حديقة الحيوان . وهكذا .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة جماعية ، بأن تذكر لهم كلام المعلم ، ويقوموا هم بإضافة « هذا » أو « هذه » (الكتب مغلقة)

٣ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » واطلب من التلاميذ أداء التدريب قراءة من الكتاب بطريقة فردية . بأن ينظر تلميذ إلى كلمتي المعلم في الكتاب ثم يضيف « هذا » أو « هذه » ويقوم تلميذ ثان بأداء الجملة التالية وهكذا .

الدرس ٤٤ — تَدريبات — الوحدَة ١٥

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ لِماذا يُسرِع محمد ؟ ....
٢ ـ مَن يذهب مع محمد إلى المسجد؟ ....
٣ ـ مَن يدخل المسجد ؟ ....
٤ ـ أين تصلي الظهر ؟ ....
٥ ـ هل في المدرسة مسجد ؟ ....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ الإمامُ يدخُلُ المسجد .
ت ـ الإمامُ يدخُلُ المسجد .

مثال (١) : م ـ (المدرِّسُ)
ت ـ المدرِّس يدخلُ المسجد .

مثال (٢) : م ـ (الطالبة)
ت ـ الطالبةُ تدخُلُ المسجد .

١ ـ م ـ (المكتبَة)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (الأُستاذ)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (الحَديقَة)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (التِّلميذَة)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (المدْرَسَة)
ت ـ ....

٦ ـ م ـ (الطَّالِب)
ت ـ ....

٧ ـ م ـ (المسجد)
ت ـ ....

٨ ـ م ـ (الإمام)
ت ـ ....

٩٠

الدرس ٤٤

١ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :
أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى احد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ يسرع محمد ليصلي الظهر في المسجد .
٢ ـ حافظ يذهب مع محمد إلى المسجد .
٣ ـ الإمام يدخل المسجد .
٤ ـ (حسب إجابة التلميذ)
٥ ـ (حسب إجابة التلميذ) .

---

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « اسْتبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ الطالبة تدخل المكتبة .
٢ ـ الأستاذ يدخل المكتبة .
٣ ـ الأستاذ يدخل الحديقة .
٤ ـ التلميذة تدخل الحديقة .
٥ ـ التلميذة تدخل المدرسة .
٦ ـ الطالب يدخل المدرسة .
٧ ـ الطالب يدخل المسجد .
٨ ـ الإمام يدخل المسجد .

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من ١١ إلى ٢٢ » .

---

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتيـة : تذهب ـ هذا ـ أذان ـ تلميذ ـ أستاذ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة .

إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (ذَ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ذَ) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٤٥ — تَدريبات — الوحدة ١٥

١ تكلَّم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (المسجد / أصلّي)
ت ١ ـ إلى أين أنتَ ذاهب ؟
ت ٢ ـ أنا ذاهبٌ إلى المسجدِ .
ت ١ ـ أنا أصلّي معَك .

م ـ (المكتبَة / أقرأُ)
(الملعب / ألعبُ)
(الفَصل / أرسُمُ)
(الحَديقَة / أمشي)

٢ ١ ـ اقرأ :

ظُهر ـ أُنظُر ـ اِنتَظِر
نَظَّارَة ـ حافِظ

ظ

٢ ـ انسخ :

ظَنَّ حَنظَل قَيظٌ
ظَبي يَظُنّ حُظوظ

٣ أعِد :

ذ / ظ

ذَلَّ / ظَلَّ ذَرف / ظَرف
نَذير / نَظير يَذَلُّ / يَظَلُّ
فَذَّ / فَظّ شَواذّ / شَواظ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ذ	ظ
المدرسة ـــــ	طوابع ـــــ
هذا ـــــ	ظهر ـــــ
مُدَرِّس ـــــ	نظّارة ـــــ
أستاذ ـــــ	صلاح ـــــ
يذهب ـــــ	طالبة ـــــ
الجرس ـــــ	انظر ـــــ
أذان ـــــ	المقصف ـــــ

٩٢

الدرس ٤٥

ابدأ بمراجعة حوار « المسجد » في درس ٤٣ ، واطلب من تلميذين قراءته بطريقة طبيعية .

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال . ابدأ بما بين القوسين : المسجد / أصلي .
ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
إلى أين أنت ذاهب ؟
انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
أنا ذاهب إلى المسجد .
ثم أشر مرة ثانية إلى المجموعة الأولى قائلاً :
أنا أصلي معك .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : المكتبة / اقرأ .
تلميذ (١) يقول : **إلى أين أنت ذاهب ؟**
تلميذ (٢) يقول : **أنا ذاهب إلى المكتبة .**
تلميذ (١) يقول : **أنا أقرأ معك .**

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
ظُهر ـ أُنظُر ـ انتَظِر ـ نَظَّارَة ـ حافِظ .
ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .
جـ ـ انطق بالصوت (ظ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ظ) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٣ ـ أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ذ / ظ

(اتبع مع كلمات هذا التدريب نفس الخطوات الواردة في تدريب ٤ ، ص ٧٢) .

تدريبات الكتابة **١٥** الدروس (٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥)

١ صِل بين الجملتين المتماثلتين

هذا أذان الظهر .	المدرس يدخل المسجد .
هذا أذان الظهر .	التلميذ يدخل المسجد .
هذه صلاة الظهر .	المدرس يدخل الفصل .
أنتظر أذان الظهر .	المدرس يدخل المسجد .
هذه استراحة الظهر .	المدرس يصلي في المسجد .

٢ انسخ :

ذ يَذهَب هَذا الوَلد إلى أستاذِه

ظ يَظنُّ صَلاحٌ أنَّ خَطَّهُ حَسَنٌ

٣ اكتب الحرف الصحيح مكان النقط :

....هر أ....ان يتوض.... عشرو....

٤ رتّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

لأصلّي ـ المسجد ـ إلى ـ أذهبُ ← ....

المدرّس ـ الفصلَ ـ يدخلُ ← ....

الظهر ـ أذانُ ـ هذا ← ....

٥ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وكلمات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
الأستاذ يصلّي	القصة
الطالب يلعب	الظُّهر
التلميذة تقرأ	الفصل
المدرّسة تدخل	الكرة

٩٣

٤ ـ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

الخطوات : (انظر تدريب ٤ ، درس ٣٩ ، ص ٨١) .

الحل :

الحرف (**ذ**) : الكلمات : **هذا ـ أستاذ ـ يذهب ـ أذان** .

الحرف (**ظ**) : الكلمات : **ظهر ـ نظارة ـ انظر** .

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١٥) .
الدروس (٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥) .

---

١ ـ صل بين الجملتين المتماثلتين :

الحل :

هذا أذان الظهر	**المدرّس يدخل المسجد .**
هذا أذان الظهر .	التلميذ يدخل المسجد
هذه صلاة الظهر	المدرّس يدخل الفصل .
أنتظر أذان الظهر .	المدرّس يدخل المسجد .
هذه استراحة الظهر .	المدرّس يصلي في المسجد .

---

٢ ـ انسخ :

١ ـ اقرأ الكلمات بصوت واضح .

٢ ـ اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .

٣ ـ اكتب بخط كبير الحرفين الآتيين : ذ ظ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .

٥ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .

٦ ـ صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

---

٣ ـ اكتب الحرف الصحيح مكان النقط :

الحل : ظهر ـ أذان ـ يتوضأ ـ عشرون .

---

٤ ـ رتّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

إجراء التدريب :

١ ـ اطلب من التلاميذ قراءة كل مجموعة من الكلمات سراً .

٢ ـ اطلب من التلاميذ ترتيب الكلمات في الفراغ لتكون جملاً مفيدة .

٣ ـ اختر بعض التلاميذ لقراءة الجمل التي كتبوها .

٤ ـ اقرأ الإجابات الصحيحة

٥ ـ اطلب من التلاميذ تصحيح ما كتبوه .

٦ ـ راجع تصحيح التلاميذ في الكتب أو الدفاتر .

الحل :

أذهب إلى المسجد لأصلي .

المدرّس يدخل الفصل .

هذا أذان الظهر .

---

٥ ـ صل بين عبارات المجموعة (أ) وكلمات المجموعة (ب) :

الحل :

الحوار :

١

عُمَر : مِن فَضْلِك . أينَ المَعمَل ؟
مَنّاع : المَعمَلُ في الدَّورِ الثّالِث .

٢

عُمَر : أنا أعرِفُ مَعمَلَ العُلوم .
أريدُ مَعمَلَ اللُّغَة .

٣

مَنّاع : مَعمَلُ اللُّغَةِ في الفِناء . أمامَ المَكتَبة .

٤

مَنّاع : تَعالَ مَعي . أنا ذاهِب إلى هُناك .

٥

عُمَر : شُكراً .
مَنّاع : عَفواً .

الوحدة ١٦ المعمَلُ

المحتوى

تراكيب	أريد معمل اللغة ـ معمل اللغة أمام المكتبة .	
أسماء	معمل ـ دَور ـ علوم ـ لغة ـ ثالث .	
أفعال	يعرف .	
كلمات نحوية		أمامَ .
أعداد	٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ .	
تعبيرات	مِن فضلك .	
أصوات وحروف	١ ـ التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ع) و (م) . ٢ ـ التمييز بين الهمزة والعين .	

الدرس ٤٦

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ تدريب التلاميذ على استعمال العددين الترتيبيين « الأوَّل » و « الثّالِث » .

٢ ـ مزيد من التدريب على استعمال أداة الاستفهام « أين » والإجابة باستخدام حرف الجر « في » .

٣ ـ مراجعة أدوات الاستفهام : هل ، مَن ، ماذا ، ما ، لماذا .

التهيئة :

وضِّح للتلاميذ الفرق بين معمل العلوم ومعمل اللغة . إذا كان بالمدرسة معمل للعلوم وآخر للغة ، اسأل التلاميذ عما يفعلونه في كل منهما . اسألهم عن مكان معمل العلوم (إن وجد) ومكان معمل اللغة (إن وجد) .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية (الكتب مغلقة) :
قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميِّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور عُمَر ، ومن أخرى أن تقوم بدور منَّاع .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

---

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين :

١ ـ قل : « اغلق الكتاب » أجب مستخدماً « هو » أو « هي » كما في المثالين :
اقرأ المثال ١ : السؤال أولاً ، انتظر قليلاً . أعطِ الإجابة .
اقرأ المثال ٢ : السؤال أولاً . أعطِ الإجابة .

٢ ـ أعدْ ذلك مرة أو مرتين .

٣ ـ توجَّه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب » مستخدماً « هو » أو « هي » . ثم ألقِ السؤال . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كَرَّر الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عُد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ المعمل في الدور الثالث .	**٤ ـ القلم في الحقيبة .**
٢ ـ المقصف في الفناء .	**٥ ـ المشرف في النادي .**
٣ ـ الفصل في الدور الأول .	**٦ ـ الأستاذ في المسجد .**

---

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

١ أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين :

١ ـ م ـ أين المعمل ؟ (الدور الثالث)
ت ـ المعمل في الدور الثالث .

٢ ـ م ـ أين المقصف ؟ (الفناء)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ أين الفصل ؟ (الدّور الأول)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ أين القلم ؟ (الحقيبة)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ أين المشرف ؟ (النّادي)
ت ـ ....

٦ ـ أين الأستاذ ؟ (المسجد)
ت ـ ....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ المَعملُ في الفِناء .
ت ـ المَعملُ في الفناء .

مثال (١) : م ـ (المقصَفُ)
ت ـ المقصَفُ في الفِناء .

مثال (٢) : م ـ (الحَديقة)
ت ـ المقصفُ في الحديقة

١ ـ م ـ (التِّلميذ)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (المَسجِد)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (الأُستاذ)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (الفَصل)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (الطّالب)
ت ـ ....

٦ ـ م ـ (المَعمَل)
ت ـ ....

٩٥

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ (نفس الخطوة كما في تدريب ٢ ، ص ٩٠) .

حل التدريب :

١ ـ التلميذ في الحديقة .	**٤ ـ الأستاذ في الفصل .**
٢ ـ التلميذ في المسجد .	**٥ ـ الطالب في الفصل .**
٣ ـ الأستاذ في المسجد .	**٦ ـ الطالب في المعمل .**

الدرس ٤٧ — تـدريـبـات — الوحدة ١٦

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ أين مَعملُ العلوم ؟ ....
٢ ـ أين مَعملُ اللغة ؟ ....
٣ ـ هل يريدُ عمرُ معملَ العلوم ؟ ....
٤ ـ ماذا يريدُ عمر ؟ ....
٥ ـ هل تذهبُ إلى المعمل ؟ ....

٢ هات أسئلة لما تحته خط كما في المثال :

١ ـ الأستاذ في المسجد . ← أين الأستاذ ؟
٢ ـ نعم ، التلميذ في المعمل . ← .... ؟
٣ ـ عمر يذهب مع محمد إلى المعمل . ← .... ؟
٤ ـ أشتري القلم من المقصف . ← .... ؟
٥ ـ هذه طوابع سورية . ← .... ؟
٦ ـ أذهب إلى المكتبة لأقرأ . ← .... ؟
٧ ـ أريد معمل اللغة . ← .... ؟
٨ ـ لا ، المعمل في الدور الثالث . ← .... ؟

٩٦ ستة وتسعون

الدرس ٤٧

١ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :
أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى احد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ معمل العلوم في الدّور الثالث .
٢ ـ معمل اللغة في الفِناء . أمامَ المكتبة .
٣ ـ لا .
٤ ـ يريد عُمَر مَعملَ اللغة .
٥ ـ (حسب إجابة التلميذ) .

---

٢ ـ هاتِ أسئلة لما تحته خط كما في المثال :
الخطوات :

١ ـ قل : « افتح الكتاب » اقرأ الجملة الأولى (المثال) . أعد قراءة ما تحته خط . ثم اقرأ السؤال على مسمع من التلاميذ .
٢ ـ اقرأ الجملة الثانية وأعد قراءة ما تحته خط . انتظر قليلاً ثم اطلب من أحد التلاميذ إعطاء السؤال . إذا أصاب أعِد قراءة الجواب للربط بين السؤال والجواب . إذا أخطأ وضّح له سبب الخطأ ، واطلب من تلميذ آخر إعطاء السؤال . استمر بنفس الطريقة إلى نهاية التدريب .
٣ ـ اطلب من تلميذ إلقاء السؤال الأول ومن تلميذ آخر قراءة الجواب . استمر كذلك حتى نهاية التدريب . أشرك أكبر عدد من التلاميذ .
٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الأسئلة كواجب منزلي .

حل التدريب :

١ ـ أين الأستاذ .
٢ ـ هل التلميذ في المعمل ؟
٣ ـ مَن يذهب مع محمد إلى المعمل ؟
٤ ـ ماذا تشتري من المقصف ؟
٥ ـ ما هذه ؟
٦ ـ لماذا تذهب إلى المكتبة ؟
٧ ـ ماذا تريد ؟
٨ ـ هل المعمل في الدور (الأول) ؟

٣ ـ عدّ / اقرأ :

٢٥ ٢٦ ٢٧

خمس وعشرون — ستٌّ وعِشرون — سَبعٌ وعشرون

٢ ـ حوّل الأعداد الآتية إلى أرقام ، ثم رتّبها :

ست وعشرون ـ اثنان وعشرون ـ خمس وعشرون ـ ثلاث وعشرون ـ أربع وعشرون .

(٢٢) ← ○ ← ○ ← ○ ← ○ ← ○

٤ ١ ـ اقرأ : عَفواً ـ أَعْرِف ـ عِراقيّ ـ عَرَبِيَّة ـ عَشَرَة
مَعمَل ـ العُلوم ـ تَعَال ـ السُّعوديَّة ـ نَعم
طَوابع
مَنَّاع

ع ع ع ع

٢ ـ انسَخ : عَدلٌ تَعالَ يَسَعُ جَذَعَ
عِشق بَعد لَكَعَ باعَ

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ (الكتب مغلقة) .
٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .
٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد .
قل : « عد من ٢٠ إلى ٢٧ » .

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
عَفواً ـ أعرف ـ عراقي ـ عربية ـ عَشرة .
مَعمل ـ العلوم ـ تعال ـ السعودية ـ نَعَم .
طوابع ـ مَنّاع .
ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة .
إعادة جماعية ثم فردية .
جـ ـ انطق بالصوت (عَ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (عَ) .
٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٤٨ **تدريبات** الوحدة ١٦

١ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال الآتي :

م ـ (الطّوابع / الحقيبة)

ت ١ ـ **من فضلك . أينَ الطّوابع ؟**

ت ٢ ـ **الطّوابع في الحقيبة .**

م ـ (المعمَل / الدّور الثّالِث)
(المقصف / الفِناء)
(الفصل / الدّور الأول)
(الكُرة / الملعَب)
(الأُستاذ / المسجِد)
(الكتاب / المكتبة)
(المركب / الماء)
(الطالبة / المدرسة)

٢ ١ ـ اقرأ :

مِن ـ مَعمَل ـ مَعي ـ العُلومُ
مَدرسة ـ نَعَم ـ مَوزَة ـ اِسمي

م ـ م

٢ ـ انسخ :

مَعدَن سَمِع شَمّ شَمّام
مُعَلّم اِسمي نَعَم العُلوم

٣ أعِد :

الهمزة ع

أمَل / عَمَل أن / عَن
سَألَ / سَعَلَ مُتألّم / مُتعلّم
شاءَ / شاعَ رَفَأ / رَفَعَ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ع
عفواً ___
غائِب ___
نَعَم ___
الحقيبة ___
مع ___
قلم ___
طوابع ___

م
يقرأ ___
العلوم ___
قروش ___
موزة ___
اللغة ___
اسمي ___
الظهر ___

٩٨

الدرس ٤٨

ابدأ بمراجعة حوار « المعمل » في درس ٤٦ ، واطلب من تلميذين قراءته بطريقة طبيعية .

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

الخطوات : (انظر تدريب ١ ، ص ٩٢ ، واستعن بالمثال الوارد في صفحة كتاب التلميذ أعلاه) .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : المعمل / الدور الثالث

تلميذ (١) يقول : **من فضلك . أين المعمل ؟**

تلميذ (٢) يقول : **المعمل في الدور الثالث .**

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

(اتبع مع كلمات هذا التدريب نفس الخطوات الواردة في تدريب ٢ ، ص ٩٢) .

٣ ـ أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ك / ق

١ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك ، وشفتيك ولسانك أثناء النطق .

٢ ـ **استماع وتمييز** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل الكلمتان متفقتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفقة ؟ » . فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ ـ **استماع وإعادة** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » . انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية . وضّح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ ـ **قراءة وإعادة** : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب صفحة (٨٠) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة ، ويفضل كتابة الحرفين اللذين تميّز بينهما بلون مختلف . اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك ـ مع الربط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما ـ إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ ـ **قراءة** : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

٦ ـ **اختبار في التمييز** : (الكتب مفتوحة) . اختبر التلاميذ في مدى قدرتهم على التمييز بين الصوتين . انطق بإحدى الكلمتين من كل زوج من الكلمات ، اسأل أحد التلاميذ : « هل ما نطقت به الكلمة الأولى أو الثانية ؟ » إذا كانت الأولى قال « واحد » . وإذا كانت الثانية قال « اثنان » . ثم انتقل إلى زوج آخر من الكلمات وتلميذ آخر وهكذا . إذا وجدت التلاميذ لا يحسنون التمييز بين الصوتين ، لا بأس من إعادة التدريب عدة مرات .

٤ ـ ضع علامة (√) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

١ ـ قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع » ثم انطق بالحرف الأول واقرأ مجموعة الكلمات التي تحته . واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .

٣ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة فردية .

٤ ـ اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف الذي في أعلى كل قائمة .

٥ ـ اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرفَ الأول والكلمات المشتملة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات المشتملة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في الكتاب .

الحل :

الحرف (ع) : الكلمات : **عفواً ـ نعم ـ مع ـ طوابع .**

الجرف (م) : الكلمات : **العلوم ـ موزة ـ اسمي .**

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١٦) .

الدروس (٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨) .

---

١ ـ صل بين الجملتين المتماثلتين :

الحل : (انظر تدريب ١ ، ص ٩٣) .

---

٢ ـ انسخ :

الخطوات : (انظر تدريب ٢ ، ص ٩٣) .

الحروف : عـ ـعـ ـع ع مـ م .

---

٣ ـ ضع الحرف الصحيح مكان النقط :

الحل :

عفواً ـ نعم ـ من فضلك ـ تعال معي .

تدريبات الكتابة ١٦ الدروس (٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨)

١ صِل بين الجملتين المتماثلتين

١ ـ المعمل في الدور الثالث .
المعمل في الدور الأول .
الفصل في الدور الثالث .
المعمل هنا في الدور الثالث .
المعمل في الدور الثالث .

٢ ـ أنا ذاهب إلى هناك .
أنا ذاهب من هنا .
أنا ذاهب إلى هناك .
أنا أذهب إلى هناك .
أنا أنتظرك هناك .

٢ انسخ :

عـ ـعـ ـع ع جَمَعَ مَتَاع أَحَدَعَشَرَ طابَعًا سُعودِيًا

مـ م مُحَمَّدٌ ذاهِبٌ إلى معمَلِ العُلومِ بالمعهَد

٣ ضع الحرف الصحيح مكان النقط :

....فوًا نعـ.... منفضـ.... تعا....معي

٤ رَتِّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

الأوّل ـ الدَّور ـ في ـ المعمَلُ ⟵ ....
ذاهب ـ هُناك ـ إلى ـ أنا ⟵ ....
هذا ـ مسجد ـ هل ـ المدرسة ؟ ⟵ ....

٥ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ ـ تَعال مَعي	في الفِناء أمامَ المَقصف
٢ ـ مِن فضلك	معملَ العلوم
٣ ـ مَعملُ اللغة	أين المعمل ؟
٤ ـ أريد	أنا ذاهبٌ إلى هناك .

٩٩

٤ ـ رتِّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

الحل :

١ ـ المعمل في الدور الأول .

٢ ـ أنا ذاهبٌ إلى هناك .

٣ ـ هل هذا مسجد المدرسة ؟

---

٥ ـ صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

الحل :

(أ)	(ب)
١ ـ تعال معي	في القناء أمام المقصف
٢ ـ من فضلك	معمل العلوم
٣ ـ معمل اللغة	أين المعمل ؟
٤ ـ أريد	أنا ذاهب إلى هناك .

الحوار :

١
عثمان : مِن أينَ أنتَ قادِم ؟
عاطف : أنا قادِمٌ من المَلعَب .
طارِق يَبحَثُ عَنك .

٢
عثمان : لِماذا ؟
عاطف : لِتَلعَبَ مَعَه .

٣
عثمان : أنا ذاهِبٌ إلى المَلعَب .
هَل تَذهَبُ مَعي ؟

٤
عاطف : لا ، أنا ذاهِبٌ إلى المَطعَم
لِأتَناوَلَ الغَداء .
ثُمَّ أحضَرَ إلى المَلعَب .

٥
عثمان : مَعَ السَّلامَة .
عاطف : مَعَ السَّلامَة .

الوحدة ١٧ المَـلعَبُ وَالمطعَـمُ

المحتوى

تراكيب	من أين أنت قادم ؟ ـ أنا قادم من الملعب . ـ طارق يبحث عنك ـ أتناول الطعام ثم أحضر .
أسماء	مطعم ـ غداء ـ قادم .
أفعال	يبحث عن ـ يتناول ـ يحضر .
كلمات نحوية	عن ـ ثم ـ مِن + أين .
أعداد	٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ .
تعبيرات	مع السلامة .
أصوات وحروف	١ ـ التدريب على نطق وقراءة وكتابة : (ث) و (ط) . ٢ ـ التمييز بين التاء والطاء .

الدرس ٤٩

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ تدريب التلاميذ على السؤال بـ « مِن أين » .
٢ ـ تدريب التلاميذ على استعمال « قادم من » و « ذاهب إلى » .
٣ ـ تعريف التلاميذ الحرفين « عن » و « ثم » .
٤ ـ مزيد من التدريب على استعمال اللام مع الفعل المضارع .

التهيئة :

اسأل التلاميذ عن أنواع اللعبات التي يلعبونها . يمكن أن تمثل لهم بالحركات اللعبة وتطلب منهم ذكر اسمها .
إذا وجد مطعم بالمدرسة اسألهم عن مكانه . إذا لم يوجد كلّمهم عن المطعم عامة . إعرف منهم أسماء بعض المطاعم المشهورة في البيئة إن وجدت . اسأل : هل تحب تناول الطعام في المطعم ؟

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .
٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) :
قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور عثمان . ومن أخرى أن تقوم بدور عاطف .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

---

١ ـ إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ ـ قل : « افتح الكتاب صفحة (١٠١) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور .
ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » . ألقِ السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ ـ انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ ـ قسِّم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ ـ اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ ـ أنا قادم من الملعب .	**٣ ـ محمد قادم من المكتبة .**
٢ ـ أنا قادمة من المطعم .	**٤ ـ المُدرِّسة قادمة من الفصل .**

---

٢ ـ كوِّن جملاً كما في المثال :

الخطوات :

ـ قل : « أغلق الكتاب » « كوِّن جملاً كما في المثال » . اقرأ الكلمات المساعِدة ثم أعطِ العبارة المطلوبة . كرِّر ذلك أكثر من مرة واطلب من التلاميذ الاعادة بعدك .

١ اجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّوَر :

١ ـ م ـ مِن أين أنتَ قادِم ؟
ت ـ أنا قادِم مِن المَلعَب .

٢ ـ م ـ مِن أينَ أنتِ قادِمَة ؟
ت ـ ....

٣ ـ م ـ مِن أينَ محمد قادِم ؟
ت ـ ....

٤ ـ م ـ مِن أينَ المُدَرِّسَة قادِمَة ؟
ت ـ ....

٢ كوِّن جُمَلاً كما في المثال :

م ـ المَطعَم ـ أتَناوَل الغَداء .
ت ـ أنا ذاهِب إلى المَطعَم لِأَتناولَ الغداء .

م ـ ١ ـ المسجد ـ أصلِّيَ الظُّهر .
٢ ـ المكتَبَة ـ أقرأ القِصَّة .
٣ ـ الفَصل ـ أرسُمَ الصّورَة .
٤ ـ المَلعَب ـ ألعَبَ الكُرَة .
٥ ـ المَقصَف ـ أشتَرِيَ القَلَم .

١٠١

٢ ـ توجَّه إلى التلاميذ قائلاً : « كوِّن جملاً » اقرأ الكلمات المساعدة أمام (م) بوضوح وقل مشيراً بيديك « جميعاً » .

٣ ـ انتقل إلى بقية التدريب بنفس الطريقة .

٤ ـ تَوجَّه إلى أحد التلاميذ قائلاً : « كوِّن جملة » اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى وانتظر منه الجواب . أكمل التدريب بالطريقة الفردية .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ أداء التدريب قراءة من الكتاب . اقرأ الكلمات المساعدة واطلب من تلميذ بعد آخر تكوين الجملة .

٦ ـ اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات بأنفسهم ويُكوِّنوا الجمل .

الجُمل :

١ ـ أنا ذاهب إلى المسجد لأصلي الظهر .
٢ ـ أنا ذاهب إلى المكتبة لأقرأ القصة .
٣ ـ أنا ذاهب إلى الفصل لأرسم الصورة .
٤ ـ أنا ذاهب إلى الملعب لألعب الكرة .
٥ ـ أنا ذاهب إلى المقصف لأشتري القلم .

الدرس ٥٠ — تَدريبات — الوحدة ١٧

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مِن أينَ عاطِف قادِم ؟ ....
٢ ـ مَن يَبحَثُ عَن عُثمان ؟ ....
٣ ـ لماذا يَبحَثُ طارِق عَن عُثمان ؟ ....
٤ ـ هل يذهبُ عُثمانُ إلى المَلعَب ؟ ....
٥ ـ إلى أينَ يَذهَبُ عاطِف ؟ ....
٦ ـ لماذا يذهبُ عاطِف إلى المَطعَم ؟ ....
٧ ـ أين تَتناوَلُ الغَداء ؟ ....

٢ أجرِ الحوار المتسلسل كما في الأمثلة :

م ـ أنا قادم من (المسجد) . ومن أين أنتَ قادم ؟
ت ١ ـ أنا قادم من (المكتبة) . ومن أين أنت قادم ؟
ت ٢ ـ أنا قادم من (الفصل) . ومن أين أنت قادم ؟
ت ٣ ـ . . .
ت ٤ ـ . . .
. . .
. . .

الدرس ٥٠

١ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة : ١ ـ **عاطف قادم من الملعب .**
٢ ـ **طارق يبحث عن عثمان .**
٣ ـ **يبحث طارق عن عثمان ليلعب معه .**
٤ ـ **نعم .**
٥ ـ **يذهب عاطف إلى المطعم .**
٦ ـ **يذهب عاطف إلى المطعم ليتناول الغداء .**
٧ ـ (**حسب إجابة التلميذ**) .

٢ ـ الحوار المتسلسل :

إجراء التدريب :

١ ـ إذا كان عدد التلاميذ يزيد عن عشرين فاختر مجموعة منهم لإجراء التدريب .

٢ ـ قل الجملة الأولى ثم توجه بالسؤال الأول للتلميذ الأول في المجموعة .

٣ ـ يجيب التلميذ الأول ثم يسأل التلميذ الثاني ، يجيب التلميذ الثاني التلميذ الأول ثم يسأل التلميذ الثالث وهكذا إلى آخر التدريب .

يمكن للتلاميذ استعمال الكلمات الآتية في إجراء الحوار :
الملعب ـ الفناء ـ المعمل ـ المقصف ـ المطعم ـ الحديقة ـ الدور الأول ـ الدور الثالث ....

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٢٨ . ٢٩ . ٣٠ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من ٢٠ إلى ٣٠ » .

---

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتيـة :

ثم ـ اثنان ـ ثلاثة ـ ثمانية ـ اثنا عَشر .

عثمان ـ يبحث ـ الثالث ـ ثلاث .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (ثَ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ث) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

---

٣ ١ ـ عدّ :

٢٨	٢٩	٣٠
ثمانٍ وَعِشرون	تِسعٌ وَعِشرون	ثَلاثون

٢ ـ حوِّل الأعداد الآتية إلى أرقام ثم رتّبها :

تسع وعشرون ـ خمس وعشرون ـ ثلاثون ـ ثمان وعشرون ـ سبع وعشرون ـ ست وعشرون .

٤ ١ ـ اقرأ :

ثُمَّ ـ اِثنان ـ ثَلاثَة ـ ثَمانِيَة ـ اِثنا عَشَر ـ عُثمان ـ يَبحَث ـ الثّالِث . ثَلاث .

ث ث

٢ ـ انسخ :

ثُمَّ	الثّالِث	يَبحَث
اِثنان	عُثمان	ثَلاث

١٠٣

الدرس ٥١ **تـدريـبـات** الوحدة ١٧

١ تكلّم : أجرِ الحوار كما في المثال الآتي :

م ـ (المقصف / المكتبة) .
ت ١ ـ من أين أنتَ قادِم ؟
ت ٢ ـ أنا قادمٌ من المقصف .
ت ١ ـ وَإلى أين أنت ذاهب ؟
ت ٢ ـ أنا ذاهِبٌ إلى المكتبة .

م ـ (المكتبة / الفصل)
(الفصل / الملعب)
(الملعب / المعمل)
(المعمل / المقصف)
(المقصف / المطعَم)
(المطعم / المسجِد)
(المسجد / المكتبة)
(المكتبة / النادي)

٢ ١ ـ اقرأ :

طارِق ـ طالِب ـ طابَع
مَطعَم ـ المَطلوب
باسِط ـ مَطّاط

(ط)

٢ ـ انسخ :

طالِب مَطعَم باسِط

طابَع مَطلوب مَطاط

٣ أعد :

(ت / ط)

تابَ / طابَ	تين / طين
سَتَرَ / سَطَرَ	فاتِن / فاطِن
رَبَتَ / رَبَطَ	شَتَّ / شَطَّ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ث		ط	
تشتري	ــــ	الفصل	ــــ
ثلاثة	ــــ	مطعَم	ــــ
بكم	ــــ	استراحة	ــــ
يبحث	ــــ	ضابط	ــــ
قروش	ــــ	الظهر	ــــ
ثُمّ	ــــ	طابع	ــــ
تفاحة	ــــ	المقصف	ــــ

١٠٤ مائة وأربعة

الدرس ٥١

ابدأ بمراجعة حوار « الملعب والمطعم » في درس ٤٩ ، واطلب من تلميذين قراءته بطريقة طبيعية .

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال . ابدأ بما بين القوسين : المقصف / المكتبة .
ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
من أين أنت قادم ؟
انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
أنا قادم من المقصف .
ثم أشر إلى المجموعة الأولى وقل :
وإلى أين أنت ذاهب ؟
وأشر إلى المجموعة الثانية وقل :
أنا ذاهب إلى المكتبة .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : المكتبة / الفصل .
تلميذ (١) يقول : **من أين أنت قادم ؟**
تلميذ (٢) يقول : **أنا قادم من المكتبة .**

تلميذ (١) يقول : **وإلى أين أنت ذاهب ؟**
تلميذ (٢) يقول : **أنا ذاهب إلى الفصل .**

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
طارق ـ طالب ـ طابع ـ مطعم ـ المطلوب ـ باسط ـ مطّاط
ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة إعادة جماعية ثم فردية .
جـ ـ انطق بالصوت (طَ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .
د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (طَ) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٣ ـ أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ث / ط

الخطوات : (انظر تدريب ٣ ، ص ٨٠) .

٤ ـ ضع علامة (√) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

الخطوات : (انظر تدريب ٤ ، ص ٩٨) .

الحل :

الحرف : (ث) : الكلمات : **ثلاثة ـ يبحث ـ ثم** .

الحرف (ط) : الكلمات : **مطعم ـ ضابط ـ طابع** .

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١٧) .
الدروس (٤٩ ، ٥٠ ، ٥١) .

١ ـ صِل بين الجملتين المتماثلتين :

الحل :

أنا قادم من الملعب .	يتناول عاطف الغداء :
أنا ذاهب إلى الملعب .	يتناول عاطف تفاحة .
أنا قادم من المسجد .	يتناول عاطف الغداء .
أنا قادم إلى الملعب .	يتناول عادل الغداء .
أنا قادم من الملعب	عاطف يتناول الغداء .

٢ ـ انسخ :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الكلمات بصوت واضح .
٢ ـ اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .
٣ ـ اكتب بخط كبير الحروف الآتية : ذ ث ط .
٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .
٥ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .
٦ ـ صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

٣ ـ ضع الحرف الصحيح مكان النقط :

الحل :

مطعم ـ يبحث عن ـ إثنان ـ يتناول .

١ صِل بين الجملتين المتماثلتين

١ ـ أنا قادمٌ من الملعب .
أنا ذاهب إلى الملعب .
أنا قادم من المسجد .
أنا قادم إلى الملعب .
أنا قادم من الملعب .

٢ ـ يتناول عاطِفٌ الغداء .
يتناول عاطِفٌ تفاحة .
يتناول عاطِفٌ الغداء .
يتناول عادِلٌ الغداء .
عاطِفٌ يتناول الغداء .

٢ انسَخ :

ذ ث يَبحَثُ عُثمانُ عَنِ القِسمِ الثالِثِ مِنَ الكِتابِ

ط يَسألُ عَبدُ الباسِطِ الطالِبَ الجَديدَ عَنِ الطَوابِعِ

٣ ضَع الحرف الصحيح مكان النقط :

مـ...عم يبحـ... عن ا...نان يتناو...

٤ رتّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

الملعب ـ من ـ قادم ـ عاطف ← ....
الكرة ـ يبحث ـ عن ـ طارق ← ....
أتناول ـ المطعم ـ في ـ الغداء ← ....

٥ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
أنا ذاهب إلى المطعم	لأصلي الظهر
أنا ذاهب إلى المسجد	لأشتري القلم
أنا ذاهب إلى الملعب	لأتناول الغداء
أنا ذاهب إلى المقصف	لألعب الكرة

١٠٥

٤ ـ رتِّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

الحل :

عاطف قادم من الملعب .

يبحث طارق عن الكرة .

أتناول الغداء في المطعم .

٥ ـ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

الحل :

(أ)	(ب)
أنا ذاهب إلى المطعم	لأصلي الظهر .
أنا ذاهب إلى المسجد	لأشتري القلم .
أنا ذاهب إلى الملعب	لأتناول الغداء .
أنا ذاهب إلى المقصف	لألعب الكرة .

اقرأ القصة الآتية :

(١) عَبدُ اللهِ يَبحَثُ عَن أَحمَدَ في المَدرَسَة .
عَبدُ اللهِ يقول :
أَحمَدُ يُحِبُّ القِراءة .
هُوَ في المَكتَبَة .
عَبدُ اللهِ يَذهَبُ إِلى المَكتَبَة .
في المَكتَبَةِ تَلاميذُ كَثيرون .
يَقرَأُ التَّلاميذُ الكُتُب .
عَبدُ اللهِ لا يَجِدُ أَحمَد .

(٢) عَبدُ اللهِ يَقول :
أَحمَدُ يُصَلّي الظُّهرَ في المَسجِد .
عَبدُ اللهِ يَذهَبُ إِلى مَسجِدِ المَدرَسَة .
في المَسجِدِ تَلاميذُ كَثيرون .
يُصَلّي التَّلاميذُ الظُّهر .
عَبدُ اللهِ يُصَلّي مَعَ التَّلاميذ .
عَبدُ اللهِ لا يَجِدُ أَحمَد .

الوحدة ١٨ أينَ أحمدُ ؟

المحتوى

تراكيب	في المكتبة تلاميذ كثيرون ـ عبد الله لا يجد أحمد .
أسماء	القراءة ـ تلاميذ ـ الكتب ـ المنزل ـ مريض .
أفعال	يُحِبّ ـ يَجِدُ .
كلمات نحوية	لا (نفي الفعل المضارع) .
أعداد	مراجعة الأعداد من ١٦ إلى ٣٠ .
أصوات وحروف	١ ـ نطق الحروف : (ش ، ق ، ح ، ص ، ذ ، ظ ، ع ، م ، ث ، ط) مسبوقة بـ « ال » . ٢ ـ التمييز بين الهاء والحاء .

الدرس ٥٢

اقرأ :

ملاحظات :

١ ـ مراجعة ما سبق دراسته في الوحدات الخمس (١٣ ـ ١٧) .
٢ ـ تدريب التلاميذ على استيعاب قصة متعددة الأحداث .
٣ ـ التدريب على نفي الفعل المضارع بـ « لا » .

التهيئة :

راجع مع التلاميذ ما درسوه عن المدرسة وتوابعها .
اسألهم أسئلة حقيقية وأتح لهم الفرصة أن يتكلموا عن مدرستهم بطريقة واقعية . اعرف منهم أحب الأماكن إليهم وكذلك الأماكن التي يترددون عليها كثيراً . ماذا تحب : المكتبة أو الملعب ؟ أين تذهب كثيراً ؟ أين تذهب في الاستراحة ؟ أين تأكل ؟ ثم قل لهم : سنذهب مع عبد الله لنبحث عن أحمد : فهيّا بنا .

تعليم النص القرائي :

١ ـ الاستماع والكتب مغلقة :

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلق الكتاب واستمع » .
ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ ـ الاستماع والكتب مفتوحة :

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور بأعينهم أثناء قراءتك . قل رقم الصورة قبل قراءة كل عبارة (من ١ : ٥) .
ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ ـ الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . يقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة ويقول (خطأ) إذا كانت الجملة خطأ :

١ ـ عبد الله يجد أحمد في المكتبة (خطأ) .
٢ ـ عبد الله يصلي الظهر في مسجد المدرسة (صحيح) .
٣ ـ عبد الله لا يجد أحمد في الملعب (صحيح) .
٤ ـ أحمد غائب اليوم (صحيح) .
٥ ـ أحمد في النادي (خطأ) .

(٣) عَبدُ اللهِ يقولُ :
أَحمَدُ يُحِبُّ اللَّعِبَ .
عَبدُ اللهِ يَذهَبُ إلى المَلعَبِ .
في المَلعَبِ تَلاميذُ كَثيرون .
يَلعَبُ التَّلاميذُ كُرَةَ القَدَمِ .
عَبدُ اللهِ لا يَجِدُ أَحمَدَ .

(٤) عَبدُ اللهِ يَسأَلُ مُصطَفى :
أَينَ أَحمَدُ يا مُصطَفى ؟
ذَهَبتُ إلى المَكتَبَةِ ،
وَذَهَبتُ إلى المَسجِدِ ،
وَذَهَبتُ إلى المَلعَبِ ،
وَلا أَجِدُ أَحمَدَ .

(٥) مُصطَفى يَضحَكُ وَيَقولُ :
أَنتَ لا تَعرِفُ يا عَبدَ اللهِ ؟!
أَحمَدُ غائِبٌ اليَومَ .
هُوَ مَريضٌ في المَنزِلِ .

٤ ــ الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة .

٥ ــ القراءة الجماعية من السبورة :

اطلب من التلاميذ قراءة النص من السبورة جماعياً معتمدين على أنفسهم .

٦ ــ القراءة الفردية :

اختر بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص فردياً .

اهتم بالطلاقة في القراءة ، ووَجِّههم إلى أن يقرأوا بالجملة وليس كلمة بكلمة .

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَن يَبحثُ عَن أحمد ؟ ....
٢ ـ ماذا يقرأ التلاميذ في المكتبة ؟ ....
٣ ـ هل أحمد في المكتبة ؟ ....
٤ ـ أين يُصلي عبد الله الظُّهر ؟ ....
٥ ـ ماذا يلعب التلاميذ في الملعب ؟ ....
٦ ـ هل تحب كرة القدم ؟ ....
٧ ـ لماذا لا يذهب أحمد اليوم إلى المدرسة ؟ ....
٨ ـ أين أحمد ؟ ....

٢ قل / اكتب صحيح (√) أو خطأ (×) :

١ ـ أحمد لا يُحِبُّ القِراءة ( ).
٢ ـ يَقرأ التلاميذُ الكُتُب في المكتبة ( ).
٣ ـ أحمد يبحث عن صديقه عبد الله ( ).
٤ ـ عبد الله يصلي الظهر في المسجد ( ).
٥ ـ يلعب التلاميذ كرة السلة في الملعب ( ).
٦ ـ عبد الله يبحث عن أحمد في النادي ( ).
٧ ـ أحمد مريض في المنزل ( ).
٨ ـ مصطفى يعرف أين أحمد ( ).

١ ـ الأسئلة الاستيعابية على القصة :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **عبد الله يبحث عن أحمد .**

٢ ـ **يقرأ التلاميذ الكتب في المكتبة .**

٣ ـ **لا .**

٤ ـ **يصلي عبد الرحمن الظهر في المسجد .**

٥ ـ **يلعب التلاميذ كرة القدم في الملعب .**

٦ ـ (**حسب إجابة التلميذ**) .

٧ ـ **هو مريض .**

٨ ـ **أحمد في المنزل .**

---

٢ ـ اكتب صحيح (√) أو خطأ (×) :

الخطوات :

١ ـ اقرأ العبارة الأولى بوضوح ، ثم قل : صحيح أو خطأ ؟ انتظِر قليلاً ثم أشِر إلى أحد التلاميذ للإجابة . (الكتب مغلقة) .

٢ ـ انتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة والكتب مغلقة .

٣ ـ قلْ : « افتح الكتاب » « قل صحيح أو خطأ » اطلب من كل تلميذ أن يقرأ عبارة ثم يقول « صحيح » أو « خطأ » .

٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة صحيح (√) أو (×) أمام العبارات في الكتاب ثم صحح ما كتبوه .

حل التدريب :

١ ـ (×) .
٢ ـ (√) .
٣ ـ (×) .
٤ ـ (√) .
٥ ـ (×) .
٦ ـ (×) .
٧ ـ (√) .
٨ ـ (√) .

الدرس ٥٣

١ ـ التحويل (حوِّل كما في المثالين) :

١ ـ قل : « اغلق الكتاب . استمع . حوِّل كما في المثالين » . ثم اقرأ جملتي المثالين قبل التحويل واقرأهما بعد التحويل . كرر ذلك مرتين .

٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل و بعد التحويل بعدك مرتين .

٣ ـ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ؛ بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ؛ بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد النفي . انتقل إلى تلميذ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب :

١ ـ المُدَرِّسة لا تقرأ القصّة .

٢ ـ البنت لا تسأل الأستاذ .

٣ ـ الطالب لا يذهب إلى المكتبة .

٤ ـ أنا لا أشتري الكتب .

٥ ـ أنت لا تعرف أحمد .

٦ ـ عبد الله لا يجد القلم .

٧ ـ هي لا تبحث عن المطعم .

٨ ـ أحمد لا يحب التفاح .

---

٢ ـ أجب بنعم مستعملاً الضمير كما في المثالين :

الخطوات :

١ ـ اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب .

٢ ـ اقرأ السؤال مرتين ، وأعطِ الإجابة مؤكداً على نطق الضمير ، ثم وجّه الأسئلة للتلاميذ .

٣ ـ اختر تلميذاً ليقول الإجابة (إذا أعطى التلميذ إجابة صحيحة تقبل منه وإن اختلفت عن الإجابة الموجودة في كتاب المعلم) .

الدرس ٥٣ تَدريبات الوحدة ١٨

١ انفِ الجمل الآتية بـ « لا » كما في المثالين :

مثال (١) : هو يحب كرة القدم ⟵ هُو لا يُحبُّ كُرَةَ القَدَم .

مثال (٢) : التلميذ يرسم شجرة ⟵ التلميذ لا يَرسُمُ شَجَرَة .

١ ـ المدرِّسة تقرأ القصة ⟵ ....

٢ ـ البنت تسأل الأستاذ ⟵ ....

٣ ـ الطالب يذهب إلى المكتبة ⟵ ....

٤ ـ أنا أشتري الكتب ⟵ ....

٥ ـ أنت تعرف أحمد ⟵ ....

٦ ـ عبد الله يجد القلم ⟵ ....

٧ ـ هي تبحث عن المطعم ⟵ ....

٨ ـ أحمد يحب التفاح ⟵ ....

٢ أجب بـ « نعم » مستعملا الضمير كما في المثالين :

مثال (١) : هل هذا قلمك ؟ ⟵ نعم ، هذا قلمي .

مثال (٢) : هل فصل فاطمة أمام المعمل ؟ ⟵ نعم ، فصلها أمام المعمل .

١ ـ هل هذا صوت الجرس ؟ ⟵ ....

٢ ـ هل كتابي في الفصل ؟ ⟵ ....

٣ ـ هل صديق مصطفى غائب اليوم ؟ ⟵ ....

٤ ـ هل منزلك هناك ؟ ⟵ ....

٥ ـ هل هذه مكتبة الأستاذ ؟ ⟵ ....

٦ ـ هل هذه حقيبة سعاد ؟ ⟵ ....

١٠٩

٤ ـ إذا أخطأ التلميذ ، أعطِ الفرصة لغيره (تلميذين على الأكثر) .

٥ ـ قل الإجابة الصحيحة ، ثم انتقل للسؤال التالي وهكذا .

حل التدريب :

١ ـ نعم ، هذا صوته .

٢ ـ نعم ، كتابك في الفصل .

٣ ـ نعم ، صديقه غائب اليوم .

٤ ـ نعم ، منزلي هناك .

٥ ـ نعم ، هذه مكتبته .

٦ ـ نعم ، هذه حقيبتها .

٣ أعِد الكلمات الآتية مع إضافة « ال » قبلها :

أ) قَلَم ← الْقَلَم
عُلوم ← الْعُلوم
حِساب ← الْحِساب
مَعمل ← الْمَعمل

ب) شُكر ← الشُّكر
ظُهر ← الظُّهر
صَباح ← الصَّباح
ذَهب ← الذَّهب
ثالث ← الثّالث
طالب ← الطّالب

٤ اكتب العدد بالأرقام :

سبعة عشر ☐
ثلاث وعشرون ☐
واحد وعشرون ☐
تسعة عشر ☐

٥ صِل بين كلمات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
شجرة	مكتبة
كرة	مسجد
كتاب	حديقة
صلاة	مطعم
غداء	ملعب

٣ ـ أعد الكلمات مع إضافة « ال » قبلها :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب استمع » . اقرأ كلمات القسم الأول (الـ القمرية) بدون « الـ » ، ثم اقرأها مرة أخرى مع « الـ » . اتبع مع كلمات القسم الثاني (الـ الشمسية) نفس الطريقة .

٢ ـ **تمييز** (الكتب مغلقة) : اسأل التلاميذ عن الفرق بين نطق اللام في المجموعة الأولى (القمرية) والمجموعة الثانية (الشمسية) .

٣ ـ **استماع وإعادة** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اطلب من التلاميذ إعادة الكلمات بعدك بطريقة جماعية انطق بكل كلمة مرتين : مرة بدون الـ ومرة بألـ . موضحاً نطق اللام قبل الحروف القمرية ، واختفاءها لتحل محلها الشدّة على الحروف الشمسية التي تأتي بعدها .

٤ ـ **قراءة** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية في الكتاب ومراعاة الفرق بين نطق اللام مع الحروف الشمسية والحروف القمرية .

٥ ـ **اختبار في التمييز** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » . اقرأ كلمة من كلمات المجموعتين التي تبدأ بـ الـ واسأل أحد التلاميذ : « هل هي الـ الشمسية أو الـ القمرية ؟ » استمر كذلك مع بقية الكلمات وَوَجِّهْ أسئلتك لِأكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اكتب العدد بالأرقام :

١ ـ اطلب من التلاميذ قراءة الأعداد بطريقة فردية .
٢ ـ اطلب منهم كتابة كل عدد بالرقم ثم صحح لهم ما يكتبون.

حل التدريب :

١٧
٢٣
٢١
١٩

٥ ـ صل بين كلمات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات المجموعة (ب) .

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ أولاً كلمات القائمة (أ) ثم كلمات القائمة (ب) .
٢ ـ اختر تلميذاً لقراءة كلمات القائمة (أ) وتلميذاً لقراءة كلمات القائمة (ب) .
٣ ـ اطلب من التلاميذ وصل كل كلمتين مناسبتين بخط .
٤ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما كتبوه .
٥ ـ اقرأ الإجابات الصحيحة .
٦ ـ اطلب من التلاميذ تصحيح ما كتبوه ثم راجع تصحيحهم في الكتب أو الدفاتر .

حل التدريب :

الدرس ٥٤

١ ـ تعال نتكلم / أكمل الحوار :

١ ـ اقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء المطلوب إنشاؤه (إكماله) أعطِ بعض الأمثلة حتى يفهموا .
ما اسمك ؟ اسمي (فلان) .

٢ ـ أعد قراءة العبارات واحدة واحدة ، واطلب من أحد التلاميذ الرد ـ سواء أكان سؤالاً أو جواباً أو استجابة ـ ثم انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي من الحوار .

٣ ـ شجع أحد التلاميذ على أن يمثل أمامك الدور الثاني كله دفعة واحدة . وقم أنت بالدور الأول .

٤ ـ اطلب من كل تلميذين إجراء الحوار مع تغيير الأدوار حسبما يسمح الوقت .

٥ ـ اطلب من التلاميذ إجراء حوارات مماثلة مع استعمال المفردات التالية :
المسجد ـ الحديقة ـ الفصل ـ المدرسة ـ المعمل ـ الملعب ـ الفناء ـ المطعم ـ حديقة الحيوان ـ المقصف ـ المكتبة ...

٢ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً الضمير ومستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . أجب مستعيناً بما تسمع ، ومستعملاً الضمير » . اقرأ المثال : السؤال أولاً . انتظر قليلاً ثم اقرأ ما بين القوسين (المسجد) .
أعطِ الإجابة كاملة : صديقه في المسجد .

٢ ـ أعدْ ذلك مرة أو مرتين .

٣ ـ توجَّه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب » مستخدماً « هو » أو « هي » . ثم ألقِ السؤال . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كَرَّرَ الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عُد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

الدرس ٥٤ تَـدريبـات الوحدة ١٨

١ تكلم : أكمل الحوار الآتي :

م ـ من أين أنت قادم ؟
ت ـ أنا قادم من ....

م ـ وإلى أين أنت ذاهب ؟
ت ـ أنا ذاهب إلى ....

م ـ هل أحضر معك ؟
ت ـ ....

٢ أجِب مستعملاً الضمير ومستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

مثال (١) : أين صديق أحمد ؟ (المسجد) ←── صديقه في المسجد .
مثال (٢) : أين كرة سعاد ؟ (الحديقة) ←── كرتها في الحديقة .

١ ـ أين حقيبة الطالب ؟ (الفصل) ←── ....
٢ ـ أين كتاب فاطمة ؟ (الحقيبة) ←── ....
٣ ـ أين معمل الأستاذ ؟ (المدرسة) ←── ....
٤ ـ أين قلم المدرِّسة ؟ (المعمل) ←── ....
٥ ـ أين حبل التلميذ ؟ (الملعب) ←── ....
٦ ـ أين صديقة خديجة ؟ (الفناء) ←── ....

١١١

إجابة الأسئلة :

١ ـ حقيبته في الفصل .
٢ ـ كتابها في الحقيبة .
٣ ـ معمله في المدرسة
٤ ـ قلمها في المعمل .
٥ ـ حبله في الملعب .
٦ ـ صديقتها في الفناء .

٣ أعِد :

هـ / ح

هان / حان
هَلَكَ / حَلَكَ

سَهَر / سَحَر
كاهِل / كاحِل

تاهَ / تاحَ
بَلَه / بَلَح

٤ حَوِّل الأعداد الآتية إلى أرقام ، ثم رتِّبها :

خمس وعشرون ـ أربع وعشرون ـ عشرون ـ ثلاث وعشرون ـ ثمانية عشر ـ واحد وعشرون ـ تسعة عشر ـ اثنان وعشرون .

○ ← ○ ← ○ ← ○ ← ○ ← ○ ← ○ ← ○

٥ هات كلمة فيها الحرف :

ش	ص ....
ق	ع ....
ذ	م ....
ظ	ث ....
ح	ط ....

١١٢

٣ ـ أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : هـ / ح

١ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك ، وشفتيك ولسانك أثناء النطق .

٢ ـ **استماع وتمييز** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل الكلمتان متفقتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفقة ؟ » . فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ ـ **استماع وإعادة** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » . انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية . وضِّح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ ـ **قراءة وإعادة** : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب صفحة (١١٢) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة . ويفضل كتابة الحرفين اللذين تميّز بينهما بلون مختلف . اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك ـ مع الربط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما ـ إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ ـ **قراءة** : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

٦ ـ **اختبار في التمييز** : (الكتب مفتوحة) . اختبر التلاميذ في مدى قدرتهم على التمييز بين الصوتين . انطق بإحدى الكلمتين من كل زوج من الكلمات ، اسأل أحد التلاميذ : « هل ما نطقت به الكلمة الأولى أو الثانية ؟ » إذا كانت الأولى قال « واحد » . وإذا كانت الثانية قال « اثنان » . ثم انتقل إلى زوج آخر من الكلمات وتلميذ آخر وهكذا . إذا وجدت التلاميذ لا يحسنون التمييز بين الصوتين ، لا بأس من إعادة التدريب عدة مرات .

٤ ـ حوّل الأعداد الآتية إلى أرقام ثم رتبها :

١ ـ اطلب من التلاميذ قراءة الأعداد ، بحيث يقرأ كل تلميذ عدداً .

٢ ـ اطلب منهم قراءتها مرتبة .

٣ ـ اطلب منهم كتابتها مرتبة .

٥ ـ هات كلمة فيها الحرف :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب » « هات كلمة فيها الحرف » انطق بصوت الحرف فقط ثم اطلب من أحد التلاميذ الإتيان بكلمة تشتمل عليه ـ سواء أكان في أول أو وسط أو آخر الكلمة .

٢ ـ شَجِّع التلاميذ على الإتيان بأكثر من كلمة مشتملة على الصوت ، وفي أجزاء مختلفة من الكلمة (في أولها ووسطها وآخرها) .

٣ ـ اطلب من التلاميذ فتح الكتاب قائلاً : « افتح الكتاب » « اقرأ الحرف وقل الكلمة » ثم أَشِر إلى أحد التلاميذ ليقرأ الحرف ويأتي بالكلمة وبعد أن ينتهي كلُّ تلميذ من ذِكر كلمة تشتمل على الحرف ، اطلب منهم كتابة الكلمات في الكتاب أو الدفتر .

٤ ـ اطلب من عدد من التلاميذ قراءة ما كتبوه وكتابته على السبورة حتى تنتهي من جميع الحروف المطلوبة .

مثال (١) : **ش** : شجرة ، عشرة ، قروش .

مثال (٢) : **م** : مدرسة ، معمل ، العلوم .

تدريبات الكتابة **18** الدروس (٥٢ ـ ٥٣ ـ ٥٤)

1 صِل بين الجملتين المتماثلتين

١ ـ أحمد يحب القراءة .

أحمد لا يحب القراءة .
أحمد يحب الحساب .
أحمد يحب القراءة .
محمد يحب القراءة .

٢ ـ هي تبحث عن المطعم .

هو يبحث عن المطعم .
هي تبحث عن المطعم .
هي تذهب إلى المطعم .
هي تبحث عن الملعب .

2 انسخ :

أَحمدُ يُصَلِّي الصُّبحَ في مَسجِدِ المَعهَد

3 ضع الحرف الصحيح مكان النقط :

تلا...يذ ...راءة نا...ي اليو...

4 رتّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

أحمد ـ عبدُ الله ـ لا يجدُ ← ....
التلاميذ ـ يُصلّي ـ عبدُ الله ـ معَ ← ....
غائب ـ اليومَ ـ أحمدُ ← ....

5 صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ ـ البنتُ تسألُ	إلى المكتبة
٢ ـ هُوَ يَبحثُ	الأستاذ
٣ ـ أنا أشتري	عن صديقه
٤ ـ الطالبةُ تذهبُ	الكتب

١١٣

صفحة تدريبات الكتابة رقم (١٨) .
الدروس (٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤) .

---

١ ـ صل بين الجملتين المتماثلتين :

الحل :

أحمد يحب القراءة	هي تبحث عن المطعم
أحمد لا يحب القراءة	هو يبحث عن المطعم
أحمد يحب الحساب	هي تبحث عن المطعم
أحمد يحب القراءة	هي تذهب إلى المطعم
محمد يحب القراءة	هي تبحث عن الملعب

---

٢ ـ انسخ :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الكلمات بصوت واضح .
٢ ـ اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .
٣ ـ اكتب بخط كبير الحروف الآتية : يـ ح ـه .
٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .
٥ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .
٦ ـ صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

---

٣ ـ ضع الحرف الصحيح مكان النقط :

الحل :

تلاميذ ـ قراءة ـ نادي ـ اليوم .

---

٤ ـ رتّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

الحل :

عبد الله لا يجد أحمد .
عبد الله يصلي مع التلاميذ .
أحمد غائب اليوم .

٥ ـ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

الحل :

القِسمُ الرابع

الحوار :

١

لَيلَى : هل عَمِلتِ واجب الجُغرافيا أمس ؟
خَديجة : نَعم . لِماذا ؟

٢

لَيلَى : سَيطلُبُ المُدَرِّسُ الخَريطَة والصُّوَر اليوم .
خَديجة : رَسَمتُ الخَريطَة وأحضَرتُ الصُّوَر .

٣

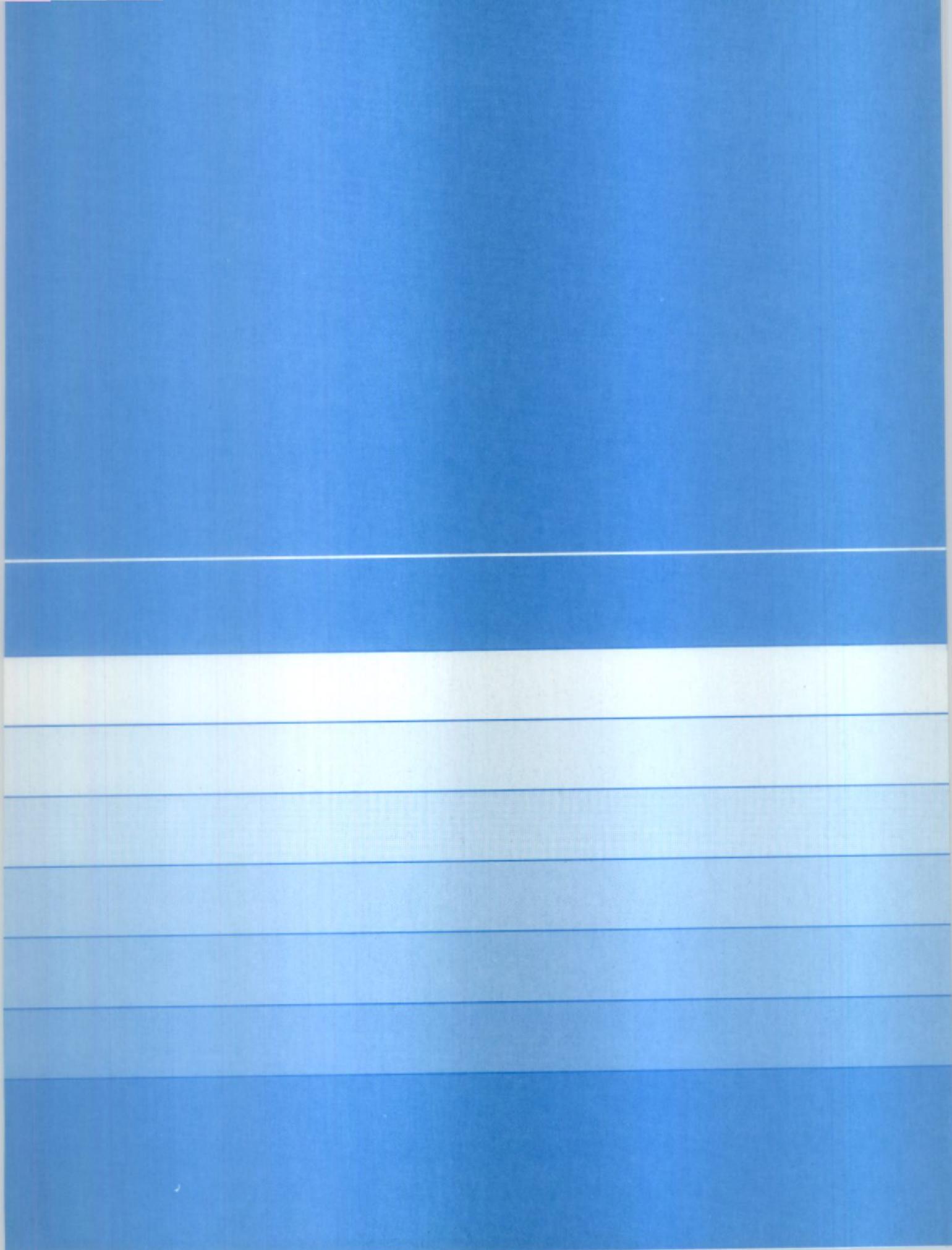
لَيلَى : كم صورةً أحضَرتِ ؟
خَديجة : أحضَرتُ ثَلاثَ صُوَر . وأنتِ ؟

٤

لَيلَى : كَتَبتُ الواجِبَ المَطلوب .

الوحدة ١٩ الواجِبُ

المحتوى

تراكيب	هل عملت واجب الجغرافيا أمس ؟ ـ كم صورةً أحضرت ؟ ـ أحضرتُ ثلاثَ صُوَر .
أسماء	واجب ـ الجغرافيا ـ الخريطة ـ الصور ـ أمس ـ أقلام ـ طلاب .
أفعال	عَمِلَ ـ طَلَبَ ـ كَتَبَ .
كلمات نحوية	ت (المخاطبة) ـ ت (المتكلم) ـ كم ؟ ـ سـ (المستقبل) .
أعداد	٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ .
أصوات وحروف	١ ـ نطق وقراءة وكتابة : (خ) و (ر) . ٢ ـ التمييز بين (س) و (ث) .

الدرس ٥٥

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ تدريب التلاميذ على إسناد الفعل الماضي إلى تاء المتكلم وتاء المخاطب / ـة .

٢ ـ تدريب التلاميذ على استخدام السين مع الفعل المضارع للدلالة على المستقبل .

٣ ـ تدريب التلاميذ على السؤال بـ « كم » والجواب باستخدام الأعداد المؤنثة من ٣ إلى ١٠ مع المعدود المذكر .

٤ ـ تدريب التلاميذ على نمط الصيغة المعَرّفة بـ « ال » بعد الموصوف المُعَرَّف بـ « ال » .

٥ ـ التحويل من الفعل الماضي إلى الفعل المضارع الدال على المستقبل .

التهيئة :

أحضر خريطة (يفضل أن تكون للعالم العربي) وبعض الصور للمدن المشهورة (مكة المكرمة والمدينة المنورة مثلاً) وضّح للتلاميذ بصورة عامة مواقع بعض الأقطار والمدن . ثم قل : هل عملت الواجب ؟ ومُرّ بين الصفوف وتأكد من إنجاز التلاميذ لواجباتهم . قل لكل تلميذ : أين الواجب ؟

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٤) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة

تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) :
قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميَّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور ليلى . ومن أخرى أن تقوم بدور خديجة .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

---

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالأرقام كما في المثالين :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . أجب مستعيناً بالأرقام كما في المثالين » . اقرأ المثالين : السؤال أولاً : انتظر قليلاً ثم اقرأ الرقم : (أربعة) أعطِ الإجابة كاملة . ثم اقرأ السؤال الثاني . انتظر قليلاً ثم اقرأ الرقم : (ثمانية) وأعطِ الإجابة .

٢ ـ أعد ذلك مرة أو مرتين .

٣ ـ توجَّه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب مستعيناً بما تسمع » . ثم ألقِ السؤال والرقم . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرَّر الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عُد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

ملحوظة : تضبط تاء الخطاب **بالفتحة** إذا كان السؤال موجهاً إلى تلميذ (أحضرتَ) . وتضبط **بالكسرة** إذا كان السؤال موجهاً إلى تلميذة (أحضرتِ) .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **أخَذتُ سِتَّةَ قُروش .**
٢ ـ **طَلَبتُ تِسعَةَ طوابع .**
٣ ـ **وَجَدتُ سَبعَةَ طُلاَّب .**
٤ ـ **عَرَفتُ خَمسة تلاميذ .**

---

١ أجِب عن الأسئلة مستعيناً بالأرقام كما في المثالين :

مثال (١) : كَم قَلَماً أحضَرت ؟ (٤) ← أحضَرتُ أربعَةَ أقلام .
مثال (٢) : كَم كِتاباً قَرأت ؟ (٨) ← قَرَأتُ ثَمانِيَةَ كُتُب .

١ ـ كَم قِرشاً أخَذت ؟ (٦) ← .... قُروش .
٢ ـ كَم طابِعاً طَلَبت ؟ (٩) ← .... طَوابِع .
٣ ـ كَم طالِباً وَجَدت ؟ (٧) ← .... طُلّاب .
٤ ـ كَم تِلميذاً عَرَفت ؟ (٥) ← .... تَلاميذ .

٢ استبدِل كما في الأمثلة :

م ـ سَيَطلبُ المُدَرِّسُ الخَريطَةَ .
ت ـ سَيَطلبُ المُدَرِّسُ الخَريطَة .

مثال (١) : م ـ الواجِب
ت ـ سَيَطلُبُ المُدَرِّسُ الواجِب .

مثال (٢) : م ـ يَقرَأُ
ت ـ سَيَقرَأُ المُدَرِّسُ الواجِب .

مثال (٣) : م ـ التِّلميذَة
ت ـ سَتَقرأُ التِّلميذَةُ الواجِب .

م ـ القِصَّة
ت ـ ....

م ـ يَشتَري
ت ـ ....

م ـ الطّالِبة
ت ـ ....

م ـ الكُرَة
ت ـ ....

م ـ يُحضِرُ
ت ـ ....

م ـ المُدَرِّسُ
ت ـ ....

م ـ الخَريطَة
ت ـ ....

م ـ يَطلُبُ
ت ـ ....

١١٥

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثال) :

الخطوات : (انظر تدريب ٣ ، ص ٧٨) .

حل التدريب :

١ ـ **ستقرأ التلميذة القصة .**
٢ ـ **ستشتري التلميذة القصة .**
٣ ـ **ستشتري الطالبة القصة .**
٤ ـ **ستشتري الطالبة الكرة .**
٥ ـ **ستُحضِرُ الطالبة الكرة .**
٦ ـ **سيُحضِرُ المدرس الكرة .**
٧ ـ **سيُحضِرُ المدرِّس الخريطة .**
٨ ـ **سيطلب المدرِّس الخريطة .**

الدرس ٥٦ تَدريبات الوحدَة ١٩

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ هل عَمِلت خديجةُ واجِبَ الجُغرافيا ؟ ....
٢ ـ ماذا سَيَطلُبُ المُدَرِّسُ اليوم ؟ ....
٣ ـ ماذا رَسمت خَديجَة ؟ ....
٤ ـ كَم صورةً أحضَرَت ؟ ....
٥ ـ ماذا عَمِلَت لَيلَى ؟ ....
٦ ـ هَل في الفَصل خَريطَة ؟ ....

٢ اجعل الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في الصيغة الصحيحة كما في المثالين :

مثال (١) : كَتبتُ الواجبَ (مَطلوب) ← كَتبتُ الواجبَ المطلوب .
مثال (٢) : إنتظَرتُ الطالبةَ (مَريض) ← إنتظرتُ الطالبةَ المريضة .

١ ـ قَرَأتُ القصةَ (ثالِث) ← ....
٢ ـ سألتُ المشرفَ (رِياضِيّ) ← ....
٣ ـ أخذتُ الطابَع (سُعودِي) ← ....
٤ ـ اشتريتُ الصورةَ (جَميل) ← ....
٥ ـ دَخلتُ الدَّورَ (أوّل) ← ....
٦ ـ أحضَرتُ الكرةَ (جَديد) ← ....
٧ ـ عَرَفتُ الدرسَ (قادِم) ← ....
٨ ـ إنتظَرتُ المُدَرِّسةَ (عَرَبِيّ) ← ....

١١٦

الدرس ٥٦

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٥٥ .

١ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

إجابة الأسئلة :

١ ـ نعم ، عملت خديجة واجب الجغرافيا .
٢ ـ سيطلب المدرِّس الخريطة والصور اليوم .
٣ ـ رسمت خديجة الخريطة .
٤ ـ أحضرت خديجة ثَلاثَ صُوَر .
٥ ـ عملت ليلى الواجب المطلوب .
٦ ـ (حسب إجابة التلميذ) .

٢ ـ اجعل الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في الصيغة الصحيحة كما في المثالين :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . استمع . اجعل الكلمات التي تسمعها في الصيغة الصحيحة » . ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل واقرأها بعد إضافة « الـ » إلى الكلمة التي بين القوسين . كرّر ذلك مرتين مع جملتي المثالين حتى يدرك التلاميذ المطلوب .

٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .

٣ ـ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذٍ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب .

١ ـ قرأتُ القصةَ الثالثة .
٢ ـ سألت المشرفَ الرياضي .
٣ ـ أخذتُ الطابعَ السعودي .
٤ ـ اشتريتُ الصورةَ الجميلة .
٥ ـ دخلتُ الدورَ الأول .
٦ ـ أحضرتُ الكرةَ الجديدة .
٧ ـ عرفتُ الدرسَ القادم . **٨ ـ انتظرتُ المدرِّسَةَ العربية .**

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من ٢٠ إلى ٣٣ » .

---

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
خريطة ـ خديجة ـ خمسة ـ يدخل ـ الخير ـ خوخ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (خ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (خ) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٥٧ **تدريبات** الوحدة ١٩

١ تكلم : اسأل وأجب كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ كَتَبَ الدَّرس

ت ١ ـ **هَل كَتَبتَ الدَّرسَ أمس ؟**

ت ٢ ـ **لا ، سأكتُبُ الدَّرسَ اليوم .**

مثال (٢) : م ـ رَسَمَ الصُّورَة .

ت ١ ـ **هَل رَسَمتَ الصُّورَةَ أمس ؟**

ت ٢ ـ **لا ، سأرسُمُ الصُّورَة اليوم .**

م ـ عَمِلَ الواجِب
اشتَرى القَلَم
سَألَ الأُستاذ .
لَعِبَ الكُرَة .
قَرَأ القِصَّة
أحضَرَ الكِتاب .

٢ ١ ـ اقرأ :

رَسَمَ ـ وَرَق ـ كُرَة ـ جَرَس
قُروش ـ صُوَر ـ مُدَرِّس ـ مُمَرِّضَة

(ر)

٢ ـ انسخ :

رَسَمَ جَرَس صُوَر

٣ أعد :

(س / ث)

سابَ / ثابَ سَلِمَ / ثَلِمَ
مَسلوب / مَثلوب السَّمين / الثَّمين
يَنفَسُ / يَنفَثُ أساس / أثاث

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

خ		ر	
عند	ـــــ	مسجد	ـــــ
صور	ـــــ	الخير	ـــــ
ذهب	ـــــ	شجرة	ـــــ
يتناول	ـــــ	خريطة	ـــــ
جرس	ـــــ	حقيبة	ـــــ
وجد	ـــــ	يدخل	ـــــ
مُدَرِّس	ـــــ	جديد	ـــــ

١١٨ مائة وثمانية عشر

الدرس ٥٧

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٥٥ . اطلب من تلميذين قراءته قراءة طبيعية .

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثالين :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثالين » . (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثالين .

ابدأ بما بين القوسين : (كتب الدرس) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

هل كتبتَ الدرسَ أمس ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

لا سأكتب الدرس اليوم .

كرِّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين ، واتبع نفس الطريقة في المثال الثاني .

(انظر باقي الخطوات في تدريب ١ ، ص ١٠٤) .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : عَمِلَ الواجب .

تلميذ (١) يقول : **هل عمِلتَ الواجبَ أمس ؟**

تلميذ (٢) يقول : **لا ، سأعمَلُ الواجب اليوم .**

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية : رسم ـ ورق ـ كرة ـ جرس ـ قروش ـ صُوَر ـ مدرِّس ـ ممرِّضة .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (ر) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ر) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٣ ـ أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : س / ث

١ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك ، وشفتيك ولسانك أثناء النطق .

٢ ـ **استماع وتمييز** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل الكلمتان متفقتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفقة ؟ » . فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ ـ **استماع وإعادة** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » . انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية . وضِّح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ ـ **قراءة وإعادة** : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب

صفحة (١١٨) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة ، ويفضل كتابة الحرفين اللذين تميّز بينهما بلون مختلف . اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك ـ مع الربط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما ـ إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ ـ **قراءة** : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

٦ ـ **اختبار في التمييز** : (الكتب مفتوحة) . اختبر التلاميذ في مدى قدرتهم على التمييز بين الصوتين . انطق بإحدى الكلمتين من كل زوج من الكلمات ، اسأل أحد التلاميذ « هل ما نطقت به الكلمة الأولى أو الثانية ؟ » إذا كانت الأولى قال « واحد » . وإذا كانت الثانية قال « اثنان » . ثم انتقل إلى زوج آخر من الكلمات وتلميذ آخر وهكذا . إذا وجدت التلاميذ لا يحسنون التمييز بين الصوتين ، لا بأس من إعادة التدريب عدة مرات .

---

٤ ـ ضع علامة (√) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

الخطوات : (انظر تدريب ٣ ، ص ٩٨) .

الحل :

الحرف (خ) : الكلمات : **الخير ـ خريطة ـ يدخل** .

الحرف (ر) : الكلمات : **صور ـ جرس ـ مُدرِّس** .

تدريبات الكتابة رقم (١٩) .

الدروس (٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧) .

---

١ ـ انسخ :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الكلمات بصوت واضح .

٢ ـ اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .

٣ ـ اكتب بخط كبير الحروف الآتية : خـ خ ر .

٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .

٥ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .

٦ ـ صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

---

١ انسخ :

خـ خ — وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ

إِنَّ اللهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُختالٍ فَخورٍ

ر — اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الأكْرَمُ

لَيلَةُ القَدرِ خَيرٌ مِن ألفِ شَهرٍ

٢ صِل بين الحروف :

خ ر ي ط ة ← ....

و ا ج ب ← ....

ط لّ ا ب ← ....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

كتبت الطالبة ثلاثة ....

اشتريت أربعة ....

سيقرأ التلميذ ....

---

٢ ـ صِل بين الحروف :

الحل : خريطة . واجب . طلّاب .

---

٣ ـ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الجمل بصوت واضح .

٢ ـ اقرأ الكلمات في القائمة .

٣ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .

٤ ـ اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .

٥ ـ اقرأ الإجابات الصحيحة .

٦ ـ اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

كتبت الطالبة ثلاثة واجبات .

اشتريت أربعة أقلام .

سيقرأ التلميذ القصة .

٤ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ ـ أحضَرتُ الكرةَ	الرياضيّ
٢ ـ سألتُ المشرفَ	المريضة
٣ ـ عَمِلتُ الواجبَ	الجديدة
٤ ـ انتظَرتُ الطالبةَ	المطلوب

٥ رتِّب الكلمات لتصبح جملة :

طلاب ـ الفصل ـ سبعة ـ وجدت ـ في ⟵ ....
أمس ـ الجغرافيا ـ عَملتُ ـ واجب ⟵ ....
المطلوبة ـ اليوم ـ الصورة ـ سأرسم ⟵ ....

٦ رتِّب العبارات لتصبح قصّة :

- نَظَرَت المُدَرِّسَة إلى الخَريطَة والصُّوَر
- كَتَبتِ الواجبَ المَطلوب
- دَخَلَت المدرِّسة الفَصل
- وَقالَت : هذا جَميل يا خَديجة
- وطَلَبَت الواجِبَ مِن خَديجة

١ ـ دخلت المدرسة الفصل
٢ ـ وطلبت ....
٣ ـ ....
٤ ـ ....
٥ ـ ....

١٢٠ مائة وعشرون

٤ ـ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات المجموعة (ب) :

الحل :

٥ ـ رتِّب الكلمات لتصبح جملة :

الحل :

وجدتُ في الفصل سبعة طلاب .

عملتُ واجب الجغرافيا أمس .

سأرسم اليوم الصورة المطلوبة .

٦ ـ رتِّب العبارات لتصبح قصة :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الجمل بصوت واضح .
٢ ـ اطلب من التلاميذ تحرير الجملة الأولى التي تبدأ بها القصة .
٣ ـ اطلب من تلميذ قراءة الجملة الثانية . ثم أعد قراءة الجملتين بالترتيب .
٤ ـ اطلب من تلميذ ثالث قراءة الجملة الثالثة ... وهكذا إلى نهاية التدريب .
٥ ـ اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة القصة مرتبة .
٦ ـ اطلب من التلاميذ كتابة القصة مرتبة ، ثم قم بتصحيح ما كتبوه .

الحل :

القصة مرتبة :

١ ـ دَخَلَت المُدَرِّسَة الفصل .
٢ ـ وَطَلَبَت الواجب من خديجة .
٣ ـ نَظَرَت المُدَرِّسَة إلى الخريطة والصُّور .
٤ ـ وَقالَت : هذا جميل يا خديجة .
٥ ـ كَتَبتِ الواجِب المطلوب .

الدرس ٥٨

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ تمهيد لاستخدام الضمير « نحن » وإسناد « نا » للفعل الماضي .
٢ ـ التدريب على صيغة المضاف والمضاف إليه من حيث حذف « ال » من المضاف وقراءة الكلمتين موصولتين .
٣ ـ مزيد من التدريب على استماع وقراءة الصفة النكرة وموصوفها النكرة .
٤ ـ مراجعة استخدام حروف الجر : عن ، إلى ، في مع أفعال مختلفة .

التهيئة :

أحضِر معك بعض أنواع الهِوايات · كالطوابع أو الصور أو

اللوحات المرسومة أو الأزهار المنسقة أو الكتب . حَدِّثْهم عن هوايتك أولاً أو عن الهِوايات التي أحضرتَها . ثم اسأل : ما هوايتك ؟ شجِّع التلاميذ على ذكر هِوايات جديدة مما يمارسونها .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) : قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور «سلمى» ومن أخرى أن تقوم بدور زهير .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

الدرس ٥٨ — ما هِوايَــتُك ؟ — الوحدة ٢٠

الحوار :

١ سلمى : ما هِوايَتُك يا زُهَير ؟
زهير : هِوايتي الصَّحافَةُ وَجَمْعُ الطَّوابع .
وأنتِ ؟

٢ سلمى : هِوايَتي الرَّسمُ والتَّدبيرُ المَنزِليّ .
أنا مُشتَرِكَةٌ في جَماعَةِ التَّدبيرِ المَنزِليّ .

٣ زهير : وأنا مُشتَرِكٌ في جَماعَةِ الصَّحافَة .

٤ سلمى : هَل سَمِعتَ عَن مَعرِضِ المَدرَسَة ؟
زهير : نَعَم ، وعَمِلنا صَحيفَةً جَميلَة .

٥ سلمى : ونَحنُ عَمِلنا حَلوَى لَذيذَة .

١٢١

الوحدة ٢٠ مَا هِوايَــتُك ؟

المحتوى

تراكيب	أنا مشترك في جماعة الصحافة ـ هل سمعت عن معرض المدرسة ؟ ـ عملنا صحيفةً جميلةً .
أسماء	هواية ـ الصحافة ـ تدبير منزليّ ـ جَمْع ـ رَسم ـ جماعة ـ معرض ـ صحيفة ـ حلوى ـ لذيذ .
كلمات نحوية	نحن ـ تَ (المخاطَب) ـ نا (المتكلمين) .
أعداد	٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦ .
أصوات وحروف	١ ـ نطق وقراءة وكتابة : (ز) و الألف المقصورة . ٢ ـ التمييز بين (ز) و (ذ) .

١ استبدل كما في المثالين :

م ـ نَحنُ عَمِلنا حَلوَى لَذيذَة .
ت ـ نَحنُ عَمِلنا حَلوَى لَذيذَة .

مثال (١) : م ـ صَحيفَة جَديدَة .
ت ـ نَحنُ عَمِلنا صَحيفَة جَديدَة .

مثال (٢) : م ـ أنا قَرَأتُ .
ت ـ أنا قَرَأتُ صَحيفَة جَديدَة .

١ ـ م ـ قِصَّة عَرَبيَّة
ت ـ ....

٢ ـ م ـ أنتَ اشتَرَيتَ
ت ـ ....

٣ ـ م ـ صورَة جَميلَة
ت ـ ....

٤ ـ م ـ أنتِ رَسمتِ
ت ـ ....

٥ ـ م ـ لُعبة رِياضِيَّة
ت ـ ....

٦ ـ م ـ نَحنُ عَمِلنا
ت ـ ....

٧ ـ م ـ حَلوَى لَذيذَة
ت ـ ....

٢ حوِّل الجمل الآتية كما في المثالين مستعيناً بما تسمع / بين القوسين :

مثال (١) : سَمِعنَا عن المعرِض (المَدرَسَة) ← سَمِعنا عن مَعرِض المدرسة .
مثال (٢) : انتظرتُ المشرف (النادي) ← انتظرت مشرف النادي .

١ ـ أنا مُشتَرِك في الجَماعَة (الصحافة) ← ....
٢ ـ لَعِبنا الكُرة (القَدَم) ← ....
٣ ـ ذهبنا إلى الحَديقة (الحَيَوان) ← ....
٤ ـ سَمِعتُ الأذان (الظُّهر) ← ....
٥ ـ مَشَينا إلى المنزل (الأستاذ) ← ....
٦ ـ قرأنا في المكتَبَة (المَدرَسَة) ← ....

١ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ أنا قرأت قصة عربية .
٢ ـ أنتَ اشتريت قصة عربية .
٣ ـ أنتَ اشتريت صورة جميلة .
٤ ـ أنتِ رسمتِ صورة جميلة .
٥ ـ أنتِ رسمتِ لعبة رياضية .
٦ ـ نحن عملنا لعبة رياضية .
٧ ـ نحن عملنا حلوى لذيذة .

---

٢ ـ التحويل : حوِّل الجُمل الآتية كما في المثالين :

١ ـ اقرأ التعليمات : « حول كما في المثالين » (اكتب المثالين على السَّبورة) ثم اقرأهما .
كرِّر ذلك مرَّتين على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة المثالين بعدك إعادة جماعية .

٣ ـ قل « أغلق الكتاب » اقرأ لهم الجملة المطلوب تحويلها ، وكذلك ما بين القوسين ، واطلب منهم تحويلها بطريقة جماعية .
وأعد الحل بعدهم بصوت واضح . استمر حتى نهاية التدريب .

٤ ـ وَجِّه جملة لكل تلميذ واطلب منه تحويلها بطريقة فردية (الكتب مغلقة) .

٥ ـ قل « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب فرداً فرداً من الكتاب . وابدأ بقراءة الجملة واطلب من التلميذ أن يتبعك بالحل أو الإستجابة .
اطلب من أزواج من التلاميذ إجراء التدريب ، بأن يقرأ التلميذ الأول الجملة الأصلية (يأخذ مكانك) ويأتي التلميذ الثاني بالجملة المحوَّلة . وهكذا .

حل التدريب :

١ ـ أنا مشترك في جماعة الصحافة .
٢ ـ لعبنا كرة القدم .
٣ ـ ذهبنا إلى حديقة الحيوان .
٤ ـ سمعنا أذان الظهر .
٥ ـ مشينا إلى منزل الأستاذ .
٦ ـ قرأنا في مكتبة المدرسة .

الدرس ٥٩ — تدريبات — الوحدة ٢٠

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ ما هِوايَةُ زُهَير ؟ ....
٢ ـ هَل تُحِبُّ جَمعَ الطَّوابع ؟ ....
٣ ـ ما هِوايَةُ سَلمَى ؟ ....
٤ ـ ماذا عَمِلَت سَلمَى في جَماعَة التَّدبير المنزليّ ؟ ....
٥ ـ ماذا عَمِلَ زُهَير في جَماعَة الصِّحافَة ؟ ....
٦ ـ ما هِوايَتُك ؟ ....

٢ أعِد العبارات الآتية مستخدما ما تسمع / بين القوسين مع تغيير ما يلزم :

أ) عَن	ب) إلى	جـ) في
م ـ سأَلَ عن المريض	م ـ استَمَعَ إلى الدرس	م ـ صلَّ في المسجد
ت ـ سأل عن المريض	ت ـ استَمَعَ إلى الدرس	ت ـ صلَّ في المسجد
م ـ (أنا)	م ـ (أنا)	م ـ (نحنُ)
ت ـ سألت عن المريض	ت ـ استَمَعتُ إلى الدرس	ت ـ صلَّينا في المسجد
م ـ (المَعرِض) ت ـ	م ـ (ذَهَبَ) ت ـ	م ـ (قَرَأَ) ت ـ ....
(أنتَ)	(نَحنُ)	(أنا) ....
(سَمِع)	(الحَديقة)	(المَكتبة) ....
(نَحن)	(أنتَ)	(الحَديقَة) ....
(بَحَثَ)	(نَظَرَ)	(انتَظَر) ....
(الحَقيبة)	(الصُّورَة)	

الدرس ٥٩

١ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى احد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **هواية زهير الصحافة وجمع الطوابع .**
٢ ـ **(حسب إجابة التلميذ) .**
٣ ـ **هواية سلمى الرسم والتدبير المنزليّ .**
٤ ـ **عملت سلمى حلوى لذيذة .**
٥ ـ **عمل زهير صحيفة جميلة .**
٦ ـ **(حسب إجابة التلميذ) .**

---

٢ ـ أعد العبارات الآتية مستخدماً ما تسمع / بين القوسين مع تغيير ما يلزم :

الخطوات : (انظر تدريب ١ ، ص ١٢٢) .

حل (أ) :

١ ـ **سألتُ عن المعرِض .**
٢ ـ **سألتَ عن المعرِض .**
٣ ـ **سمعتُ عن المعرِض .**
٤ ـ **سمعنا عن المعرِض .**
٥ ـ **بحثنا عن المعرض .**
٦ ـ **بحثنا عن الحقيبة .**

حل (ب) :

١ ـ **ذهبتُ إلى الدرس .**
٢ ـ **ذهبنا إلى الدرس .**
٣ ـ **ذهبنا إلى الحديقة .**
٤ ـ **ذهبتَ إلى الحديقة .**
٥ ـ **نظرتَ إلى الحديقة .**
٦ ـ **نظرتَ إلى الصورة .**

حل (حـ) :

١ ـ **قرأنا في المسجد .**
٢ ـ **قرأتُ في المسجد .**
٣ ـ **قرأتُ في المكتبة .**
٤ ـ **قرأتُ في الحديقة .**
٥ ـ **انتظرتُ في الحديقة .**

٣ ١ ـ عدّ / اقرأ :

٣٦

أَربَعٌ وَثَلاثون   خَمسٌ وَثَلاثون   سِتٌّ وَثَلاثون

٢ ـ حوِّل الأعداد الآتية إلى أرقام ثم رتِّبها :

خمس وثلاثون ـ ثلاث وعشرون ـ تسع وعشرون ـ ثلاثون ـ ست وثلاثون ـ اثنان وثلاثون .

٤ ١ ـ اقرأ :

زَينب ـ منزِل ـ زُهير ـ جزَر ـ موز

٢ ـ انسخ :

زَينَب   جَزَر   مَوز

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من ٢٠ إلى ٣٦ » .

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتيـة : زَينب ـ منزِل ـ زُهير ـ جزَر ـ مَوز .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (ز) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ز) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٦٠

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٥٨ . اطلب من تلميذين قراءته قراءة طبيعية .

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال . ابدأ بما بين القوسين : (قرأتُ) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

أنا قرأت (القصة) . وأنتَ ماذا قرأت ؟ يختار التلميذ إسماً يناسب الفعل « قرأ » .

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

أنا قرأت (الكتاب) . يختار التلميذ اسماً آخر مناسباً للفعل .

كرِّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

(انظر باقي الخطوات في تدريب ١ ، ص ١٠٤) .

نموذجان لإجراء الحوارات :

قل : عَمِلتُ

تلميذ (١) يقول : **أنا عمِلتُ (الحلوى) . وأنتَ ماذا عملتَ ؟**

تلميذ (١) يقول : **أنا عملتُ(الصحيفة) .**

قل : رَسَمتُ .

تلميذ (١) يقول : **أنا رسمتُ (الصورة) . وأنتَ ماذا رسمتَ ؟**

تلميذ (٢) يقول : **أنا رسمتُ (الخريطة) .**

ملحوظة :

إذا وجد التلاميذ صعوبة في الحوارات ساعدهم بالمفردات الآتية :

عَمِلتُ (الحلوى ـ الصحيفة) ، رسمتُ (الصورة ـ الخريطة) ، صلَّيتُ (الظهر ـ الصبح) ، اشتريت (القلم ـ الكتاب) ، تناولتُ (الطعام ـ الفاكهة) ، كتبتُ (الدرس ـ الواجب) ، وجدتُ (النظّارة ـ الحقيبة) ، لعبتُ (كرة القدم ـ كرة السلة)

---

٢ ـ اقرأ :

١ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

حَلَوَى ـ سلمَى ـ مصطفَى ـ صَلَّى ـ اشتَرى ـ إلَى .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

٣ ـ انطق بالصوت (ا) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

٤ ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ا) .

---

٣ ـ أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ز / ذ

١ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) .

٢ ـ **استماع وتمييز** : (الكتب مغلقة) .

٣ ـ **استماع وإعادة** : (الكتب مغلقة) .

٤ ـ **قراءة وإعادة** : (الكتب مفتوحة) صفحة ١٢٥ .

٥ ـ **قراءة** : (الكتب مفتوحة) .

٦ ـ **اختبار في التمييز** : (الكتب مفتوحة) .

(انظر الإيضاحات في تدريب ٣ ، ص ١١٨) .

الدرس ٦٠ — **تَـدريبـات** — الوحدَة ٢٠

١ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (قَرَأْتُ)
ت ١ ـ **أنا قَرَأْتُ (القصة) . وأنتَ ماذا قَرَأْتَ ؟**
ت ٢ ـ **أنا قَرَأْتُ (الكِتاب) .**

م ـ (عَمِلتُ)
(رَسَمتُ)
(صَلَّيتُ)
(اشتَريتُ)
(تَناوَلتُ)
(كَتَبتُ)
(وَجَدتُ)
(لَعِبتُ)

٢ اقرأ :

حَلوَى **سَلمَى** **مصطفَى**
صَلَّى **اشتَرَى**
إلَى

ىَ = ا

٣ أعِد :

ز / ذ

زَعَرَ / ذَعَرَ
زَلَّ / ذَلَّ

بَزَلَ / بَذَلَ
عَزَلَ / عَذَلَ

فَزَّ / فَذَّ
عازَ / عاذَ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ز	ىَ
عربي ____	واجب ____
جزر ____	حلَوَى ____
الظهر ____	خريطة ____
زينب ____	مصطفَى ____
كرة ____	يطلب ____
موز ____	سَلمَى ____
هذا ____	معرض ____

١٢٥

٤ ـ ضع علامة (√) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

١ ـ قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع » ثم انطق بالحرف الأول واقرأ مجموعة الكلمات التي تحته . واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .

٣ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة فردية .

٤ ـ اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف الذي في أعلى كل قائمة .

٥ ـ اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات المشتملة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات المشتملة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في الكتاب .

الحل :

الحرف (ز) : الكلمات : **جزر ـ زينب ـ موز** .

الحرف (ىَ) : الكلمات : **حلوَى ـ مصطفَى ـ سلمَى** .

تدريبات الكتابة **٢٠** الدروس (٥٨ ـ ٥٩ ـ ٦٠)

١ انسخ: ز "وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى • إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا"

---

٢ صل بين الحروف:

م ن ز ل ي ← ....

م ع ر ض ← ....

ح ل و ى ← ....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

عملنا .... لذيذة.

لعبنا .... رياضية.

رسمنا .... جميلة.

٤ صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب):

(أ)	(ب)
سَمِعتُ	حديقة المنزل
سَمِعنا عن	كرة القدم
لَعِبنا	أذان الظهر
لَعِبنا في	معرض المدرسة

٥ رتّب الكلمات لتصبح جملة:

جماعة ـ مشترك ـ الصحافة ـ أنا ـ في

....

المدرسة ـ مكتبة ـ قرأنا ـ في

....

المريض ـ عن ـ سألتُ ـ صديقي

....

٦ رتّب العبارات لتصبح قصة:

- أخَذَ زهير الصّحيفَةَ إلى الأستاذ ١ ـ ....
- وقال: «هذه صحيفة جميلة» ٢ ـ ....
- قرأ الأستاذ الصحيفة ٣ ـ ....
- عمل زهير صحيفة لمعرض المدرسة ٤ ـ ....

١٢٦ مائة وستة وعشرون

صفحة تدريبات الكتابة رقم (٢٠).

الدروس (٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠).

---

١ ـ انسخ:

الخطوات: (انظر تدريب ١ ، ص ١١٩).

---

٢ ـ صِل بين الحروف:

الحل: **منزليّ . معرض . حلوى .**

---

٣ ـ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات:

إجراء التدريب:

١ ـ اقرأ الجمل بصوت واضح.

٢ ـ اقرأ الكلمات في القائمة.

٣ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ.

٤ ـ اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية.

٥ ـ اقرأ الإجابات الصحيحة.

٦ ـ اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم.

الحل: عملنا **حلوى** لذيذة.

لعبنا **لعبة** رياضية.

رسمنا **صورة** جميلة.

---

٤ ـ صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب):

الحل:

(أ)	(ب)
سَمِعتُ	أذان الظهر
سَمِعنا عن	معرض الهندسة
لَعِبنا	كرة القدم
لَعِبنا في	حديقة المنزل

---

٥ ـ رتّب الكلمات لتصبح جملة:

الحل:

أنا مُشترك في جماعة الصحافة.

قرأنا في مكتبة المدرسة.

سألتُ عن صديقي المريض.

---

٦ ـ رتِّب العبارات لتصبح قصة:

إجراء التدريب:

١ ـ اقرأ الجمل بصوت واضح.

٢ ـ اطلب من التلاميذ تحرير الجملة الأولى التي تبدأ بها القصة.

٣ ـ اطلب من تلميذ قراءة الجملة الثانية. ثم أعد قراءة الجملتين بالترتيب.

٤ ـ اطلب من تلميذ ثالث قراءة الجملة الثالثة ... وهكذا إلى نهاية التدريب.

٥ ـ اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة القصة مرتبة.

٦ ـ اطلب من التلاميذ كتابة القصة مرتبة ، ثم قم بتصحيح ما كتبوه.

الحل: **القصة مرتبة:**

١ ـ عمل زهير صحيفة لمعرض المدرسة.

٢ ـ أخذ زهير الصحيفة إلى الأستاذ.

٣ ـ قرأ الأستاذ الصحيفة.

٤ ـ وقال: «هذه صحيفة جميلة».

الدرس ٦١

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ التدريب على السؤال بـ « متى » عن جملة إسمية ، والإجابة باستخدام الظرف أو الجار والمجرور .

٢ ـ مزيد من التدريب على نفي الفعل المضارع واستخدام السين الدالة على المستقبل .

٣ ـ التدريب على إضافة عند إلى ضمائر الملكية .

٤ ـ مزيد من التدريب على صيغة الإضافة ووصل المضاف بالمضاف إليه في النطق .

التهيئة :

ابدأ بتذكير التلاميذ بأية مباراة قريبة ، سواء أكانت على مستوى المدرسة أم خارجها . اسأل : متى المباراة ؟ من كسب ؟ حدِّثهم عن الملابس الرياضية ، وحجرة الملابس في المدرسة أو النادي . إذا كان في المدرسة مُدَرِّب اسألهم عن اسمه . ثم اسأل : مَن يلعب في فريق الفصل ؟ من يلعب في فريق المدرسة ؟

الخطوات :

١ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) .

٢ ـ **استماع وفهم** : (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) .

٣ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** : (الكتب مغلقة) .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** : (الكتب مغلقة) .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** : (الكتب مفتوحة) .

(انظر الإيضاحات في درس ٥٨ ، ص ١٢١) .

الحوار :

١

المُدَرِّب : لِماذا لا تَلبَسُ مَلابِسَ الرِّياضَة يا غَسَّان .
غسّان : سَأَلبَسُ المَلابِسَ حالاً .

٢

المُدَرِّب : أسرِع . عِندَكَ اليومَ تَدريب .
غسّان : هَل سَأَشتَرِكُ مَعَ فَريقِ المَدرَسة ؟
المُدَرِّب : نَعَم .

٣

غَسّان : مَتى المُباراة ؟
المُدَرِّب : غَداً . الخَميس .

٤

غَسّان : أنا ذاهِبٌ إلى حُجرَةِ المَلابِس .
المُدَرِّب : بِسُرعَة . التَّلاميذُ في المَلعَب .
غَسّان : حاضِر ، يا أُستاذ .

١٢٧

الوحدَة ٢١ مُبـــاراة

المحتوى

تراكيب	لماذا لا تلبس ملابس الرياضة ؟ ـ عندك اليوم تدريب ـ متى المباراة ؟ ـ المباراة غداً .
أسماء	مباراة ـ مدرّب ـ ملابس ـ رياضة ـ تدريب ـ فريق ـ الخميس ـ حجرة .
أفعال	تلبس ـ تشترك .
كلمات نحوية	متى ؟
أعداد	٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ .
تعبيرات	حالاً ـ غداً .
أصوات وحروف	١ ـ نطق وقراءة وكتابة (غ) . ٢ ـ قراءة وكتابة (لا) و (لأ) . ٣ ـ التمييز بين (خ) و (غ) .

١ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين :

١ ـ مَتَى المُبارَاةُ ؟ (يومَ الخَميس) ← المُباراةُ يومَ الخميس .
٢ ـ مَتَى الصَّلاةُ ؟ (في الظُّهر) ← ....
٣ ـ مَتَى القِراءة ؟ (اليوم) ← ....
٤ ـ مَتَى الدَّرس ؟ (يَومَ الخَميس) ← ....
٥ ـ مَتَى التَّدريب ؟ (في الصَّباح) ← ....
٦ ـ مَتَى الغَداء ؟ (في الظُّهر) ← ....
٧ ـ مَتَى الواجِب ؟ (غَداً) ← ....
٨ ـ مَتَى الجَرَس ؟ (في الثَّالِثة) ← ....

٢ استبدل كما في المثالين :

م ـ أنا ذاهبٌ إلى حجرةِ الملابِس .
ت ـ أنا ذاهبٌ إلى حجرةِ الملابِس .

مثال (١) : م ـ الرَّسم
ت ـ أنا ذاهبٌ إلى حجرةِ الرَّسم .

مثال (٢) : م ـ الجغرافيا
ت ـ أنا ذاهبٌ إلى حجرةِ الجغرافيا .

م ـ ١ ـ الاستِراحَة
٢ ـ القِراءَة
٣ ـ المُدَرِّس
٤ ـ الرِّياضَة
٥ ـ الهِوايات
٦ ـ الصَّحافَة
٧ ـ التَّدبير

١٢٨

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما بين القوسين :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . أجب مستعيناً بما تسمع » . اقرأ المثال : السؤال أولاً . انتظر قليلاً ثم اقرأ ما بين القوسين (يوم الخميس) .
أعطِ الإجابة كاملة : المباراةُ يومَ الخميس .

٢ ـ أعدْ ذلك مرة أو مرتين .

٣ ـ توجَّه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب » مستخدماً « هو » أو « هي » . ثم ألقِ السؤال . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كَرَّرَ الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عُد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

٢ ـ الصلاةُ في الظهر .
٣ ـ القراءة اليوم .
٤ ـ الدرس يوم الخميس .
٥ ـ التدريب في الصباح .
٦ ـ الغداء في الظهر .
٧ ـ الواجب غداً .
٨ ـ الجرس في الثالثة .

---

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب

١ ـ أنا ذاهب إلى حجرة الاستراحة .
٢ ـ أنا ذاهب إلى حجرة القراءة .
٣ ـ أنا ذاهب إلى حجرة المُدَرِّس .
٤ ـ أنا ذاهب إلى حجرة الرياضة .
٥ ـ أنا ذاهب إلى حجرة الهوايات .
٦ ـ أنا ذاهب إلى حجرة الصحافة .
٧ ـ أنا ذاهب إلى حجرة التدبير .

الدرس ٦٢ تَدريبات الوحدَة ٢١

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ لماذا سيَلبَسُ غسّان مَلابِسَ الرِّياضة ؟ ....
٢ ـ مع مَن سيلعَبُ غسّان ؟ ....
٣ ـ متى المُباراة ؟ ....
٤ ـ أينَ يَلبَسُ غسّان مَلابِسَ الرِّياضة ؟ ....
٥ ـ إلى أينَ يذهَبُ المُدرِّب ؟ ....
٦ ـ هل عِندَكَ اليومَ درسُ رِياضَة ؟ ....
٧ ـ هَل تُحِبُّ الرِّياضَة ؟ ....
٨ ـ ماذا تُحِبُّ مِنها ؟ ....

٢ استبدل كما في الأمثلة :

م ـ عِندكَ اليومَ تدريب .
ت ـ عِندكَ اليومَ تدريب .

مثال (١) : م ـ أنا
ت ـ عِندي اليومَ تدريب .

مثال (٢) : م ـ درس
ت ـ عِندي اليومَ دَرس .

مثال (٣) : م ـ غداً
ت ـ عِندي غداً دَرس .

١ ـ م ـ مُباراة
ت ـ ....

٢ ـ م ـ صَباحاً
ت ـ ....

٣ ـ م ـ هي
ت ـ ....

٤ ـ م ـ قِراءَة
ت ـ ....

٥ ـ م ـ اليوم
ت ـ ....

٦ ـ م ـ أنتِ
ت ـ ....

٧ ـ م ـ تدريب
ت ـ ....

الدرس ٦٢

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٦١ .

١ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راع توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

إجابة الأسئلة :

١ ـ سيلبس غسان ملابس الرياضة ليشترك في التدريب .
٢ ـ سيلعب غسان مع فريق المدرسة .
٣ ـ المباراة يوم الخميس .
٤ ـ يلبس غسان ملابس الرياضة في حجرة الملابس .
٥ ـ يذهب المدرّب إلى الملعب .
٦ ـ (حسب إجابة التلميذ) .
٧ ـ (حسب إجابة التلميذ) .
٨ ـ (حسب إجابة التلميذ) مثل : أحب كرة القدم وكرة السلة و .....

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في الأمثلة) :

الخطوات : (انظر تدريب ٢ ، ص ١٢٨) .

حل التدريب :

١ ـ عندي غداً مباراة .
٢ ـ عندي صباحاً مباراة .
٣ ـ عندها صباحاً مباراة .
٤ ـ عندها صباحاً قراءة .
٥ ـ عندها اليوم قراءة .
٦ ـ عندكَ اليومَ قراءة .
٧ ـ عندكَ اليومَ تدريب .

٣ ١ ـ عدّ / اقرأ :

تِسعٌ وَثَلاثون   ثَمانٍ وَثَلاثون   سَبعٌ وَثَلاثون

٢ ـ اقرأ الأرقام الآتية ثم رتّبها :

٣٦   ٣٠   ٣٥   ٣٩   ٣٤   ٣٨   ٣٧

(٣٤) ← ◯ ← ◯ ← ◯ ← ◯ ← ◯ ← ◯

٤ ١ ـ اقرأ :

غَسّان ـ غَداً ـ غائِب ـ غانا
صَغير ـ جُغرافيا ـ بَغداد ـ ثَغر
صَمغ ـ تَبغ ـ زاغ

غ غـ ـغـ ـغ

٢ ـ انسخ :

غَداً   بَغداد   صَمغ   زاغ
غائِب   صَغير   تَبغ   أصباغ

١٣٠ مائة وثلاثون

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من ٣٠ إلى ٣٩ » .

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
غَسان ـ غداً ـ غائب ـ غانا ـ صغير ـ جغرافيا
بغداد ـ ثَغر ـ صمغ ـ تبغ ـ فراغ .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (غ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (غ) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٦٣

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٦١ . اطلب من تلميذين قراءته قراءة طبيعية .

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال .

ابدأ بما بين القوسين : (يكتب الدرس) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
لماذا لا تكتب الدرس ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
سأكتب الدرس حالاً .

كرّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

(انظر باقي الخطوات في تدريب ، ص) .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : يلبس الملابس .

تلميذ (١) يقول : **لماذا لا تلبس الملابس** .

تلميذ (٢) يقول : **سألبس الملابس حالاً** .

---

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

(اتبع مع كلمات هذا التدريب نفس الخطوات الواردة في تدريب ٤ ، ص ١٣٠) .

---

٣ ـ أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ك / ق

١ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك ، وشفتيك ولسانك أثناء النطق .

: خ / غ

خابَ / غابَ ، خَبَر / غَبَر

يَخيب / يَغيب ، يَخور / يَغور

سابِخ / سابِغ ، أبلَخ / أبلَغ

٢ ـ **استماع وتمييز** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل الكلمتان متفقتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفقة ؟ » . فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ ـ **استماع وإعادة** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » . انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية . وضّح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ ـ **قراءة وإعادة** : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب صفحة (١٣١) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة ، ويفضل كتابة الحرفين اللذين تميّز بينهما بلون مختلف . اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك ـ مع الربط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما ـ إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ ـ **قراءة** : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

الدرس ٦٣ تـدريبـات الوحدة ٢١

١ تكلّم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (يكتبُ الدّرس) .
ت ١ ـ لماذا لا تكتبُ الدّرس ؟
ت ٢ ـ سأكتبُ الدّرسَ حالاً .

م ـ (يَلبَسُ المَلابِس)
(يشتري القَلَم)
(يَعملُ الصّحيفَة)
(يَرسُمَ الخَريطَة)
(يَتَناوَلُ الغَداء)

(يُصَلّي الظُّهر)
(يَسأَلُ الأُستاذ)
(يَدخُلُ الفَصل)
(يَقرأُ القِصّة)

٣ أعد :

خ / غ

خاب / غاب
خَبَر / غَبَر

يَخيب / يَغيب
يَخور / يَغور

سابِخ / سابِغ
أبلَخ / أبلَغ

٢ اقرأ :

ل + ا = لا

لا
ملابس
حالاً
أهلاً
وسهلاً
التّلاميذ

ل + أ = لأ

الأَول
الأُستاذ
الأَذان
الأَمام
الأَقلام

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها :

غ		لا ـ لأ	
ملعب	ـــــ	مكتبة	ـــــ
بغداد	ـــــ	الظهر	ـــــ
عند	ـــــ	الأستاذ	ـــــ
تعال	ـــــ	باكستان	ـــــ
غائب	ـــــ	التلاميذ	ـــــ
تبغ	ـــــ	هناك	ـــــ
استمع	ـــــ	ملابس	ـــــ

١٣١

٦ ـ **اختبار في التمييز** : (الكتب مفتوحة) . اختبر التلاميذ في مدى قدرتهم على التمييز بين الصوتين . انطق بإحدى الكلمتين من كل زوج من الكلمات ، اسأل أحد التلاميذ : « هل ما نطقت به الكلمة الأولى أو الثانية ؟ » إذا كانت الأولى قال « واحد » . وإذا كانت الثانية قال « اثنان » . ثم انتقل إلى زوج آخر من الكلمات وتلميذ آخر وهكذا . إذا وجدت التلاميذ لا يحسنون التمييز بين الصوتين ، لا بأس من إعادة التدريب عدة مرات .

---

٤ ـ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

(انظر خطوات التدريب ٤ ، ص ١٢٥) .

الحل :

الحرف (غ) : الكلمات : **بغداد ـ غائب ـ تبغ** .

الحرف (لا ، لأ) : الكلمات : **الأستاذ ـ التلاميذ ـ ملابس** .

تدريبات الكتابة ٢١ الدروس (٦١ – ٦٢ – ٦٣)

١ انسخ :

غـ غـ غ غ "فَإِذَا فَرَغتَ فَانصَب وَإِلَى رَبِّكَ فَارغَب"

لا "وَما عَلَينَا إِلَّا البَلاغُ المُبِينُ"

لأ إِنَّما بُعِثتُ لِأُتَمِّمَ مَكارِمَ الأَخلاقِ

٢ صل بين الحروف :

م ل ا ب س ← ....

ص غ ي ر ← ....

ح ج ر ة ← ....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

اليوم – غداً – أمس

١ – كتبت الواجب ....

٢ – سأشترك .... في المباراة مع فريق النادي .

٣ – من فضلك أريد الكتاب .... أو غداً .

تدريبات الكتابة رقم (٢١) .
الدروس (٦١ ، ٦٢ ، ٦٣) .

١ – انسخ :

إجراء التدريب :

١ – اقرأ الكلمات بصوت واضح .
٢ – اكتب الكلمات بخط النسخ على السبورة أمام التلاميذ .
٣ – اكتب بخط كبير الحروف الآتية : غـ غـ غ غ لا لأ .
٤ – اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الكتاب (كل سطر مرة واحدة) .
٥ – اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الدفتر في البيت (كل سطر خمس مرات) .
٦ – صحح ما كتبه التلاميذ في الكتب والدفاتر .

٢ – صل بين الحروف :

الحل :

ملابس

صغير

حجرة

٣ – إملأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

إجراء التدريب :

١ – اقرأ الجمل بصوت واضح .
٢ – اقرأ الكلمات في القائمة .
٣ – اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .
٤ – اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .
٥ – اقرأ الإجابات الصحيحة .
٦ – اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

١ – كتبتُ الواجب **أمس** .
٢ – سأشترك **غداً** في المباراة مع فريق .
٣ – من فضلك أريد الكتاب **اليوم أو غداً** .

٤ ـ صل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

الحل :

(أ)	(ب)
سأذهب إلى حجرة الملابس	وأستمع إلى الدرس .
سأذهب إلى المطعم	وألعب مع فريق المدرسة .
سأذهب إلى الملعب	وألبس ملابس الرياضة .
سأذهب إلى المعمل	وأتناول الغداء .

---

٥ ـ رتِّب الكلمات لتصبح جملة :

الحل :

سألعب المباراة يوم الخميس .

هو ذاهب إلى حجرة الرسم .

هل ستشترك مع فريق المدرسة ؟

---

٦ ـ رَتِّب العبارات لتصبح قصة :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الجمل بصوت واضح .

٢ ـ اطلب من التلاميذ تحرير الجملة الأولى التي تبدأ بها القصة .

٣ ـ اطلب من تلميذ قراءة الجملة الثانية . ثم أعد قراءة الجملتين بالترتيب .

٤ ـ اطلب من تلميذ ثالث قراءة الجملة الثالثة ... وهكذا إلى نهاية التدريب .

٥ ـ اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة القصة مرتبة .

٦ ـ اطلب من التلاميذ كتابة القصة مرتبة ، ثم قم بتصحيح ما كتبوه .

الحل : القصة مرتبة :

١ ـ لَبِس غَسّان ملابس الرياضة .

٢ ـ وذهب إلى ملعب المدرسة .

٣ ـ عنده اليوم تدريب .

٤ ـ وغداً سيلعب مع فريق المدرسة .

٤ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
سأذهب إلى حجرة الملابس	وأستمع إلى الدرس
سأذهب إلى المطعم	وألعب مع فريق المدرسة
سأذهب إلى الملعب	وألبس ملابس الرياضة
سأذهب إلى المعمل	وأتناول الغداء

٥ رتِّب الكلمات لتصبح جملة :

الخميس ـ سألعب ـ يوم ـ المباراة ←.........................

حجرة ـ ذاهب ـ هو ـ إلى ـ الرسم ←.........................

فريق ـ ستشترك ـ هل ـ مع ـ المدرسة ؟ ←.........................؟

٦ رتِّب العبارات لتصبح قصة :

- عنده اليوم تدريب ١ ـ ....
- لبس غَسّان ملابِس الرياضة ٢ ـ ....
- وغداً سيلعبُ مع فريقِ المدرسة ٣ ـ ....
- وَذَهَبَ إلى ملعبِ المدرسة ٤ ـ ....

مائة وثلاثة وثلاثون ١٣٣

الحوار :

١
فريد : ماذا فَعَلتِ في الامتِحانِ يا فاطِمَة ؟
فاطمة : أسئِلَةُ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ وَالحِسابِ سَهلَة .
وَأنتَ ، ماذا فَعَلتَ يا فَريد ؟

٢
فريد : كَتَبتُ ثَلاثَ مَسائِل في الحِساب .

٣
فاطمة : جَميل ، واللُّغَة العَرَبيَّة !؟

٤
فريد : السّؤالُ الثّاني صَعب .
لا أعرِفُ ماذا كَتَبتُ .

٥
فاطمة : إن شاءَ الله تَنجَح .

١٣٤ مائة وأربعة وثلاثون

الوحدَة ٢٢ امتِحـــان

المحتوى

تراكيب	أسئلة اللغة العربية سهلة ـ السؤال الثاني صعب .
أسماء	امتحان ـ أسئلة ـ سهل ـ مسائل ـ سؤال ـ صعب ـ الثاني ـ رابع ـ خامس .
أفعال	فَعَلَ ـ يَنجَح .
أعداد	٤٠ ـ ٤١ ـ ٤٢ .
تعبيرات	جميل ـ إن شاء الله .
أصوات وحروف	١ ـ نطق وقراءة وكتابة (ف) . ٢ ـ دراسة الهمزة : على الألف ، على الواو ، على الياء ، على السطر . ٣ ـ التمييز بين (ز) و (ظ) .

الدرس ٦٤

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ استخدام الأعداد الترتيبية من الأول حتى الخامس ، ومراجعة الأعداد من ٣ إلى عشرة .
٢ ـ التدريب على المبتدأ المضاف ، وحذف « ال » عند الإضافة .
٣ ـ مزيد من التدريب على تحويل الفعل المضارع إلى فعل ماض في سياق طبيعي .

التهيئة :

اسأل التلاميذ عن المواد الدراسية التي يدرسونها ، واسألهم عن أقرب إمتحان كتبوه . قل : هل امتحان (...) سهل ؟ هل هو صعب ؟ كم سؤالاً في الامتحان ؟ ثم قل : « سأقرأ الدرس الجديد . عنوان الدرس « امتحان » استمع . هل الدرس سهل ؟ هل هو صعب ؟. » .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) :
قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور فريد ، ومن أخرى أن تقوم بدور فاطمة .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

---

١ ـ أعد / اقرأ :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ بوضوح الجمل الخمس
٢ ـ قل : « استمع وأعد » إطلب من التلاميذ الإعادة بعدك إعادة جماعية ثم في مجموعات .
٣ ـ قل « افتح الكتاب » « استمع وأعِد » اقرأ الجمل جملة جملة ، واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك في مجموعات ، ثم اطلب من بعض التلاميذ أن يعيدوا بعدك إعادة فردية .
٤ ـ اطلب من التلاميذ قراءة الجمل بطريقة فردية من الكتاب .
٥ ـ اعطِ إشارة بإصبع واحد . واطلب من تلميذ أن يقول : « السؤال الأول صعب » ثم أعطِ إشارة بثلاثة أصابع ليقول تلميذ آخر : « السؤال الثالث صعب » وهكذا . كرِّر ذلك بالقدر الذي يسمح به الوقت .

---

٢ ـ حوِّل الأرقام إلى أعداد ترتيبية كما في الأمثلة :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . استمع . حوِّل كما في الأمثلة » . ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل واقرأها بعد التحويل : هذا هو الامتحان (واحد) ـــ هذا هو الامتحان الأول . كرر ذلك مرتين . اتبع نفس الشيء بالنسبة للمثالين ٢ و ٣ .
٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .
٣ ـ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

١ أعد / اقرأ :

١ ـ السُّؤالُ **الأوّل** صَعب .
٢ ـ السُّؤالُ **الثّاني** سَهل .
٣ ـ السُّؤالُ **الثّالِث** صَعب .
٤ ـ السُّؤالُ **الرّابع** سَهل .
٥ ـ السُّؤالُ **الخَامِس** صَعب .

٢ حوِّل الأرقام إلى أعداد ترتيبية كما في الأمثلة :

مثال (١) : هذا هو الامتحانُ ◯ ←— هذا هو الامتحانُ الأوّل .
مثال (٢) : عَرفنا السؤالَ ◯ ←— عرفنا السؤالَ الثّاني .
مثال (٣) : كتَبتُ الدرسَ ◯ ←— كتبت الدرسَ الثّالث .

١ ـ هَذا هو الدورُ (٤) ←— ....
٢ ـ مُحمد في الفصلِ (٥) ←— ....
٣ ـ كَسبْنا الفريقَ (١) ←— ....
٤ ـ وَجَدتُ الطابعَ (٣) ←— ....
٥ ـ عَمِلتُ الواجبَ (٤) ←— ....
٦ ـ اشترَيتُ القَلَمَ (٢) ←— ....
٧ ـ قَرَأنا الكِتابَ (٥) ←— ....

١٣٥

٤ ـ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا .
٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذٍ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب . اطلب من التلاميذ حل التدريب تحريرياً في المنزل .

حل التدريب :

١ ـ **هذا هو الدور الرابع .**
٢ ـ **محمد في الفصل الخامس .**
٣ ـ **كسبنا الفريق الأول .**
٤ ـ **وَجَدنا الطّابع الثالث .**
٥ ـ **عملت الواجب الرابع .**
٦ ـ **اشتريت القلم الثاني .**
٧ ـ **قرأنا الكتاب الخامس .**

الدرس ٦٥ — تَدريبات — الوحدة ٢٢

١ أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثالين :

مثال (١) : هَل ستَقرأُ الكِتابَ ؟ ← لا ، قرأتُ الكِتابَ أمس .
مثال (٢) : هَل ستَشتَري القَلَم ؟ ← لا ، اشتَريتُ القَلَمَ أمس .

١ ـ هَل ستَكتُبُ الدَّرس ؟ ← لا ، ....
٢ ـ هَل ستَلعَبُ الكُرَة ؟ ← ... ، ....
٣ ـ هَل ستُشاهِدُ المُباراة ؟ ← ... ، ....
٤ ـ هَل ستَرسُمُ الخَريطَة ؟ ← ... ، ....
٥ ـ هَل ستَشتَري الطَّوابِع ؟ ← ... ، ....
٦ ـ هَل ستَعملُ الواجِب ؟ ← ... ، ....

٢ أعد الجمل الآتية بعد إضافة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثالين مع تغيير ما يلزم :

مثال (١) : المُدَرِّسُ سُعودِيٌّ (الفَصلِ) ← مُدَرِّسُ الفَصلِ سُعودِيٌّ .
مثال (٢) : الطَّعامُ لَذيذ (الغَداءِ) ← طَعامُ الغَداءِ لَذيذ .

١ ـ المدرِّب غائب (الفَريقِ) ← ....
٢ ـ السُّؤالُ صَعب (الجُغرافيا) ← ....
٣ ـ الامتِحانُ سَهل (الحِسابِ) ← ....
٤ ـ المَسجدُ جَميل (المَدرَسَةِ) ← ....
٥ ـ الورقُ أخضَر (الشَّجَرَةِ) ← ....
٦ ـ المُشرِفُ قادِم (النّادي) ← ....

الدرس ٦٥

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٦٤ . اطلب من تلميذين قراءته قراءة طبيعية .

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثالين :

١ ـ قل : « اغلق الكتاب . أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثالين » . اقرأ المثالين : السؤال أولاً . انتظر قليلاً ثم أعطِ الإجابة كاملة كما في المثالين . (لاحظ أن الفعل يتحوّل من صيغة المضارع إلى الماضي ومن صيغة المخاطب إلى المتكلم) .

٢ ـ أعد ذلك مرّة أو مرتين .

٣ ـ توجَّه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب مستعيناً بما تسمع » . ثم ألقِ السؤال . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرّر الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عُد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ لا ، كتبتُ الدرسَ أمس .
٢ ـ لا ، لَعِبتُ الكرةَ أمس .
٣ ـ لا ، شاهدتُ المباراة أمس .
٤ ـ لا ، رسمتُ الخريطة أمس .
٥ ـ لا ، اشتريت الطوابع أمس .
٦ ـ لا ، عملتُ الواجب أمس .

٢ ـ أعِد الجمل الآتية بعد إضافة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين مع تغيير ما يلزم كما في المثالين :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أعِد الجمل الآتية بعد إضافة الكلمة التي تسمعها » ، (الكتب مغلقة) .
قل : « استمع إلى المثال » ثم ألقِ الجملة الأولى واقرأ الكلمة المطلوب إضافتها لها ، وأعِد قراءة الجملة بعد زيادتها ـ على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من تلاميذ الفصل إعادة الجملة الأولى (المثال ١) بطريقة جماعية بعدك مع إضافة الكلمة التي يسمعونها مرتين أو ثلاث مرات ، مع مراعاة أن يعيد التلاميذ الجملة من أولها في كل مرة ، وإضافة الكلمة الجديدة في موضعها المناسب (الكتب مغلقة) . اتبع نفس الطريقة مع المثال الثاني .
وَجِّه نظرهم إلى حذف « ال » من الاسم الأول في الجملة عند إضافة الكلمة .

٣ ـ اطلب من تلاميذ الفصل تحويل الجمل جملة جملة بطريقة فردية .
إذا تردَّدَ التلميذ أو أخطأ ، أعِد له الجملة بطريقة صحيحة ، ثم اقرأ الجملة الأصلية قبل التحويل واطلب منه تحويلها من جديد . ألقِ الكلمة المطلوب إضافتها بصوت واضح حتى تساعد التلميذ المتعثر على إجراء التدريب .

٤ ـ أداء التدريب قراءة قل « إفتح الكتاب صفحة » .
قم بإجراء التدريب بالطريقة المذكورة في (ثالثاً) مع متابعة التلاميذ للتدريب في كتبهم . (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ **مدرِّب الفريق غائب .**

٢ ـ **سؤال الجغرافيا صعب .**

٣ ـ **إمتحان الحساب سهل .**

٤ ـ **مسجد المدرسة جميل .**

٥ ـ **ورق الشجرة أخضر .**

٦ ـ **مشرف النادي قادم .**

---

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ بوضوح ، مع ربطه بالأعداد التالية ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من ٣٠ إلى ٤٢ » .

---

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :

فاطمة ـ فريد ـ فعلت ـ فريق ـ الفناء ـ تفضَّل

الفصل ـ كيف ـ أعرف ـ مقصف ـ تعارُف .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (**ف**) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (**ف**) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٦٦ — تَدريبات — الوحدة ٢٢

١ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال التالي :

م ـ (الحِساب / خَمسَة)
ت ١ ـ ماذا فَعلتَ في امتِحانِ الحِساب .
ت ٢ ـ كَتبتُ خَمسَةَ أسئِلَة .
ت ١ ـ إن شاءَ الله تنجَح .

م ـ (الجغرافيا / ستة)
(اللُّغَة العَربية / أربَعَة)
(الرَّسم / ثَلاثَة)
(القِصَّة / سَبعَة)
(الحَيَوان / تِسعَة)
(المَكتبَة / ثَمانية)
(العُلوم / عَشرَة)

٢ ١ ـ اقرأ ولاحظ الهمزة :

أ ـ أعرِفُ ـ إن ـ الأُستاذ ـ يَتَوَضَّأ
ب ـ أسئِلَة ـ مَسائِل
جـ ـ سُؤال
د ـ شاءَ
هـ ـ آسِف

أعرِفُ الأُستاذ يَتَوَضَّأ

مَسائِل سُؤال شاءَ آسِف

٣ أعِد :

ز / ظ

زُهر / ظُهر زَلَّ / ظَلَّ
مزاهِر / مَظاهِر عَزيمَة / عَظيمَة
حَزَّ / حَظَّ فَزَّ / فَظَّ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ف	ئ	ؤ
قادم ــــ	إن ــــ	الأولاد ــــ
كيف ــــ	أسئِلة ــــ	سُؤال ــــ
معمل ــــ	أخذ ــــ	آسِف ــــ
تفضل ــــ	مسائِل ــــ	مُؤسِف ــــ
قلم ــــ	يتوضأ ــــ	شاءَ ــــ
فصل ــــ	كبير ــــ	موزة ــــ

١٣٨

الدرس ٦٦

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٦٤ . اطلب من تلميذين قراءته قراءة طبيعية .

---

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال .

ابدأ بما بين القوسين : (الحِساب / خمسة) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

ماذا فعلت في امتحان الحساب ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

كتبت خمسة أسئلة .

ثم أشر مرة ثانية إلى المجموعة الأولى قائلاً : إن شاء الله تنجح .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : الجغرافيا / ستة

تلميذ (١) يقول : **ماذا فعلت في إمتحان الجغرافيا ؟**

تلميذ (٢) يقول : **كتبت ستة أسئلة .**

تلميذ (١) يقول : **إن شاء الله تنجح .**

---

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية مع التأكيد على الهمزة .

أعرف ـ إن ـ الأُستاذ ـ يتوضّأ ـ
أسئلة ـ مسائِل ـ سُؤال ـ شاءَ ـ آسِف .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر قراءة فردية من الكتاب .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

٣ ـ أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : ز / ظ

١ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) .
٢ ـ **استماع وتمييز** : (الكتب مغلقة) .
٣ ـ **استماع وإعادة** : (الكتب مغلقة) .
٤ ـ **قراءة وإعادة** : (الكتب مفتوحة) .
٥ ـ **قراءة** : (الكتب مفتوحة) .
٦ ـ **اختبار في التمييز** : (الكتب مفتوحة) .
(انظر الإيضاحات في تدريب ٣ ، ص ١٣١) .

٤ ـ ضع علامة (√) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

١ ـ قل : « افتح الكتاب » ثم اقرأ التعليمات « ضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف » . قل : « استمع » ثم انطق بالحرف الأول واقرأ مجموعة الكلمات التي تحته . واتبع نفس الطريقة مع الحرف الثاني ومجموعته .
٢ ـ قل : « استمع وأعد » اقرأ الكلمات واطلب من التلاميذ أن يعيدوها بعدك بطريقة جماعية .
٣ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمات المجموعتين بطريقة فردية .
٤ ـ اطلب منهم وضع علامة صحيح أمام الكلمة التي فيها الحرف الذي في أعلى كل قائمة .
٥ ـ اطلب من تلميذ قراءة الحل : الحرف الأول والكلمات المشتملة عليه . ومن تلميذ آخر قراءة الحرف الثاني والكلمات المشتملة عليه ، مع مراجعة بقية التلاميذ لإجاباتهم في الكتاب .

الحل :

الحرف (**ف**) : الكلمات : **كيف ـ تفضّل ـ فصل** .
الحرف (**ئـ**) : الكلمات : **أسئلة ـ مسائل** .
الحرف (**ؤ**) : الكلمات : **سؤال ـ مؤسف** .

صفحة تدريبات الكتابة رقم (٢٢) .
الدروس (٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦) .

ـ انسخ :
الخطوات : (انظر تدريب ١ ، ص ١٣٢) .
مع ملاحظة الحروف : ﻓ ف أ إ ؤ ئ

تدريبات الكتابة **٢٢** الدروس (٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦)

١ انسخ :

ﻓ ف « وَلَسَوفَ يُعطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى »
أ إ ؤ « إنَّمَا المُؤْمِنونَ إخوَةٌ فَأصلِحوا بَينَ أخوَيكُم »
ء مِن حُسنِ إسلامِ المَرءِ تَركُهُ مالا يَعنيه
ئ اِتَّقِ اللهَ حَيثُما كُنت ، وأتبِعِ السَّيِّئَةَ الحَسَنَةَ تَمحُها

٢ صِل بين الحروف :

ا م ت ح ا ن ← ....
س هـ ل ة ← ....
ف ر ي ق ← ....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

لذيذ ـ أخضر ـ صعب

السؤال الثالث ....
طعام الغداء ....
ورق الشجر ....

١٣٩

---

٢ ـ صِل بين الحروف :

الحل : **امتحان** . **سهلة** . **فريق** .

٣ ـ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الجمل بصوت واضح .
٢ ـ اقرأ الكلمات في القائمة .
٣ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .
٤ ـ اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .
٥ ـ اقرأ الإجابات الصحيحة .
٦ ـ اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

السؤال الثالث **صعب** .
طعام الغداء **لذيذ** .
ورق الشجر **أخضر** .

٤ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
كتبت أربع مسائل	في المطعم
قرأنا خمس قصص	في الملعب
تناولت ثلاث تفاحات	في الامتحان
لعبنا المباراة	في المكتبة

٥ رتِّب الكلمات لتصبح جملة :

مسائل ـ الحساب ـ كتبت ـ في ـ ثلاث ← ....
صعب ـ الثاني ـ السؤال ← ....
الامتحان ـ نجحت ـ في ـ فاطمة ← ....

٦ رتِّب العبارات لتصبح قصّة :

- حسام يأخذ ورق الأسئلة
- المدّرس يأخذ الورق من حسام
- المدّرس يقرأ الامتحان
- حسام يكتب خمسة أسئلة
- حسام يستمع إلى المدّرس

١ ـ حسام يأخذ ورق الأسئلة .
٢ ـ ....
٣ ـ ....
٤ ـ ....
٥ ـ ....

٤ ـ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

الحل :

(أ)	(ب)
كتبتُ أربع مسائل	في المطعم
قرأنا خمس قصص	في الملعب
تناولتُ ثلاث تفاحات	في الإمتحان
لعبنا المباراة	في المكتبة .

٥ ـ رتِّب الكلمات لتصبح جملة :

كتبتُ ثلاث مسائل في الحساب .

السؤال الثاني صعب .

نجحت فاطمة في الإمتحان .

٦ ـ رَتِّب العبارات لتصبح قصة :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الجمل بصوت واضح .
٢ ـ اطلب من التلاميذ تحرير الجملة الأولى التي تبدأ بها القصة .
٣ ـ اطلب من تلميذ قراءة الجملة الثانية . ثم أعد قراءة الجملتين بالترتيب .
٤ ـ اطلب من تلميذ ثالث قراءة الجملة الثالثة ... وهكذا إلى نهاية التدريب .
٥ ـ اطلب إلى أحد التلاميذ قراءة القصة مرتبة .
٦ ـ اطلب من التلاميذ كتابة القصة مرتبة ، ثم قم بتصحيح ما كتبوه .

الحل : القصة مرتبة :

١ ـ حسام يأخذ ورق الأسئلة .
٢ ـ المدَرِّس يقرأ الامتحان .
٣ ـ حسام يستمع إلى المدَرِّس .
٤ ـ حسام يكتب خمسة أسئلة .
٥ ـ المُدَرِّس يأخذ الورق من حسام .

الدرس ٦٧

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ التدريب على السؤال بـ « كيف » والإجابة عنها .
٢ ـ التدريب على استخدام حرف الجر « الباء » .
٣ ـ مزيد من التدريب على استخدام « السين » مع الفعل المضارع للدلالة على المستقبل .
٤ ـ التدريب على استخدام حرفي العطف « ثم » ، « و » .
٥ ـ مزيد من التدريب على تصريف الفعل المضارع .

التهيئة :

أحضر صورة لبعض أنواع الطعام والفاكهة والحلوى . حَدِّث التلاميذ عن أسماء الأنواع التي في الصورة حتى يدركوا الفرق بين معاني الكلمات الثلاث .

اسألهم عن رحلات قاموا بها . أين ذهَبتَ ؟ ماذا شاهدتَ ؟ كيف ذهبتَ ؟ ماذا تناوَلت ؟ ماذا لعبت ؟ لماذا تحب الرحلات ؟

ثم راجع معهم الربط بين بعض الكلمات المتلازمة مثل : كرة ومضرب ، مدرسة وتلميذ ، فصل وسبورة ، شمس وقمر ، إمام ومسجد ...... اذكر كل كلمة واطلب من التلاميذ أن يأتوا بالكلمة الملازمة لها .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٥) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) : قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميِّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور خالد ، ومن أخرى أن تقوم بدور فاضل .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

الدرس ٦٧ | رِحـــلَة | الوحدة ٢٣

الحوار :

١
خالد : هَل سَتَذهَبُ في الرِّحلَةِ يَومَ الجُمُعَة ؟
فاضل : نَعَم ، وَأَنتَ ؟
خالد : أَنا ذاهِبٌ أَيضاً .

٢
فاضل : كَيفَ سَنَذهَب ؟
خالد : سَنَذهَبُ بِسَيّارَةِ المَدرَسَة .
ماذا سَتُحضِرُ مَعَك ؟

٣
فاضل : سَأُحضِرُ الطَّعامَ وَالفاكِهَةَ وَالحَلوَى .

٤
خالد : وَأَنا سَأُحضِرُ الكُرَةَ وَالمَضارِب .

٥
فاضل : سَنُشاهِدُ الحَيَواناتِ ثُمَّ نَلعَبُ مَعَ الصَّفِّ الثاني
خالد : إن شاءَ اللهُ نَكسِب .

الوحدة ٢٣ رحـــلَة

المحتوى

تراكيب	كيف سنذهب ؟ ـ سنذهب بالسيارة . ـ سأحضر الطعام والفاكهة .
أسماء	رحلة ـ الجمعة ـ سيارة ـ طعام ـ فاكهة ـ مضارب ـ الصف .
أفعال	يُحضِرُ ـ يُشاهِدُ .
كلمات نحوية	كيف ؟ ـ بِـ .
أعداد	٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥ .
تعبيرات	أيضاً .
أصوات وحروف	١ ـ نطق وقراءة وكتابة (ض) . ٢ ـ نطق وقراءة الياء الساكنة . ٣ ـ التمييز بين (د) و (ض) .

١ أجِب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال :

كَيفَ سَتذهَبُ إلى الحَديقَة ؟ (بسيَّارةِ المَدرَسَة)
سأذهَبُ إلى الحَديقَة بِسيَّارةِ المدرَسَة .

١ ـ كَيفَ دَخَلَ الفريقُ النّادي ؟ (بِسرعة)
....

٢ ـ كَيفَ حَضَرَت التِّلميذَةُ أمس إلى الصف ؟ (متأخِرةً)
....

٣ ـ كَيفَ صَديقُك أحمد اليوم ؟ (مَريض) .
....

٤ ـ كَيفَ عَرَفتَ حَديقَة الحَيوان ؟ (مِن الخَريطَة)
....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ سأحضِرُ الطَّعامَ والفاكِهَة .
ت ـ سأُحضِرُ الطَّعامَ والفاكِهَة .

مثال (١) : م ـ الكرةَ والمضارِب .
ت ـ سأُحضِرُ الكُرَةَ والمضارِب .

مثال (٢) : م ـ نحن .
ت ـ سَنُحضِر الكرةَ والمضارِب .

١ ـ م ـ القِصَّةَ والكتب
ت ـ ....

٢ ـ م ـ أنتَ
ت ـ ....

٣ ـ م ـ ستَقرَأ
ت ـ ....

٤ ـ م ـ العُلومَ والجُغرافيا
ت ـ ....

٥ ـ م ـ هُو
ت ـ ....

٦ ـ م ـ الدّرسَ والأسئلة
ت ـ ....

٧ ـ م ـ سَيَكتُبُ
ت ـ ....

٨ ـ م ـ أنا
ت ـ ....

١٤٢ مائة واثنان وأربعون

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما بين القوسين :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . أجب مستعيناً بما تسمع » . اقرأ المثال : السؤال أولاً . انتظر قليلاً ثم اقرأ ما بين القوسين :
(بسيارة المدرسة) .
أعطِ الإجابة كاملة :
سأذهب إلى الحديقة بسيارة المدرسة .

٢ ـ أعد ذلك مرة أو مرتين .

٣ ـ توجَّه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب مستعيناً بما تسمع » ، ثم ألقِ السؤال وما بين القوسين . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كَرَّرَ الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عُد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ دخل الفريق النادي بسرعة .

٢ ـ حَضَرَت التلميذة أمس إلى الصف متأخِّرة .

٣ ـ صديقي أحمد مريض اليومَ .

٤ ـ عرَفتُ حديقة الحيوان من الخريطة .

---

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ سنُحضِر القصة والكتب .

٢ ـ ستُحضِر القصة والكتب .

٣ ـ ستقرأ القصة والكتب .

٤ ـ ستقرأ العلوم والجغرافيا .

٥ ـ سيقرأ العلوم والجغرافيا .

٦ ـ سيقرأ الدرس والأسئلة .

٧ ـ سيكتب الدرس والأسئلة .

٨ ـ سأكتب الدرس والأسئلة .

الدرس ٦٨

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٦٧ .

١ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :
أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .
٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى احد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .
٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .
٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **الرحلةُ يوم الجمعة .**
٢ ـ **يذهبُ التلاميذ بسيارة المدرسة .**
٣ ـ **سيُحضِرُ فاضل معه الطعام والفاكهة والحلوى .**
٤ ـ **سيُحضِرُ خالد معه الكرة والمضارب .**
٥ ـ **سيُشاهِد التلاميذ الحيوانات .**
٦ ـ **سيلعب التلاميذ مع الصف الثاني .**
٧ ـ **(حسب إجابة التلميذ) .**

٢ ـ كون جملاً كما في المثالين :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب » « كَوِّن جملاً كما في المثالين » . اقرأ الكلمات المساعدة ثم أعطِ العبارة المطلوبة . كرِّر ذلك أكثر من مرة واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك . ساعدهم على استخدام الاسم المناسب لكل فعلين .
٢ ـ توجَّه إلى التكميذ قائلاً : « كَوِّن جملاً » اقرأ الكلمات المساعدة أمام (م) بوضوح وقل مشيراً بيديك « جميعاً » . اتركهم يختارون الأسماء المكمِّلة للجملة بأنفسهم .

الدرس ٦٨ — تَـدريـبـات — الوحدَة ٢٣

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ متى الرِّحلَة ؟ ....
٢ ـ كَيفَ يَذهَبُ التَّلاميذ ؟ ....
٣ ـ ماذا سَيُحضِرُ فاضِل مَعَه ؟ ....
٤ ـ ماذا سَيُحضِرُ خالد مَعَه ؟ ....
٥ ـ ماذا سَيُشاهِدُ التَّلاميذ ؟ ....
٦ ـ مَع مَن سَيَلعَب التَّلاميذ ؟ ....
٧ ـ أينَ تُحِبُّ الرِّحلةَ القادِمة ؟ ....

٢ كوِّن عبارات مستعيناً بالأفعال الآتية ومستخدماً « ثُمَّ » كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ نُشاهِدُ / نَلعَب
ت ـ **سنشاهِدُ (الحيوانات) ثُمَّ نَلعَب .**

مثال (٢) : م ـ نُحضِرُ / نأكل
ت ـ **سَنُحضِرُ (الطعام) ثُمَّ نأكُل .**

١ ـ م ـ ندخُلُ / نُصَلِّي
ت ـ ....

٢ ـ م ـ نَأخُذُ / نقرأ
ت ـ ....

٣ ـ م ـ نَشتَري / نَرسُم
ت ـ ....

٤ ـ م ـ نَتَناوَلُ / نَذهَب
ت ـ ....

٥ ـ م ـ نَلبَسُ / نَلعَب
ت ـ ....

٦ ـ م ـ نَعمَلُ / نَكتُب
ت ـ ....

١٤٣

٣ ـ انتقل إلى بقية التدريب بنفس الطريقة .
٤ ـ تَوَجَّه إلى أحد التلاميذ قائلاً : « كَوِّن جملة » اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى وانتظر منه الجواب . أكمل التدريب بالطريقة الفردية .
٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ أداء التدريب قراءة من الكتاب . اقرأ الكلمات المساعدة واطلب من تلميذ بعد آخر تكوين الجملة .
٦ ـ اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات بأنفسهم ويُكَوِّنـــوا الجمل .

حل التدريب :

١ ـ **سندخل (المسجد) ثم نصلي .**
٢ ـ **سنأخذ (الكتاب) ثم نقرأ .**
٣ ـ **سنشتري (الأقلام) ثم نرسم .**
٤ ـ **سنتناول (الطعام) ثم نذهب .**
٥ ـ **سنلبس (الملابس) ثم نلعب .**
٦ ـ **سنعمل (الواجب) ثم نكتب .**

٣ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من ٤٠ إلى ٤٨ » .

٤ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ أ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
ضَرَبَ ـ أيضاً ـ حاضِر ـ يَتَوَضّأ ـ المَضارب
مَعرِض ـ مَريض ـ تَفَضّل ـ يَضحَك ـ مُمَرِّضة .

ب ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

جـ ـ انطق بالصوت (ض) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

د ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (ض) .

٢ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات في الجزء الثاني من التدريب .

الدرس ٦٩

ابدأ بمراجعة الحوار في درس ٦٧ . اطلب من تلميذين قراءته قراءة طبيعية .

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال .

ابدأ بما بين القوسين : (يحضِر / الكتاب / القَلَم) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

ماذا ستحضر ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

سأحضر الكتاب .

ثم أشر مرة ثانية إلى المجموعة الأولى وقل :

وأنا سأحضر القلم .

(انظر باقي الخطوات في تدريب ١ ، ص ١٣٨) .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : يشاهد / الحيوانات / المباراة

تلميذ (١) يقول : **ماذا ستشاهد ؟**

تلميذ (٢) يقول : **سأشاهد الحيوانات .**

تلميذ (١) يقول : **وأنا سأشاهد المباراة .**

---

٢ ـ اقرأ ثم اكتب :

(اتبع مع كلمات هذا التدريب نفس الخطوات الواردة في تدريب ٤ ، ص ١٤٤) .

---

٣ ـ أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) : د / ض

١ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك ، وشفتيك ولسانك أثناء النطق .

دَرب / ضَرب ، دَلَّ / ضَلَّ
رَدَعَ / رَضَعَ ، نَدَرَ / نَضَرَ
عَدَّ / عَضَّ ، فَرد / فَرض

٢ ـ **استماع وتمييز** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل الكلمتان متفقتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفقة ؟ » . فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ ـ **استماع و إعادة** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » . انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية . وضّح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ ـ **قراءة و إعادة** : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب صفحة (٨٠) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة ، ويفضل كتابة الحرفين اللذين تميّز بينهما بلون مختلف . اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك ـ مع الربط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما ـ إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ ـ **قراءة** : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

الدرس ٦٩ تَـدريـبـات الوحدَة ٢٣

١ تكلّم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (يُحضِر / الكِتاب / القَلَم)
ت ١ ـ ماذا ستُحضِر ؟
ت ٢ ـ سأُحضِرُ الكتاب .
ت ١ ـ وأنا سأُحضِرُ القلم .

م ـ (يُشاهِد / الحَيَوانات / المُباراة)
(يَلعَب / كُرةَ القَدَم / كُرَةَ السَّلة)
(يَرسُم / الحَديقَة / الملعَب)
(يَكتُب / الامتحان / الواجِب)
(يَقرَأ / القِصّة / الكِتاب)
(يَشتري / الطَّوابِع / الوَرَق)
(يَعمَل / الواجِب / الصَّحيفَة)
(يَتَناوَل / الطَّعام / الفاكِهَة)
(يَطلُب / الخَريطَة / الصّورَة)

٢ اقرأ :

الياء : يـ ي

يا ـ يَكتب ـ يُحِب ـ يَوم
كَيفَ ـ سَيّارة ـ أيضاً ـ حَيوان ـ
جِنسِيَّة ـ رِياضَة
صومالِيّ ـ مَنزِلِيّ

٣ أعِد :

د / ض

دَرب / ضَرب
دَلَّ / ضَلَّ

رَدَعَ / رَضَعَ
نَدَرَ / نَضَرَ

عَدَّ / عَضَّ
فَرد / فَرض

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف

ضـ ض		يـ ي	
يدخل	ــــــ	مكتبة	ــــــ
مريض	ــــــ	اليوم	ــــــ
تفضل	ــــــ	امتحان	ــــــ
يتوضأ	ــــــ	هيّا	ــــــ
يصلي	ــــــ	واجب	ــــــ
ضرب	ــــــ	كيف	ــــــ
أصفر	ــــــ	حبل	ــــــ

١٤٥

٦ ـ **اختبار في التمييز** : (الكتب مفتوحة) . اختبر التلاميذ في مدى قدرتهم على التمييز بين الصوتين . انطق بإحدى الكلمتين من كل زوج من الكلمات . اسأل أحد التلاميذ : « هل ما نطقت به الكلمة الأولى أو الثانية ؟ » إذا كانت الأولى قال « واحد » . وإذا كانت الثانية قال « اثنان » . ثم انتقل إلى زوج آخر من الكلمات وتلميذ آخر وهكذا . إذا وجدت التلاميذ لا يحسنون التمييز بين الصوتين ، لا بأس من إعادة التدريب عدة مرات .

---

٤ ـ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

إجراء التدريب :

(انظر تدريب ٤ ، ص ١٣٩) .

الحل :

الحرف **(ض)** : الكلمات : **مريض ـ تفضل ـ ضرب .**

الحرف **(ي)** : الكلمات : **اليوم ـ هيّا ـ كيف .**

تدريبات الكتابة **٢٣** الدروس (٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩)

١ انسخ : ضـ ض «وَاللّٰهُ فَضَّلَ بَعضَكُم عَلَى بَعضٍ فِي الرِّزقِ»

٢ صِل بين الحروف :

س ي ا ر ة ← ....

ف ا ك هـ ة ← ....

م م ر ض ة ← ....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة :

ثم
في
من

يقرأ التلميذ ...... الكتاب .

سأقرأ الدرس ...... اكتب الأسئلة .

أخذنا الكتب ..... المكتبة .

٤ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
سنذهب إلى الحديقة	بالقلم
سأكتب الدرس	بالمضارب
سيتوضأ التلاميذ	بالسيارة
لعبنا أمس	بالماء

٥ رتّب الكلمات لتصبح جملة :

الحديقة ـ نشاهد ـ في ـ الشجر

....

المدرسة ـ التلاميذ ـ ذهب ـ بسيارة

....

المدرب ـ أحضر ـ والمضارب ـ الكرة

....

٦ رتّب العبارات لتصبح قصّة :

- شاهَدَ التلاميذُ الحيَوانات ١ ـ ....
- حَضَر التلاميذُ إلى المَدرَسَة في الصَّباح ٢ ـ ....
- ثُمَّ لَعِبَ التّلاميذ الكُرَةَ مَعَ الصّفِّ الثاني ٣ ـ ....
- ذهب التلاميذ بالسيارة إلى حديقة الحيوان ٤ ـ ....

تدريبات الكتابة رقم (٢٣) .
الدروس (٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩) .

---

١ ـ انسخ :

الخطوات : (انظر تدريب ١ ، ص ١٣٢) .

---

٢ ـ صِل بين الحروف :

الحل : **سيارة** **فاكهة** **ممرضة**

---

٣ ـ إملأ الفراغ بكلمة مناسبة :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الجمل بصوت واضح .

٢ ـ اقرأ الكلمات في القائمة .

٣ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .

٤ ـ اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .

٥ ـ اقرأ الإجابات الصحيحة .

٦ ـ اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

١ ـ يقرأ التلميذ **في** الكتاب .

٢ ـ سأقرأ الدرس **ثم** أكتب الأسئلة .

٣ ـ أخذنا الكتب **من** المكتبة .

---

٤ ـ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

الحل :

(أ)	(ب)
سنذهب إلى الحديقة	بالقلم
سأكتب الدرس	بالمضارب
سيتوضأ التلاميذ	بالسيارة
لعبنا أمس	بالماء

---

٥ ـ رتب الكلمات لتصبح جملة :

الحل :

نشاهد الشجر في الحديقة

ذهب التلاميذ بسيارة المدرسة .

أحضر المدرِّب الكرة والمضارب .

---

٦ ـ رَتِّب العبارات لتصبح قصّة :

١ ـ اطلب من التلاميذ حل التدريب معتمدين على أنفسهم .

٢ ـ اطلب من تلميذ أو أكثر قراءة القصة مرتبة العبارات .

٣ ـ قم بتصحيح ما كتبه التلاميذ .

الحل : **القصة مرتَّبة** :

١ ـ **حضر التلاميذ إلى المدرسة في الصباح .**

٢ ـ **ذهب التلاميذ بالسيارة إلى حديقة الحيوان .**

٣ ـ **شاهد التلاميذ الحيوانات .**

٤ ـ **ثم لعب التلاميذ الكرة مع الصف الثاني .**

الدرس ٧٠

اقرأ :

ملاحظات :

١ ـ مراجعة ما درس في الوحدات الخمس السابقة (١٩ـ٢٣) أي في الدروس (من ٥٥ إلى ٦٩) .

٢ ـ التدريب على إعطاء الإجابات المختصرة عن الأسئلة بالإضافة إلى الإجابات الكاملة .

٣ ـ مزيد من التدريب على الصفة .

التهيئة :

اسأل التلاميذ : هل بالمدرسة فريق للكشافة ؟ مَن مشترك في فريق الكشافة ؟ إذا لم يكن بالمدرسة فريق للكشافة ، اشرح للتلاميذ المقصود بالكشافة ، ثم وَضِّح لهم شعار الكشافة « كن مستعداً » . اشرح لهم معنى المعسكر برسم بعض الخيام على السَّبورة ثم اسأل : مَن ذهبَ إلى مُعسكر ؟ أين هذا المعسكر؟ هل هناك معسكر في المدرسة أو النادي ؟ ثم قل : هيا نذهب مع أحمد إلى معسكر الكشافة.

تعليم النص القرآني :

١ ـ الاستماع والكتب مغلقة :

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلق الكتاب واستمع » .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ ـ الاستماع والكتب مفتوحة :

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور بأعينهم أثناء قراءتك . قل رقم الصورة قبل قراءة كل عبارة (من ١ : ٧) .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ ـ الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . يقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة ويقول (خطأ)

الدرس ٧٠ | مُعَسكرُ الكشّافة | الوحدة ٢٤

اقرأ :

(١) يَومَ الخَميس ، ذَهَبَ أَحمَدُ إلى مُعَسكَرَ مَعَ فَريقِ الكَشّافَة .

(٢) وَصَلَ التَّلاميذُ مَعَ المشرِف إلى المُعَسكَر . المُعَسكَرُ جَميل ، فِيهِ شَجَرٌ كَثير ، وَمَلعَبٌ كَبير .

(٣) أَقامَ التَّلاميذُ خَيمَةً كَبيرَة وَعَشرَ خِيام صَغيرَة .

١٤٧

الوحدة ٢٤ مُعَسكرُ الكشّافة

المحتوى

تراكيب	وصل التلاميذ مع المشرف ـ أقام التلاميذ خيمة كبيرة .
أسماء	معسكر ـ كشّافة ـ شجر ـ كبير ـ خيمة ـ خيام ـ صغير ـ مساء .
أفعال	وَصَلَ ـ أَقامَ ـ رَجَعَ .
أعداد	مراجعة الأعداد من ٣١ إلى ٤٥ .
أصوات وحروف	١ ـ قراءة الحروف (خ ، غ ، ض ، ر ، ز ، ف) مسبوقة بـ « ال » . ٢ ـ نطق وقراءة الواو كحرف ساكن . ٣ ـ التمييز بين : الهمزة والألف ، الواو الساكنة ، والمد بالواو ، والياء الساكنة والمد بالياء .

④ لَعِبَ التَّلاميذُ كُرَةَ القَدَمِ ، وَشَدَّ الحَبْلِ .

⑤ صَلّى أَحمَدُ الظُّهرَ مَعَ التَّلاميذِ .

⑥ ثُمَّ تَناوَلَ أَحمَدُ طَعامَ الغَداءِ
في الخَيمَةِ الكَبيرَةِ

⑦ وفي المَساءِ رَجَعَ التَّلاميذُ إلى المَدرَسَةِ .

إذا كانت الجملة خطأً :

١ ـ ذهب أحمد إلى المعسكر يوم الخميس (صحيح) .
٢ ـ أقام التلاميذ خيمة كبيرة وسبع خيام صغيرة (خطأ) .
٣ ـ لعب التلاميذ شد الحبل وكرة القدم (صحيح) .
٤ ـ صلّى التلاميذ الظهر في المعسكر (صحيح) .
٥ ـ رجع التلاميذ إلى المدرسة فى الظهر (خطأ) .

٤ ـ الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة . قل رقم الصورة قبل قراءة كل جملة .

٥ ـ القراءة الجماعية من السبورة :

اطلب من التلاميذ قراءة النص من السبورة جماعياً معتمدين على أنفسهم .

٦ ـ القراءة الفردية :

اختر بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص فردياً .
واحد يقوم بدور المدرس .
وآخر يقوم بدور حسن .
وأربعة يقومون بأدوار أحمد وعبد الله وسليمان وأبي بكر .

٥ ـ السرد الفردي : اطلب من بعض التلاميذ سرد أجزاء من النص فردياً .

٧ ـ اختبار في الأفكار الجزئية للنّصّ : اطلب من التلاميذ ذكر رقم الصورة التي فيها الفكرة الآتية :

	رقم الصورة
ـ صلاة أحمد	(٥)
ـ وَصَلَ التلاميذ إلى المعسكر	(٢)
ـ رجع التلاميذ	(٧)
ـ لعبة شد الحبل	(٤)
ـ إقامة الخيام	(٣)
ـ تناول الطعام	(٦)
ـ يوم الذهاب إلى المعسكر	(١)

١ ـ الأسئلة الاستيعابية على القصة :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة القصة بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى احد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **ذهب أحمد إلى المعسكر يوم الخميس .**

٢ ـ **ذهب أحمد مع فريق الكشافة .**

٣ ـ **ذهب المشرف مع التلاميذ .**

٤ ـ **المعسكر جميل وفيه شجر كثير وملعب كبير .**

٥ ـ **لعب التلاميذ كرة القدم وشدّ الحبل .**

٦ ـ **صلى أحمد الظهر .**

٧ ـ **تناول أحمد الغداء في الخيمة الكبيرة .**

٨ ـ **رجع التلاميذ إلى المدرسة في المساء .**

٩ و ١٠ـ **(حسب إجابة التلميذ) .**

---

٢ ـ قل : اكتب صحيح (√) أو خطأ (×) :

الخطوات :

١ ـ اقرأ العبارة الأولى بوضوح ، ثم قل : صحيح أو خطأ ؟ انتظِر قليلاً ثم أَشِر إلى أحد التلاميذ للإجابة . (الكتب مغلقة) .

٢ ـ انتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة والكتب مغلقة .

٣ ـ قل : « افتح الكتاب » « قل صحيح أو خطأ » اطلب من كل تلميذ أن يقرأ عبارة ثم يقول « صحيح » أو « خطأ » .

٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة صحيح (√) أو (×) أمام العبارات في الكتاب ثم صحح ما كتبوه .

---

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَتى ذَهَبَ أحمدُ إلى المُعَسكَر ؟ ....

٢ ـ مع مَن ذَهَبَ أحمد ؟ ....

٣ ـ مَن ذَهَبَ مَعَ التّلاميذ ؟ ....

٤ ـ كَيفَ المُعَسكَر ؟ ....

٥ ـ ماذا لَعِبَ التّلاميذ ؟ ....

٦ ـ ماذا صَلَّى أحمد ؟ ....

٧ ـ أينَ تَناوَلَ أحمدُ طَعامَ الغَداء ؟ ....

٨ ـ متى رَجَعَ التّلاميذُ إلى المَدرَسَة ؟ ....

٩ ـ هَل تُحِبُّ فَريقَ الكَشّافَة ؟ ....

١٠ ـ ولِماذا ؟ ....

٢ قل / اكتب صحيح (√) أو خطأ (×) :

١ ـ ذَهَبَ التلاميذُ إلى المعسكرِ يَومَ الجُمعَة ( ) .

٢ ـ وَصَلَ المُشرِفُ مَعَ التّلاميذِ إلى المعسكر ( ) .

٣ ـ لَعِبَ التلاميذ شد الحبل في الخيمة الكبيرة ( ) .

٤ ـ تَناوَلَ أحمد طعام الغداء ثم لعب الكرة ( ) .

٥ ـ صَلَّى أحمد مع التلاميذ صلاة الظهر ( ) .

٦ ـ رَجَعَ التلاميذ إلى المدرسة في الظهر ( ) .

٧ ـ أقام التلاميذ خيمة صغيرة وعشر خيام كبيرة ( ) .

١٤٩

الحل :

١ ـ (×)

٢ ـ (√)

٣ ـ (×)

٤ ـ (×)

٥ ـ (√)

٦ ـ (×)

٧ ـ (×)

الدرس ٧١ تـدريـبـات الوحدة ٢٤

١ استبدل كما في الأمثلة :

م ـ وَصَلَ التلاميذُ مَعَ المُشرِف .
ت ـ وَصَلَ التلاميذُ مَعَ المُشرِف .

مثال (١) : م ـ دَخَلَ
ت ـ دَخَلَ التلاميذُ مَعَ المُشرِف .

مثال (٢) : م ـ مع المدَرِّسة
ت ـ دَخَلَ التلاميذُ مَعَ المُدَرِّسة .

مثال (٣) : م ـ لَعِبَ
ت ـ لَعِبَ التلاميذُ مَعَ المُدَرِّسة .

مثال (٤) : م ـ البنت
ت ـ لَعِبت البنتُ مَعَ المُدَرِّسة .

١ ـ م ـ ذَهَبَت ت ـ...............
٢ ـ م ـ مَعَ صَديقَتِها ت ـ...............
٣ ـ م ـ انتَظَرَت ت ـ...............
٤ ـ م ـ مَعَ الأُستاذة ت ـ...............
٥ ـ م ـ وَصَلَت ت ـ...............
٦ ـ م ـ مع المشرِفَة ت ـ...............
٧ ـ م ـ رَجَعَت ت ـ...............

٢ اقرأ كل جملة ثم أجب عن الأسئلة بعدها باختصار (كلمة أو كلمتين) :

أ ـ **يومُ الخميس ذهبَ أحمدُ إلى المعسكر .**
١ ـ متى ذهب أحمد إلى المعسكر ؟..........
٢ ـ مَن ذهب يومَ الخميس إلى المعسكر؟.....
٣ ـ إلى أين ذهب أحمد يوم الخميس ؟......

ب ـ **ذهب التلاميذُ مع المشرف إلى المعسكر .**
١ ـ مَن ذهب مع التلاميذ إلى المعسكر ؟.....
٢ ـ إلى أين ذهب التلاميذ مع المشرف؟......
٣ ـ من ذهب مع المشرف ؟ ....

جـ ـ **تناول أحمد طعام الغداء في الخيمة الكبيرة .**
١ ـ من تناول طعام الغداء في الخيمة ؟.......
٢ ـ أين تناول أحمد طعام الغداء ؟ ....
٣ ـ ماذا تناول أحمد في الخيمة الكبيرة ؟....

د ـ **في المَساء رَجع التلاميذ إلى المدرسة .**
١ ـ من رجع إلى المدرسة في المساء؟........
٢ ـ متى رجع التلاميذ إلى المدرسة ؟........
٣ ـ إلى أين رجع التلاميذ في المساء ؟.....

١٥٠

الدرس ٧١

ابدأ بقراءة النص في درس ٧٠ ، ثم اطلب من بعض التلاميذ قراءته قراءة فردية . اسألهم بعض الأسئلة الاستيعابية على سبيل المراجعة .

---

١ ـ الاستبدال (استبدل كما في الأمثلة) :

١ ـ اقرِ التعليمات « استبدل كما في الأمثلة» (الكتب مغلقة) . اكتب الأمثلة على السبورة ثم اقرأها . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ ذهبت البنت مع المدَرِّسَة .
٢ ـ ذهبت البنت مع صديقتها .
٣ ـ انتظرت البنت مع صديقتها .
٤ ـ انتظرت البنت مع الأستاذة .
٥ ـ وصلت البنت مع الأستاذة .
٦ ـ وصلت البنت مع المشرفة .
٧ ـ رجعت البنت مع المشرفة .

---

٢ ـ أجِب عن الأسئلة الآتية باختصار (كلمة أو كلمتين) :

١ ـ اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب . إقرأ العبارة التي عليها الأسئلة بوضوح .

٢ ـ اقرأ كل سؤال مرتين .

٣ ـ اختَر تلميذاً ليقول الإجابة (إذا أعطى التلميذ إجابة صحيحة تُقبل منه وإن اختلفت عن الإجابة الموجودة في كتاب المعلم . اطلب دائماً إجابة مختصرة) .

٤ ـ إذا أخطأ التلميذ أعطِ الفرصة لغيره (تلميذين على الأكثر)

٥ ـ قل الإجابة الصحيحة .

٦ ـ انتقل إلى السؤالين الآخرين بنفس الطريقة . إتبع نفس الأسلوب مع بقية العبارات والأسئلة .

حل التدريب :

أ ـ ١ ـ **يوم الخميس .**
٢ ـ **أحمد .**
٣ ـ **المعسكر .**

ب ـ ١ ـ **المشرف .**
٢ ـ **المعسكر .**
٣ ـ **التلاميذ .**

جـ ـ ١ ـ **أحمد .**
٢ ـ **في الخيمة الكبرى .**
٣ ـ **طعام الغد .**

د ـ ١ ـ **التلاميذ .**
٢ ـ **في المساء .**
٣ ـ **المدرسة .**

٣ ـ اقرأ ثم اكتب :

١ ـ قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الكلمات الآتية :
وَصَل ـ وَرَق ـ وَجَدَ ـ واجب
هِوايَة ـ حَيَوان ـ طَوابِع ـ صُور ـ مَوزة
هُوَ .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » ثم انطق بالكلمات السابقة واطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك كلمة كلمة . إعادة جماعية ثم فردية .

٣ ـ انطق بالصوت (وَ) بوضوح واطلب من التلاميذ أن يعيدوه بعدك عدة مرات إعادة جماعية ثم إعادة فردية .

٤ ـ اطلب من بعض التلاميذ أن يقرأوا الكلمات السابقة واحداً بعد الآخر ثم ينطقوا بالصوت : (وَ) .

---

٤ ـ أعد الكلمات مع إضافة « الـ » قبلها :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب استمع » . اقرأ كلمات القسم الأول (الـ القمرية) بدون « الـ » ، ثم اقرأها مرة أخرى مع « الـ » . اتبع مع كلمات القسم الثاني (الـ الشمسية) نفس الطريقة .

٢ ـ **تمييز** (الكتب مغلقة) : اسأل التلاميذ عن الفرق بين نطق اللام في المجموعة الأولى (القمرية) والمجموعة الثانية (الشمسية) .

٣ ـ **استماع وإعادة** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اطلب من التلاميذ إعادة الكلمات بعدك بطريقة جماعية انطق بكل كلمة مرتين : مرة بدون الـ ومرة بأل . موضحاً نطق اللام قبل الحروف القمرية ، واختفاءها لتحل محلها الشدّة على الحروف الشمسية التي تأتي بعدها .

٤ ـ **قراءة** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات بطريقة فردية في الكتاب ومراعاة الفرق بين نطق اللام مع الحروف الشمسية والحروف القمرية .

٥ ـ **اختبار في التمييز** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » . اقرأ كلمة من كلمات المجموعتين التي تبدأ بـ الـ واسأل أحد التلاميذ : « هل هي الـ الشمسية أو الـ القمرية ؟ » استمر كذلك مع بقية الكلمات وَوَجِّه أسئلتك لِأكبر عدد من التلاميذ .

---

٣ اقرأ :

وَصَل وَرَق وَجَدَ واجِب
هِوايَة حَيَوان طَوابِع صُوَر مَوزَة
هُوَ

الواو : و

٤ أعد الكلمات الآتية مع إضافة « الـ » قبلها :

أ) خَريطَة ← الخَريطَة
غَد ← الغَد
فَصل ← الفَصل

ب) رَسم ← الرَّسم
زِراعَة ← الزِّراعَة
ضَرب ← الضَّرب

٥ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

١ ـ أَقامَ التَّلاميذُ خَيمَةً ....
٢ ـ شاهَدَ الطّالِبُ حَديقَةً ....
٣ ـ اشترت فاطِمَةُ طَوابِع ....
٤ ـ قَرَأَ المُدَرِّسُ قِصَّةً ....
٥ ـ كَتَبَ أَحمَدُ مَسأَلَةً ....
٦ ـ تَناوَلَ الأُستاذُ حَلوى ....

عَرَبِيَّة ـ جَميلَة ـ كَبيرة ـ لَذيذَة ـ سَهلَة ـ سُعودِيَّة .

١٥١

٥ ـ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الجمل بصوت واضح .
٢ ـ اقرأ الكلمات في القائمة .
٣ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .
٤ ـ اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .
٥ ـ اقرأ الإجابات الصحيحة .
٦ ـ اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

حل التدريب :

١ ـ أقام التلاميذ خيمة كبيرة .
٢ ـ شاهد الطالب حديقة جميلة .
٣ ـ اشترت فاطمة طوابع سعودية .
٤ ـ قرأ المُدَرِّس قصة عربية .
٥ ـ كتب أحمد مسألة سهلة .
٦ ـ تناول الأستاذ حلوى لذيذة .

الدرس ٧٢ — تـَدريـبـات — الوحدَة ٢٤

١ تكلّم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (الكِتاب / أقرأ)
ت ١ ـ ماذا ستُحضِر ؟
ت ٢ ـ سأُحضِرُ الكِتابَ .
ت ١ ـ لماذا ؟
ت ٢ ـ لأقرأ .

م ـ (القَلَم / أرسُم)
(الماء / أتوضّأ)
(الحَبل / ألعَب)
(النظّارة / أقرأ)
(الملابِس / ألبَس)
(القُروش / أشتَري)
(الكُرَة / ألعَب)
(الطَّعام / آكُل)

٢ هات كلمة فيها الحرف :

ر ....
ز ....
خ ....
غ ....
ف ....
ض ....

٣ املأ المربعات الفارغة :

بالأرقام	بالحروف
	واحِدٌ وأربعون
٤٢	
	ثلاثٌ وأربعون
٤٤	
	خَمسٌ وأربعون
٤٦	
	سَبعٌ وأربعون
٤٨	

١٥٢

الدرس ٧٢

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثال » (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال : ابدأ بما بين القوسين : الكتاب / أقرأ . ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) : ماذا ستحضر ؟ ثم انطق العبارة الثانية : مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) : سأحضر الكتاب .
ثم أشر إلى المجموعة الأولى وقل : لماذا ؟
وأشر إلى المجموعة الثانية وقل : لِأقرأ .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : القلم / أرسم
تلميذ (١) يقول : **ماذا ستحضر ؟**
تلميذ (٢) يقول : **سأحضر القلم .**
تلميذ (١) يقول : **لماذا ؟**
تلميذ (٢) يقول : **لأرسم .**

---

٢ ـ هات كلمة فيها الحرف :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب » « هات كلمة فيها الحرف » انطق بصوت الحرف فقط ثم اطلب من أحد التلاميذ الإتيان بكلمة تشتمل عليه ـ سواء أكان في أول أو وسط أو آخر الكلمة .

٢ ـ شَجِّع التلاميذ على الإتيان بأكثر من كلمة مشتملة على الصوت ، وفي أجزاء مختلفة من الكلمة (في أولها ووسطها وآخرها) .

٣ ـ اطلب من التلاميذ فتح الكتاب قائلاً : « افتح الكتاب » « اقرأ الحرف وقل الكلمة » ثم أشِر إلى أحد التلاميذ ليقرأ الحرف ويأتي بالكلمة وبعد أن ينتهي كلُّ تلميذ من ذِكر كلمة تشتمل على الحرف ، اطلب منهم كتابة الكلمات في الكتاب أو الدفتر .

٤ ـ اطلب من عدد من التلاميذ قراءة ما كتبوه وكتابته على السبورة حتى تنتهي من جميع الحروف المطلوبة .

٥ ـ قم بتصحيح ما كتبوه .

مثال (١) : **ف** : فريق ، تفضل ، مقصف .
مثال (٢) : ز : زينب ، منزل ، موز .

٣ ـ املأ المربعات الفارغة :

الحل : الأرقام : ٤١ الحروف : واحد وأربعون .

٤١	واحد وأربعون .
٤٢	اثنان وأربعون .
٤٣	ثلاث وأربعون .
٤٤	أربع وأربعون .
٤٥	خمس وأربعون .
٤٦	ست وأربعون .
٤٧	سبع وأربعون .
٤٨	ثمانٍ وأربعون .

٤ ـ أزواج الكلمات (الثنائيات الصغرى) :

مدّ	ا	و	ي
ساكنة	أ	وَ	يَ

١ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . ثم انطق الأزواج كلمتين كلمتين ، موضحاً الفرق في النطق بين كل منها : اطلب من التلاميذ ملاحظة فمك ، وشفتيك ولسانك أثناء النطق .

٢ ـ **استماع وتمييز** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع جيداً » . انطق الزوج الأول من الكلمات واسأل التلاميذ : « هل الكلمتان متفقتان ؟ هل أصوات الكلمتين متفقة ؟ » . فيجيبون « لا » . ثم انتقل إلى الزوج الثاني من الكلمات . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٣ ـ **استماع و إعادة** : (الكتب مغلقة) قل : « استمع وأعد » . انطق بأزواج الكلمات كلمتين كلمتين ليعيد التلاميذ بعدك بطريقة جماعية . وضّح لهم الصوتين المختلفين . اطلب منهم الإعادة بعدك عدة مرات .

٤ ـ **قراءة و إعادة** : (الكتب مفتوحة) قل : « افتح الكتاب صفحة (١٥٣) » . اكتب أزواج الكلمات على السبورة ، ويفضل كتابة الحرفين اللذين تميّز بينهما بلون مختلف . اقرأ أزواج الكلمات واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك ـ مع الربط بين أصوات الكلمتين ورسم حروفهما ـ إعادة جماعية ثم مجموعات ثم إعادة فردية .

٥ ـ **قراءة** : (الكتب مفتوحة) . أشر إلى الكلمتين على السبورة واطلب من التلاميذ القراءة معتمدين على أنفسهم قراءة جماعية ثم فردية .

٦ ـ **اختبار في التمييز** : (الكتب مفتوحة) . اختبر التلاميذ في مدى قدرتهم على التمييز بين الصوتين . انطق بإحدى

٤ أعِد :

ا / أ	و / وَ	ي / يَ
سال / سأل	دور / دَوْر	دين / دَين
كان / كأن	نور / نَوْر	ميل / مَيل
سام / سأم	سود / سَوْد	نيل / نَيل
رَفا / رَفأ	تكون / تكَوّن	تين / تَين
نَبا / نبأ	تعود / تعَوّد	تشيد / تشَيد
دَنا / دنأ		

٥ رتّب العبارات الآتية لتصبح قصة :

- لعب التلاميذ كرة القدم
- رجع التلاميذ إلى المدرسة
- ذهب التلاميذ إلى معسكر
- تناول التلاميذ الغداء
- أقام التلاميذ خيمة كبيرة
- صلّى التلاميذ الظهر

١ ـ ذهب التلاميذ إلى معسكر
٢ ـ أقام ....
٣ ـ ....
٤ ـ ....
٥ ـ ....
٦ ـ ....

١٥٣

الكلمتين من كل زوج من الكلمات ، اسأل أحد التلاميذ : « هل ما نطقت به الكلمة الأولى أو الثانية ؟ » إذا كانت الأولى قال « واحد » . وإذا كانت الثانية قال « اثنان » . ثم انتقل إلى زوج آخر من الكلمات وتلميذ آخر وهكذا . إذا وجدت التلاميذ لا يحسنون التمييز بين الصوتين ، لا بأس من إعادة التدريب عدة مرات .

٥ ـ رَتِّب العبارات الآتية لتصبح قصة :

الخطوات : (انظر تدريب ٦ ، ص ١٤٠) .

الحل : **القصة مرتبة :**

١ ـ ذهب التلاميذ إلى معسكر .
٢ ـ أقام التلاميذ خيمة كبيرة .
٣ ـ لعب التلاميذ كرة القدم .
٤ ـ صَلّى التلاميذ الظهر .
٥ ـ تناول التلاميذ الغداء . **٦ ـ رجع التلاميذ إلى المدرسة .**

تدريبات الكتابة **٢٤** الدروس (٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٢)

١ انسخ :

الْمُؤمِنُ القَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللهِ مِنَ الْمُؤمِنِ الضَّعِيف

كُنْ فِي الدُّنيا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أو عابِرُ سَبِيل

٢ صِل بين الحروف :

م ع س ك ر ⟵ ....

خ ي م ة ⟵ ....

ت ل ا م ي ذ ⟵ ....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

(متى ـ ماذا ـ مَن)

١ ـ .... تقرأ اليوم في المكتبة ؟

٢ ـ .... يلعب مع فريق المدرسة غداً ؟

٣ ـ .... ترجع من الرحلة ؟

٤ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
شُكراً	إن شاء الله
إلى اللقاء	عَفواً
تَعالَ هُنا	مَعَ السَّلامَة
هل تَحضُرُ غداً ؟	حاضِر

تدريبات الكتابة رقم (٢٤) .

الدروس (٧٠ ، ٧١ ، ٧٢) .

٢ ـ صِل بين الحروف :

الحل :

معسكر

خيمة

تلاميذ

٣ ـ إملأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الجمل بصوت واضح .

٢ ـ اقرأ الكلمات في القائمة .

٣ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .

٤ ـ اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .

٥ ـ اقرأ الإجابات الصحيحة .

٦ ـ اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

١ ـ ماذا تقرأ اليوم في المكتبة ؟

٢ ـ مَن يلعب مع فريق المدرسة غداً ؟

٣ ـ متى ترجع من الرحلة ؟

٤ ـ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

الحل :

٥ ـ رَتِّب الكلمات لتصبح جملة :

الحل :

ذهبنا مع فريق الكشافة .

رجع التلاميذ في المساء .

أقام التلاميذ عشر خيام .

---

٦ ـ رَتِّب العبارات لتصبح قصة :

إجراء التدريب :

١ ـ اترك التلاميذ يعتمدون على أنفسهم في حل التدريب كتابة .

٢ ـ اطلب من أحد التلاميذ قراءة القصة بعد ترتيب العبارات .

٣ ـ قم بتصحيح ما كتبوه .

الحل : القصة مرتبة :

١ ـ يذهب مصطفى في رحلة إلى حديقة الحيوان .

٢ ـ يمشي مصطفى في الحديقة هنا وهناك .

٣ ـ مصطفى لا يعرف الطريق ويبحث عن التلاميذ .

٤ ـ المدرس يشاهد مصطفى ويقول :

٥ ـ « تعال هنا مع التلاميذ يا مصطفى » .

٥ رَتِّب الكلمات لتصبح جملة :

الكَشَّافة ـ مَعَ ـ ذَهَبنا ـ فَريق ⟵ ....

المَساء ـ رَجَعَ ـ في ـ التلاميذ ⟵ ....

خيام ـ التَّلاميذ ـ عَشرَ ـ أَقامَ ⟵ ....

٦ رَتِّب العبارات لتصبح قصَّة :

- مصطفى لا يعرف الطريق ويبحث عن التلاميذ
- « تعال هنا مع التلاميذ يا مصطفى » .
- يمشي مصطفى في الحديقة هنا وهناك
- يذهب مصطفى في رحلة إلى حديقة الحيوان
- المدّرس يشاهد مصطفى ويقول :

١ ـ يذهب مصطفى في رحلة إلى حديقة الحيوان .

٢ ـ يمشي ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٥ ـ ....

القِسمُ الخامِسُ

الدرس ٧٣ | زِيـــارة | الوحدَة ٢٥

الحوار :

١ عادِل : أينَ تَسكُن ؟
عُمَر : أَسكُنُ في شارِعِ المَطار .
وأنتَ ، أينَ تَسكُن ؟

٢ عادِل : أَسكُنُ في شارِعِ السّوق .

٣ عادِل : سأزورُكَ اليَومَ إن شاءَ الله .

٤ عُمَر : أهلاً وَسَهلاً . أنا في انتِظارِك .
مَتى تَحضُر ؟

٥ عادِل : في الخامِسَةِ مَساءً - إن شاءَ الله -
ما عُنوانُك ؟

٦ عُمَر : ٣٧ شارِع المَطار . الدّورُ الرّابِع . شَقّة رَقم ١٥

١٥٦

الوحدَة ٢٥ زِيـــارة

المحتوى

تراكيب	سأزورك . - متى تحضُر ؟ - أحضر في الخامسة مساء .
أسماء	زيارة - شارع - مطار - سوق - عنوان - شقة - رقم - انتظار - ساعة - سادسة .
أفعال	يسكن - يزور .
كلمات نحوية	كَ (ضمير نصب متصل بالفعل) .
تعبيرات	في انتظار - كم الساعة ؟

الدرس ٧٣

الحوار :

ملاحظات :

١ - التدريب على السؤال عن الوقت والإجابة بالساعات الكاملة من الواحدة إلى السادسة .
٢ - التدريب على السؤال بـ « متى » عن جملة تبدأ بفعل لازم والإجابة عنه .
٣ - التدريب على استخدام ضمائر النصب المتصلة بالفعل : (ها ، ه ، كَ ، كِ) .

التهيئة :

ابدأ بإعطاء عنوانك للتلاميذ . قل : أنا أسكن في شارع (ــ) ، ثم سَجِّل ذلك على السَّبورة . اسأل بعض التلاميذ عن اسم الشارع الذي يسكنون فيه . اسأل : أين تسكن ؟ بعد ذلك قل : رقم المنزل (ــ) وسجِّله على السبورة . ثم واصل أسئلتك للتلاميذ : ما رقم منزلك ؟ وزِّع بطاقات صغيرة على التلاميذ . اطلب من كل تلميذ كتابة اسمه وعنوانه ، ثم اجمعها . أمسك البطاقات واقرأ العنوان ، وعلى صاحب العنوان أن يقف ذاكراً اسمه .

الخطوات :

١ - **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
٢ - **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة - الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٦) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
٣ - **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

(انظر الخطوات ٤ ، ٥ ، ٦ ، في درس ٦٧ ، ص ١٤١) .

١ اقرأ : **كم السَّاعة ؟**

١ ـ السَّاعةُ الواحِدَة — ٢ ـ السَّاعةُ الثَّانِية — ٣ ـ السَّاعةُ الثَّالِثة

٤ ـ السَّاعةُ الرَّابِعَة — ٥ ـ السَّاعةُ الخامِسَة — ٦ ـ السَّاعةُ السَّادِسَة

٢ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّور كما في المثال :

١ ـ مَتَى تَزورُ الأُستاذ ؟ أزورُ الأُستاذ في الواحدة .

٢ ـ مَتَى يَحضُرُ والِدُك ؟ ....

٣ ـ مَتَى تُصَلِّي العَصر ؟ ....

٤ ـ مَتَى تلعَبُ المُباراة ؟ ....

٥ ـ مَتَى يَرجعُ التَّلاميذ ؟ ....

٦ ـ مَتَى تكتُبُ الدَّرس ؟ ....

١٥٧

اقرأ : كم الساعة :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب » « استمع جيداً » . إقرأ بوضوح العبارات الست مع الإشارة باليد بإصبع واحد وأنت تقول : « الساعة الواحدة » والإشارة بإصبعين وأنت تقول : « الساعة الثانية » وهكذا إلى الساعة السادسة .

(من الممكن استخدام بطاقات صغيرة مكتوب على كل منها عدد من ١ إلى ٦) .

٢ ـ قل : « استمع وأعد » إطلب من التلاميذ الإعادة بعدك إعادة جماعية ثم في مجموعات .

٣ ـ قل : « إفتح الكتاب » . « انظر إلى الصور » . « استمع وأعد » . ثم اقرأ الجمل جملة جملة واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك في مجموعات ، ثم إطلب من بعض التلاميذ أن يعيدوا بعدك إعادة فردية .

٤ ـ اطلب من تلاميذ الفصل أن يقرأوا العبارات بحيث يقرأ كل تلميذ عبارة مع التسلسل من الواحدة إلى السادسة ثم تستأنف من جديد وهكذا .

٥ ـ أشر بإصبعك إلى العدد أو استخدم بطاقات الأعداد من ١ إلى ٦ واسأل : كم الساعة ؟ ثم أشر إلى تلميذ ليعطي الإجابة .

لا تسأل الآن عن الأرقام بالتسلسل ولكن إسأل عن أرقام مختلفة بدون ترتيب .

ملحوظة :

يمكنك إحضار أو صنع نموذج لساعة من الورق المقوّى ذات عقربين ملونَّين متحرِّكَين ، على أن تكون أرقامها أرقاماً عربية واستخدمها بدلاً من البطاقات .

---

٢ ـ إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ ـ قل : « افتح الكتاب صفحة (١٥٧) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور .

ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » . ألقِ السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ ـ انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ ـ قسِّم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ ـ اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ ـ أزورُ الأستاذَ في الواحِدة .

٢ ـ يَحضُرُ والِدي في الثانية .

٣ ـ أُصَلِّي العصرَ في الثالثة .

٤ ـ أَلعَبُ المُباراة في الرّابعَة .

٥ ـ يَرجعُ التَّلاميذُ في الخامِسَة .

٦ ـ أَكتُبُ الدَّرسَ في السَّادِسَة .

٣ استبدل كما في المثالين :

م ـ سأزورُكَ اليوم .
ت ـ سأزورُكَ اليوم .

مثال (١) : م ـ هي
ت ـ سأزورُها اليوم .

مثال (٢) : م ـ غداً
ت ـ سأزورُها غداً .

١ ـ م ـ هُوَ
ت ـ ....

٢ ـ م ـ أنتظِرُ
ت ـ ....

٣ ـ م ـ مَساءً
ت ـ ....

٤ ـ م ـ أنتِ
ت ـ ....

٥ ـ م ـ صَباحاً
ت ـ ....

٦ ـ م ـ أزورُ
ت ـ ....

٧ ـ م ـ أنتَ
ت ـ ....

٨ ـ م ـ اليوم
ت ـ ....

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ أينَ يَسكُنُ عُمَر ؟ ....
٢ ـ أينَ يَسكُنُ عادِل ؟ ....
٣ ـ مَتى يَحضُرُ عادِل لِزِيارَةِ عُمَر ؟ ....
٤ ـ ما عُنوانُ عُمَرَ ؟ ....
٥ ـ هَل تَسكُنُ أمامَ المَدرَسَة ؟ ....
٦ ـ ما عُنوانُك ؟ ....

١٥٨

٣ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأه . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ **سأزوره غداً .**
٢ ـ **سأنتَظِرُهُ غداً .**
٣ ـ **سأنتَظِرُهُ مساء .**
٤ ـ **سأنتظِركِ مساء**
٥ ـ **سأنتظركِ صباحاً .**
٦ ـ **سأزوركِ صباحاً .**
٧ ـ **سأزورُكَ صباحاً .**
٨ ـ **سأزوركَ اليوم .**

٤ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **يَسكُنُ عُمرُ في شارعِ المطارِ .**
٢ ـ **يَسكُنُ عادلٌ في شارعِ السُّوق .**
٣ ـ **يَحضُرُ عادل لزيارةِ عُمَر في الخامِسَة مَساء .**
٤ ـ **عُنوان عُمر** : ٣٧ **شارع المطار . الدَّور الرابع . شقة رقم ١٥**
٥ ـ **(حسب إجابة التلميذ) .**
٦ ـ **(حسب إجابة التلميذ) .**

الدرس ٧٤

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ مزيد من التدريب على استخدام « هذا » و « هذه » وعلى الإتيان بصيغة الإضافة .

٢ ـ مزيد من التدريب على استخدام الأعداد من ٣ إلى ١٠ مع معدود مؤنث .

٣ ـ مزيد من التدريب على استخدام ضمائر الملكية : (ها ، كَ ، كِ ، ه ، ى) .

التهيئة :

مَهِّد للدَّرس بهذا الرسم التوضيحي البسيط على السبورة .

ابدأ بسؤال التلاميذ .

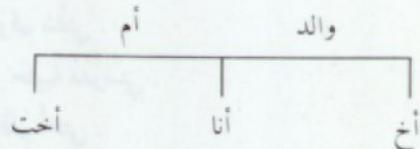
١ ـ كم أخاً لك ؟

٢ ـ كم أختاً لك ؟

٣ ـ ما عدد أفراد أسرتك ؟

٤ ـ من له أخ كبير ؟

٥ ـ ماذا يعمل ؟

٦ ـ مَن له أخت صغيرة ؟

٧ ـ هل تذهب إلى المدرسة ؟

الخطوات :

١ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) .

٢ ـ **استماع وفهم** : (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) .

٣ ـ **استماع** : (الكتب مغلقة) .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** : (الكتب مغلقة) .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** : (الكتب مغلقة) .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** : (الكتب مفتوحة) .

(انظر الايضاحات في درس ٦٧ ، ص ١٤٠ ـ ١٤١) .

الحوار :

مُحَمَّد : هَذِهِ صورَةُ أُسرَتي . أنظُر .
عَبدُ العَزيز : هَذا والِدُكَ ؟
مُحَمَّد : نَعَم .

عبد العزيز : ماذا يَعمل ؟
محمد : هُوَ تاجِر . وَهَذِهِ أُمّي ، وَهَذِهِ أُختي

عبد العزيز : ما اسمُها ؟
محمد : سُعاد . عُمُرها ثَلاثُ سَنَوات .

عبد العزيز : وَمَن هَذا ؟
محمد : هَذا أَخي الكَبير . هُوَ مُهَندِس .

عبد العزيز : وَهَذا ؟
محمد : هَذا أَخي الصَّغير .
هُوَ تِلميذٌ في المَدرَسَةِ الابتِدائيَّة .

الوحدة ٢٥ أُسـرَتي

المحتوى

تراكيب نحوية	هذه صورة أسرتي . عمرها ثلاث سنوات .
أسماء	أسرة ـ والد ـ أم ـ تاجر ـ أخت ـ عُمْر ـ سنوات ـ أخ ـ ابتدائية ـ مهندس .
أعداد	٥٠ ـ ٦٠ ـ ٧٠ .

١ كوّن جملاً كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ صورَة / أُسرَة ← ت ـ هَذِهِ صورةُ أُسرَتي .

مثال (٢) : م ـ عُنوان / صَديق ← ت ـ هَذا عُنوانُ صَديقي .

١ ـ م ـ سيّارَة / والِد ← ت ـ ....

٢ ـ م ـ رَقم / شَقَّة ← ت ـ ....

٣ ـ م ـ حَقيبَة / مُدَرِّسَة ← ت ـ ....

٤ ـ م ـ قَلَم / أُخت ← ت ـ ....

٥ ـ م ـ نَظّارَة / أُمّ ← ت ـ ....

٦ ـ م ـ شَقَّة / أَخ ← ت ـ ....

٧ ـ م ـ جَرَس / مَدرَسَة ← ت ـ ....

٨ ـ م ـ كِتاب / أُستاذ ← ت ـ ....

٢ كوّن جملاً كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ والِد / تاجِر

ت ـ هَذا والِدي . هُوَ تاجِر .

مثال (٢) : م ـ أُخت / مُمَرِّضَة

ت ـ هَذِهِ أُختي . هِيَ مُمَرِّضَة

١ ـ م ـ أَخ / مُهَندِس

ت ـ ....

٢ ـ م ـ أُمّ / مُدَرِّسَة

ت ـ ....

١٦٠

١ ـ كوِّن جملاً كما في المثالين :

الخطوات :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب » « كوِّن جملاً كما في المثالين » . اقرأ الكلمات المساعِدة ثم أعطِ العبارة المطلوبة . كرِّر ذلك أكثر من مرة واطلب من التلاميذ الاعادة بعدك .

٢ ـ توجَّه إلى التلاميذ قائلاً : « كوِّن جملاً » اقرأ الكلمات المساعدة أمام (م) بوضوح وقل مشيراً بيديك « جميعاً » .

٣ ـ انتقل إلى بقية التدريب بنفس الطريقة .

٤ ـ تَوَجَّه إلى أحد التلاميذ قائلاً : « كوِّن جملة » اقرأ الكلمات المساعدة للجملة الأولى وانتظر منه الجواب . أكمل التدريب بالطريقة الفردية .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ أداء التدريب قراءة من الكتاب . اقرأ الكلمات المساعدة واطلب من تلميذ بعد آخر تكوين الجملة .

٦ ـ اطلب من التلاميذ أن يقرأوا الكلمات بأنفسهم ويُكَوِّنـــوا الجمل .

حل التدريب :

١ ـ هذه سيّارة والدي .

٢ ـ هذا رَقم شقَّتي .

٣ ـ هَذِهِ حَقيبةُ مُدَرِّستي .

٤ ـ هَذا قَلَمُ أُختي .

٥ ـ هَذِهِ نظّارة أُمّي .

٦ ـ هَذِهِ شَقة أَخي .

٧ ـ هَذَا جَرَسُ مَدرَستي .

٨ ـ هَذا كِتابُ أُستاذي .

---

٢ ـ كوِّن جملاً كما في المثالين :

(اتبع نفس الخطوات في التدريب السابق) .

حل التدريب :

١ ـ هَذا أَخي . هُوَ مُهَندِس .

٢ ـ هذه أمّي . هيَ مُدَرِّسَة .

٣ استبدل كما في المثالين :

م ـ عُمرُها ثلاثُ سنوات .
ت ـ عُمرُها ثلاثُ سنوات .

مثال (١) : م ـ أنتَ
ت ـ عُمرُكَ ثلاثُ سنوات .

مثال (٢) : م ـ تِسع
ت ـ عمرُكَ تِسعُ سنوات .

١ ـ م ـ أنتِ
ت ـ ....

٢ ـ م ـ عَشر
ت ـ ....

٣ ـ م ـ هُو
ت ـ ....

٤ ـ م ـ سَبع
ت ـ ....

٥ ـ م ـ أنا
ت ـ ....

٦ ـ م ـ ثماني
ت ـ ....

٧ ـ م ـ هِيَ
ت ـ ....

٨ ـ م ـ ثلاث
ت ـ ....

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَن في الصّورَة ؟ ....
٢ ـ ماذا يَعملُ والِد مُحَمَّد ؟ ....
٣ ـ ما عُمُرُ سُعاد ؟ ....
٤ ـ ماذا يَعمَل الأخُ الكبير ؟ ....
٥ ـ ماذا يَعملُ الأخُ الصَّغير ؟ ....
٦ ـ ماذا يَعمَلُ والِدُك ؟ ....
٧ ـ كَم أخاً عِندَك ؟ ....

١٦١

يوزع مجاناً ولا يباع

٣ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ **عمركِ تسعُ سنوات .**
٢ ـ **عمركِ عشر سنوات .**
٣ ـ **عمرُهُ عَشرُ سنوات .**
٤ ـ **عمره سَبعُ سنوات .**
٥ ـ **عمري سَبعُ سنوات .**
٦ ـ **عُمري ثَماني سَنوات .**
٧ ـ **عُمُرها ثَماني سنوات .**
٨ ـ **عُمرها ثلاثُ سَنوات .**

---

٤ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **في الصورة أسرةُ محمد .**
٢ ـ **والدُ محمد تاجر .**
٣ ـ **عُمر سُعاد ثلاثُ سَنوات .**
٤ ـ **الأخُ الكبيرُ مُهندِس .**
٥ ـ **الأخُ الصَّغير تلميذ في المدرسة الابتدائية**
٦ ـ **(حسب إجابة التلميذ) .**
٧ ـ **(حسب إجابة التلميذ)**

الدرس ٧٥ **تَدريبات** الوحدة ٢٥

١ تكلّم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (اليوم / الخامسةَ مساءً)
ت ١ ـ سأزورك اليوم .
ت ٢ ـ أهلاً وسهلاً . متى تحضُر ؟
ت ١ ـ أحضُرُ في الخامسةِ مساءً .

م ـ (غداً / الثالثة) .
(يومَ الخميس / السادسةَ مساءً)
(يومَ الجُمُعَة / الرابعة)
(مساءَ اليوم / الخامسة)
(اليوم / الثانيَة)

٢ أجرِ الحوار المتسلسل الآتي :

م ـ أسكُنُ في شارع .... وأنتَ أينَ تسكُن ؟
ت ١ ـ أسكُنُ في شارع .... وأنتَ أينَ تسكُن ؟
ت ٢ ـ أسكُنُ في شارع .... وأنتَ أينَ تسكُن ؟
ت ٣ ـ أسكُنُ في شارع .... وأنتَ أينَ تسكُن ؟
ت ٤ ـ ....
ت ٥ ـ ....
ت ٦ ـ ....

٣ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَن ذَهَبَ إلى مُعَسكَرِ الكشّافة ؟ ....
٢ ـ ما عُمرُك ؟ ....
٣ ـ مَن يصلّي بالتّلاميذ في المَسجد ؟ ....
٤ ـ ما جنسيّتُك ؟ ....
٥ ـ مَن حَضَرَ دَرسَ العُلوم أمس ؟ ....
٦ ـ ما عُنوانُك ؟ ....
٧ ـ مَن مُدرِّسُ اللُّغةِ العَربيّةِ في فَصلِك ؟ ....
٨ ـ ما هِوايتُك ؟ ....
٩ ـ مَن وَصَلَ إلى المَدرَسةِ مُتأخراً اليوم ؟ ....
١٠ ـ ما رَقمُ هَذا التّدريب ؟ ....

١٦٢ مائة واثنان وستون

الدرس ٧٥

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال .

ابدأ بما بين القوسين : اليوم / الخامسة مساء .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

سأزورك اليوم .

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

أهلاً وسهلاً . متى تحضر ؟

أشر إلى المجموعة الأولى وقل :

أحضر في الخامسة مساءً .

(انظر باقي الخطوات في تدريب ١ ، ص ١٥٢) .

نموذج لإجراء التدريب :

قل : غداً / الثالثة

تلميذ (١) يقول : **سأزورك غداً .**

تلميذ (٢) يقول : **أهلاً وسهلاً . متى تحضر ؟**

تلميذ (١) يقول : **أحضر في الثالثة .**

---

٢ ـ الحوار المتسلسل :

إجراء التدريب :

١ ـ إذا كان عدد التلاميذ يزيد عن عشرين فاختر مجموعة منهم لإجراء التدريب .

٢ ـ قل الجملة الأولى ثم توجه بالسؤال الأول للتلميذ الأول في المجموعة : أسكن في شارع ــــ وأنت أين تسكن ؟

٣ ـ يجيب التلميذ الأول ثم يسأل التلميذ الثاني ، يجيب التلميذ الثاني التلميذ الأول ثم يسأل التلميذ الثالث وهكذا إلى آخر التدريب .

(اطلب من التلاميذ أن يعطوا عناوين حقيقية) .

---

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية : (مَن ؟ ـ ما ؟) .

١ ـ قل : « أغلق الكتاب » ، ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألقِ الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال . ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال . لا تتعجّل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) .

تقبّل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٢ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (الكتب مفتوحة) واطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٣ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ (**يرفع التلميذ يده ـ أو يقول أنا ، إن وُجِدَ من ذهب .**)

٢ ـ (**حسب إجابة التلميذ**) .

٣ ـ **الإمام ، يصلي بالتلاميذ في المسجد .**

٤ ـ (**حسب إجابة التلميذ**) .

٥ ـ (**يرفع التلميذ يده ـ أو يقول أنا .....**) .

٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ (**حسب إجابة التلميذ**) .

١٠ ـ **رقم هذا التدريب : ثلاثة .**

٤ ١ ـ اقرأ :

٥٠	٦٠	٧٠
خمسون	ستون	سبعون

٢ ـ اقرأ الأعداد الآتية ثم رتّبها واكتبها بالأرقام والحروف :

٦٠ ٥٠ ٢٠ ٧٠ ٤٠ ٣٠

(٢٠) ← ○ ← ○ ← ○ ← ○ ← ○

٥ استمع ثم أجب / أكمل الحوار :

١ ـ السَّلامُ عَلَيْكُم . ...

٢ ـ هَل أنتَ مُهندِس ؟ (هل أنتِ مُهَندِسَة ؟) . ...

٣ ـ صَباحُ الخَير . ...

٤ ـ هَل صَديقُكَ تِلميذ ؟ (هَل صَديقَتُكِ تِلميذَة ؟) ....

٥ ـ شُكراً . ...

٦ ـ هَل هُوَ مُمَرِّض ؟ (هَل هِيَ مُمَرِّضَة ؟) ....

٧ ـ هَذا صَديقي أحمَد . هُو تِلميذٌ جَديد . ...

٨ ـ سَأزورُك اليَوم . ...

٦ صِل بين حروف المجموعة (أ) وما يناسبها من حروف المجموعة (ب) لتكون كلمة مفهومة :

(أ) تَلا مُمَرْ أُف مَلا امت

(ب) لام يِس مِيذ حان ضَة

٤ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد . قل : « عد من ٥٠ إلى ٧٠ » .

---

٥ ـ تعال نتكلم / أكمل الحوار :

الخطوات : (انظر تدريب ٥ ، ص ١٨٥) .

نموذج لإكمال الحوار : .

١ ـ وعليكم السلام .

٢ ـ لا ، أنا تلميذ / تلميذة .

٣ ـ صباح النور .

٤ ـ نعم ، صديقي تلميذ ـ نعم صديقتي تلميذة .

٥ ـ عفواً .

٦ ـ لا ، هو تلميذ ـ لا ، هي تلميذة .

٧ ـ أهلاً أحمد ، إسمي ..... .

٨ ـ أهلاً وسهلاً . أنا في انتظارك ، متى تحضر ؟

---

٦ ـ لُعبة « أنصاف الكلمات » :

الخُطُوات :

١ ـ أحضر عشر بطاقات واكتب عليها الحروف كما هو موضح في التدريب .

٢ ـ أخرج عشرة تلاميذ وأعطِ كل تلميذ بطاقة ، ثم اطلب منهم أن يقفوا في مواجهة الفصل ويعرضوا البطاقات بطريقة ظاهرة على تلاميذ الفصل بعد أن يقرأ كل تلميذ حروف بطاقته .

٣ ـ اطلب من كل تلميذين ـ تُكَوِّن حروفهما كلمة مفهومة ـ أن يقفا بجوار بعضهما ، ويرفعا بطاقتيهما بطريقة متلاصقة . لتظهر الكلمة المُكَوَّنَة بوضوح للجميع .

٤ ـ اطلب من بقية تلاميذ الفصل قراءة الكلمات الخمس عدة مرات .

٥ ـ إجمع البطاقات من التلاميذ واطلب منهم العودة إلى مقاعدهم .
قل « صِل بين حروف المجموعة (أ) وما يناسبها من حروف المجموعة (ب) لتكون كلمة مفهومة » .

٦ ـ بعد حلّ التدريب اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات من كتبهم أو دفاترهم ، ثم قم بتصحيح ما وصلوه من حروف .

١ انسخ :

بُنِيَ الإسلامُ عَلَى خَمسٍ : شهادةِ أن لا إلهَ إلاّ اللهُ وأنّ محمداً رسولُ اللهِ

وإقامِ الصّلاةِ وإيتاءِ الزكاةِ وحجِّ البيتِ وصومِ رمضان

٢ أكمل كما في المثال :

مثال : أحمد / يكتب / الفصل	ت ١ – مَن يكتب ؟	ت ٢ – أحمد .
	أين يكتب ؟	– في الفصل .
١ – محمد / يأكل / المطعم	.... ؟	....
	.... ؟	....
٢ – التلميذة / تقرأ / المكتبة	.... ؟	....
	.... ؟	....
٣ – الأستاذ / ينتظر / المعمل	.... ؟	....
	.... ؟	....

تدريبات الكتابة رقم (٢٥) .
الدروس (٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥) .

٢ – أكمل كما في المثال :

الحل :

(ت ١)	(ت ٢)
١ – مَن يأكل ؟	محمد
أين يأكل ؟	في المطعم
٢ – مَن تقرأ ؟	التلميذة
أين تقرأ ؟	في المكتبة
٣ – مَن ينتظر ؟	الأستاذ
أين ينتظر ؟	في المعمل

٣ – املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

الحل :

١ – وجدت النظّارة في الحقيبة .

٢ – في حديقة مدرستنا أشجار كثيرة .

٣ – استمعت إلى الجرس وأنا في الملعب .

٤ – رتّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

الحل :

١ – يسكن عادل في شارع السوق .

٢ – سيزور عادل صديقه في الخامسة .

٣ – أخي الكبير مُدرِّس في المدرسة الابتدائية .

٥ ـ رَتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

الحل :

الفقرة مرتبة :

١ ـ قرأ عادل العنوان : ٣٧ شارع المطار .

٢ ـ وذهب عادل إلى شارع المطار .

٣ ـ بحث عادل عن العنوان ووجده .

٤ ـ هذا منزل صديقه عمر .

---

٦ ـ إملاء :

الأهداف :

١ ـ كتابة الهاء في بداية الكلمة وفي وسطها وفي آخرها .

٢ ـ السين والصاد .

٣ ـ المد بالياء : أسرتي ، أبي ، أختي ، أخي ، صغير تلميذ .

القطعة :

هذه صورة / أسرتي . / أبي تاجر / أختي اسمها سعاد / وعمرها ثلاث سنوات / . أخي الكبير مهندس / وأخي الصغير تلميذ . / (١٧ كلمة) .

الطريقة :

١ ـ اكتب المثال على السبورة : أذهب مع أخي يوم الجمعة إلى المسجد للصلاة .

٢ ـ اقرأ الكلمات الواردة في المثال ، كل كلمة مرتين مع إعادة التلاميذ بعدك .

٣ ـ وضّح للتلاميذ على السبورة الطريقة التي تتبع في كتابة : الخميس ، أخي ـ الجمعة ـ ، المسجد ـ للصلاة .

٤ ـ اقرأ القطعة كلها قبل الإملاء ، اطلب من التلاميذ الاستماع .

٥ ـ أمل كل جملة مرتين ، إذا كانت الجملة طويلة قسمها إلى عبارات .

٦ ـ اقرأ القطعة كلها بعد الإملاء ، اطلب من التلاميذ مراجعة ما كتبوه .

٧ ـ اجمع الدفاتر وصححها خارج الصف .

٨ ـ في حصة الإملاء القادمة عالج على السبورة الأخطاء الإملائية العامة .

---

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

١ ـ وَجَدتُ الـ .... في الـ ....

٢ ـ في حديقة مدرستنا .... كثيرة .

٣ ـ استمعت إلى الـ .... وأنا في ....

٤ رَتِّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

١ ـ في ـ السوق ـ يسكن ـ شارع ـ عادل ← ....

٢ ـ الخامسة ـ في ـ صديقه ـ عادل ـ سيزور ← ....

٣ ـ المدرَسَة ـ مُدَرِّس ـ أخي ـ الابتدائية ـ في ـ الكبير ← ....

٥ رتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- يَحَثَ عادِل عَن العُنوان وَوَجده ١ ـ ....
- هذا منزل صديقه عُمَر ٢ ـ ....
- وَذَهَبَ عادِل إلى شارع المَطار ٣ ـ ....
- قرأ عادل العُنوان : ٣٧ شارع المَطار ٤ ـ ....

٦ إملاء : ....

....

....

الحوار :

حافظ : مَتى تَتَناوَلُ الفَطور ؟
نسيم : أَتَناوَلُ الفَطورَ في السّابِعَة ؟

حافظ : وَيومَ الجُمُعَةِ أيضاً ؟
نسيم : نعم ، وَيومَ الجُمُعَة أيضاً .
أقومُ مِنَ النَّومِ مُبَكِّراً ، وَأَعمَلُ الواجِب .

حافظ : أنا أَعمَلُ الواجِبَ يَومَ الخَميس .
نسيم : وَأنا أَذهَبُ إلى النّادي يَومَ الخَميس .

حافظ : في ظُهرِ الجُمُعَة ، أَذهَبُ مَعَ أخي
إلى المَسجِدِ لِلصَّلاة .
نسيم : وَأنا أُصَلّي الجُمُعَةَ مَعَ والِدي
في المَسجِدِ الكَبير .

الوحدة ٢٦ صَلاةُ الجُمعَةِ

المحتوى

تراكيب نحوية	متى تتناولُ الفطور ؟ ـ أتناول الفطور في السابعة ـ أقوم من النوم مبكراً .
أسماء	صلاة ـ فطور ـ سابعة ـ نوم ـ ثامنة ـ تاسعة ـ عاشرة ـ حادية عشرة ـ ثانية عشرة .
أفعال	يقوم .
تعبيرات	مبكِّراً .

الدرس ٧٦

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ التدريب على السؤال بـ « متى » عن جملة تبدأ بفعل متعدٍ .
٢ ـ التدريب على إعطاء الوقت من السابعة إلى الثانية عشرة بساعات كاملة .

التهيئة :

تَحَدَّثْ مع التلاميذ عن عطلة نهاية الأسبوع . ثم قل : أين تذهب يوم الجمعة ؟ ماذا تفعل يوم الجمعة ظهراً ؟ من يعمل الواجب يوم الخميس ؟. ومن يعمل الواجب يوم الجمعة ؟. لماذا تحب يوم الجمعة ؟.
اسألهم عن عدد ركعات صلاة الجمعة ، وعما يسمعونه قبل الصلاة ، وعمن يصلي بالناس .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٤) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .
٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) :
قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور حافظ ، ومن أخرى أن تقوم بدور نسيم .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : (انظر درس ٦٧ ، ص ١٤١) .

---

١ ـ اقرأ : كم الساعة :

١ ـ قل : « اغلق الكتاب » . « إستمع جيداً » . إقرأ بوضوح العبارات الست . استخدم بطاقات صغيرة مكتوباً على كل منها عدد من ٧ إلى ١٢ . إعرض البطاقة المكتوب عليها ٧ وأنت تقرأ : الساعة السابعة . والمكتوب عليها ٨ وأنت تقرأ : الساعة الثامنة . وهكذا .. (من الممكن إعداد ساعة من الورق المقوّى ذات عقربين ملوّنين) .

٢ ـ قل : « استمع وأعِد » واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك إعادة جماعية ثم في مجموعات .

٣ ـ قل : « إفتح الكتاب » . « أنظر إلى الصور » . « إستمع وأعِد » . ثم اقرأ الجمل جملة جملة واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك في مجموعات ، ثم اطلب من بعض التلاميذ أن يعيدوا بعدك إعادة فردية .

٤ ـ اطلب من تلاميذ الفصل أن يقرأوا العبارات ، بحيث يقرأ كل تلميذ عبارة مع التسلسل من السابعة إلى الثانية عشرة ، ثم تستأنف من جديد وهكذا .

٥ ـ إستخدم بطاقات الأعداد من ٧ إلى ١٢ واسأل كم الساعة؟ ثم أشر إلى تلميذ ليعطي الإجابة . لا تسأل الآن عن الأرقام بالتسلسل ولكن اسأل عن أرقام مختلفة بدون ترتيب .

٦ ـ إستخدم البطاقات من ١ إلى ١٢ واسأل التلاميذ : كم الساعة ؟ راجع لهم ما درسوه في الوحدة السابقة .

---

٢ ـ إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ ـ قل : « افتح الكتاب صفحة (١٦٧) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور .

ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » . القِ السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ ـ انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ ـ قسِّم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ ـ اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **أتناولُ الفَطور في السَّابعة .**
٢ ـ **أَدخلُ الفَصلَ في الثّامنة .**
٣ ـ **أَعملُ الواجبَ في التّاسِعَة .**
٤ ـ **أُشاهِدُ التلفزيون في العاشِرة .**
٥ ـ **أَذهَبُ إلى المعرِض في الحادية عشرة .**
٦ ـ **تصل السَّيَّارة في الثانية عشرة .**

٣ أعِد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين ،كما في أمثلة « أ » :

(أ)	(ب)	(جـ)
١ ـ م ـ أنا أُصَلِّي ت ـ أنا أُصَلِّي	م ـ أنا أذهَبُ ت ـ أنا أذهَبُ	م ـ أنا أعمَلُ ت ـ أنا أعمَلُ
٢ ـ م ـ + (الجُمعَة) ت ـ أنا أُصَلِّي الجُمعَة	م ـ + (إلى النّادي) ت ـ	م ـ + (الواجِب) ت ـ ....
٣ ـ م ـ + (مَعَ والِدي) ت ـ أنا أُصَلِّي الجُمعَة مَعَ والِدي	م ـ + (مَعَ أخي) ت ـ	م ـ + (في المَنزِل) ت ـ ....
٤ ـ م ـ + (في المَسجِد) ت ـ أنا أُصلِّي الجُمعَة مَعَ والِدي في المسجد	م ـ + (يَومَ الخَميس) ت ـ	م ـ + (يَومَ الجُمعَة) ت ـ ....

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَتَى يتَناوَلُ نَسيم الفَطور ؟ ....
٢ ـ ماذا يَفعَلُ نَسيم يَومَ الجُمُعَة ؟ ....
٣ ـ مَتَى يَعمَلُ حافِظ الواجِب ؟ ....
٤ ـ مع مَن يَذهَبُ حافِظ لِصَلاةِ الجُمُعَة ؟ ....
٥ ـ أينَ يُصلِّي نَسيم الجُمُعَة ؟ ....
٦ ـ مَتَى تَعمَلُ واجِبَك ؟ ....
٧ ـ أينَ تُصَلِّي الجُمُعَة ؟ ....

١٦٨ مائة وثمانية وستون

٣ ـ تنمية الجملة وزيادتها :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها » (الكتب مغلقة) . قل : « استمع إلى المثال » ثم ألقِ الجملة الأولى واقرأ الكلمة المطلوب إضافتها لها . وأعد قراءة الجملة بعد زيادتها ـ على مسمع من التلاميذ ـ واستمر حتى تصل إلى الجملة في صورتها النهائية .

٢ ـ اطلب من تلاميذ الفصل إعادة الجملة الأولى (المثال أ) بطريقة جماعية بعدك مع زيادة الكلمات التي يسمعونها مرتين أو ثلاث مرات ، مع مراعاة أن يعيد التلاميذ الجملة من أولها في كل مرة ، مع إضافة الكلمة الجديدة في موضعها المناسب (الكتب مغلقة) .

٣ ـ انتقل إلى الجزء (ب) من التدريب ثم الجزء (جـ) بنفس الأسلوب السابق (الكتب مغلقة) .

٤ ـ اطلب من تلاميذ الفصل زيادة الجملة بعدك بطريقة فردية بالتناوب ، بحيث يعيد التلميذ الأول الجملة بعد إضافة الكلمة التي يسمعها منك ، ويتبعه الثاني بإعادة جملة التلميذ الأول وإضافة الكلمة الثانية . وهكذا حتى نهاية التدريب (الكتب مغلقة) . إذا تردَّدَ التلميذ أو أخطأ ، أعِد له الجملة بطريقة صحيحة إلى الجزء الذي توقف عنده ، واطلب منه إعادتها بعدك ، ثم ألقِ الكلمة المطلوب إضافتها بصوت واضح حتى تساعد التلميذ المتعثر على إجراء التدريب .

٥ ـ أداء التدريب قراءة « قل » افتح الكتاب صفحة (١٦٨) . قم بإجراء التدريب بالطريقة المذكورة في (رابعاً) مع متابعة التلاميذ للتدريب في كتبهم . (الكتب مفتوحة) .

حل (ب) : ١ ـ **أنا أذهب .**
٢ ـ **أنا أذهب إلى النادي .**
٣ ـ **أنا أذهب إلى النادي مع أخي .**
٤ ـ **أنا أذهب إلى النادي مع أخي يوم الخميس .**

حل (جـ) : ١ ـ **أنا أعمل .**
٢ ـ **أنا أعمل الواجب .**
٣ ـ **أنا أعمل الواجب في المنزل .**
٤ ـ **أنا أعمل الواجب في المنزل يوم الجمعة .**

٤ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **يتناول نسيم الفَطور في السّابعة .**
٢ ـ **يقوم نسيم من النوم مبكراً ويعمل الواجب .**
٣ ـ **يعمل حافظ الواجب يوم الخميس .**
٤ ـ **يذهب حافظ لصلاة الجمعة مع أخيه .**
٥ ـ **يصلّي نسيم الجمعة في المسجد الكبير .**
٦ ـ **(حسب إجابة التلميذ) .** ٧ ـ **(حسب إجابة التلميذ) .**

الدرس ٧٧

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ التدريب على استخدام العدد من ١٣ إلى ١٩ مع معدود مؤنث .

٢ ـ التدريب على استخدام « لام » الملكية مع الضمائر « كَ ، نا ، ه ، ها ، كِ ، ي ، كم » .

٣ ـ التدريب على استخدام « لام » الملكية مع الأسماء لتؤدي معنى المضاف والمضاف إليه .

التهيئة :

أحضر علبة فيها خمس عشرة قطعة من الحلوى أو أي شيء آخر . أخرج ثلاثة من تلاميذ الفصل واجعلهم يقفون بحيث يشاهدهم الجميع . قل لهم : « هذه علبة . هيا نحسُب ما فيها » . أخرج ما فيها واحدة واحدة واطلب من التلاميذ أن يعدّوا معك إلى أن يصلوا إلى خمس عشرة . إسأل : كم قطعة للواحد ؟ ثم اطلب من أحد الثلاثة أن يقسم ما فيها بنفس الطريقة التي في الحوار . ثم اسأل : أين الخطأ ؟

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) :

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) :

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) :

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) :

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) :

(انظر الايضاحات في درس ٦٧ ، ص ١٤١) .

الدرس ٧٧   هـدِيـّة   الوحدة ٢٦

الحوار :

١
الأم : هَذِهِ الهَدِيَّةُ لَكُم ، يا أحمَد وَيا مُصطَفَى وَيا هُدَى .

الأولاد : شُكراً يا أُمّي .

٢
الأولاد : ما الهَدِيَّة ؟

الأم : عُلبَة حَلوَى .

٣
أحمد : كَم قِطعَةً في العُلبَة ؟ أُحسُب يا مُصطَفَى .

مصطفى : خَمسَ عَشرَة .

٤
هُدى : لِلواحِدِ خَمسُ قِطَع .

٥
أحمد : جَميل ، واحِدَة لِمُصطَفَى وَواحِدَة لي

واحِدَة لِهُدَى وَواحِدَة لي

واحِدَة لِمُصطَفَى وَواحِدَة لي

واحِدَة لِهُدَى وَواحِدَة لي .

٦

هُدَى وَمُصطَفَى : ماذا تَفعَل ؟ هَذا خَطَأ .

١٦٩

الوحدة ٢٦   هَـدِيـّة

المحتوى

تراكيب	هذه الهدية لـ / كم / ي ـ للواحد خَمسُ قِطَع .
أسماء	هدية ـ علبة ـ قطعة ـ قطع ـ خطأ .
أفعال	أحسُب .
كلمات نحوية	لـ (الملكية) ـ لِمَن ؟
أعداد	٨٠ ـ ٩٠ ـ ١٠٠ .
تعبيرات	للواحِد .

١ استبدل كما في المثالين :

م ـ هَذِهِ الهَدِيَّة لَكُم .
ت ـ هَذِهِ الهَدِيَّة لَكُم .

مثال (١) : م ـ (أنتَ)
ت ـ هَذِهِ الهَدِيَّةُ لكَ .

مثال (٢) : م ـ (هَذا القَلَم) .
ت ـ هَذا القَلَم لكَ .

---

١ ـ م ـ (أنتِ)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (هَذِهِ الحقيبة)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (أنا)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (هَذا الكِتاب)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (هُوَ)
ت ـ ....

٦ ـ م ـ (هَذِهِ المَلابِس)
ت ـ ....

٢ أجب كما في المثال مستعيناً بالأرقام :

١ ـ كَم قِطعَةً في العُلبَة ؟	في العُلبَةِ خَمسَ عَشرةَ قِطعَة	(١٥)
٢ ـ كَم تِلميذَةً في الفَصل ؟	....	(١٧)
٣ ـ كَم شَجَرَةً في الحَديقَة ؟	....	(١٩)
٤ ـ كَم قِصَّةً في الحَقيبَة ؟	....	(١٣)
٥ ـ كَم سَيّارَةً في الشّارع ؟	....	(١٤)
٦ ـ كَم خَيمَةً في المُعَسكَر ؟	....	(١٨)
٧ ـ كَم حُجرَةً في المَدرَسَة ؟	....	(١٦)

١٧٠ مائة وسبعون

الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ **هذا القلم لَكِ .**	٤ ـ **هذا الكتابُ لي .**
٢ ـ **هذه الحقيبةُ لَكِ .**	٥ ـ **هذا الكتابُ لَهُ .**
٣ ـ **هذه الحقيبةُ لي .**	٦ ـ **هذه الملابسُ لَهُ .**

---

٢ ـ إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ ـ قل : « افتح الكتاب صفحة (١٧٠) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الأرقام اقرأها لهم واطلب منهم إعادتها بعدك ألقِ السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ ـ انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ ـ قسِّم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ ـ اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **في العلبةِ خَمسَ عشرةَ قِطعة .**
٢ ـ **في الفصلِ سَبعَ عشرةَ تِلميذة .**
٣ ـ **في الحديقةِ تِسعَ عَشرَةَ شَجَرَة .**
٤ ـ **في الحَقيبةِ ثَلاثَ عشرةَ قِصَّة .**
٥ ـ **في الشارعِ أربَعَ عشرَةَ سيّارَة .**
٦ ـ **في المُعَسكَرِ ثَماني عشرَةَ خَيْمَة .**
٧ ـ **في المدرسةِ ستَّ عشرَةَ حُجرَة .**

٣ حوِّل كما في المثالين :

مثال (١) : هَذِهِ العُلبَةُ لَكَ ← هَذِهِ عُلبَتُكَ .
مثال (٢) : هَذا الوَرَقُ لَنا ← هَذا وَرَقُنا .

١ ـ هَذِهِ الحَقيبَةُ لَهُ ← ....
٢ ـ هَذا الفَطورُ لَها ← ....
٣ ـ هَذِهِ الهَدِيَّةُ لَكِ ← ....
٤ ـ هَذا القَلَمُ لِي ← ....
٥ ـ هَذِهِ الكُرَةُ لَكَ ← ....
٦ ـ هَذا الحَبلُ لَنا ← ....

٤ أجِب عن الأسئلة الآتِية :

١ ـ ما هَدِيَّةُ الأُم ؟ ....
٢ ـ لِمَنِ الهَدِيَّة ؟ ....
٣ ـ كَم قِطعَةً في العُلبَة ؟ ....
٤ ـ مَن حَسَبَ القِطَع ؟ ....
٥ ـ ما خَطَأُ أحمَد ؟ ....
٦ ـ ماذا تُحِبُّ مِن الحَلوَى ؟ ....

١٧١

٣ ـ التحويل (حوِّل كما في المثالين) :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . استمع . حَوِّل كما في المثالين » .
ثم اقرأ جملتي المثالين قبل التحويل واقرأهما بعد التحويل . كرر ذلك مرتين .

٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل و بعد التحويل بعدك مرتين .

٣ ـ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذٍ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب :

١ ـ هذه حقيبته .
٢ ـ هذا فطورها .
٣ ـ هذه هديَّتكِ .
٤ ـ هذا قلمي .
٥ ـ هذه كُرَتُكَ .
٦ ـ هذا حَبلُنا .

---

٤ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ هدية الأم عُلبة حلوى .
٢ ـ الهدية لأحمد ومصطفى وهدى .
٣ ـ في العلبة خمسَ عشرةَ قطعة .
٤ ـ مصطفى حَسَبَ القطع .
٥ ـ أحمد أخذ حلوى كثيرة .
٦ ـ (حسب إجابة التلميذ) .

الدرس ٧٨ **تَدريبات** الوحدَة ٢٦

١ تكلم : هات أسئلة وأجوبة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال :

م ـ (المَسجِد / الصَّلاة)
ت ١ ـ لِماذا تَذهَبُ إلى المَسجِد ؟
ت ٢ ـ أذهبُ إلى المَسجِدِ لِلصَّلاة .

م ـ (المَكتَبة / القِراءَة)
(المَلعَب / التَّدريب)
(المَطعَم / الغَداء)
(المَريض / الزِّيارَة)
(الحَديقَة / الاستِراحَة)

٢ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

١ ـ لِماذا تَذهَبُ إلى المَريض ؟ (الزِّيارَة) ← أذهبُ إلى المَريضِ لِلزِّيارَة .
٢ ـ لِمَن هَذِهِ الطَّوابِع ؟ (صَديقي) ← هَذِهِ الطوابِعُ لِصَديقي .
٣ ـ لِماذا تَذهَبُ إلى المَكتَبَة ؟ (القِراءَة) ← ....
٤ ـ لِمَن هَذا القَلَم ؟ (المُهَندِس) ← ....
٥ ـ لِماذا تَذهَبُ إلى الملعب ؟ (التَّدريب) ← ....
٦ ـ لِمَن هَذِهِ الصَّحيفَة ؟ (الأُستاذ) ← ....
٧ ـ لِماذا تَذهَبُ إلى المَطعَم ؟ (الغَداء) ← ....
٨ ـ لِمَن هَذا المَنزِل ؟ (أخي) ← ....
٩ ـ لِماذا تَذهَبُ إلى النّادي ؟ (الاستِراحَة) ← ....
١٠ ـ لِمَن هَذِهِ الحَقيبَة ؟ (التّاجِر) ← ....

الدرس ٧٨

١ ـ تكلم : هات أسئلة وأجوبة مستعيناً بما تسمع /بين القوسين كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « هات أسئلة وأجوبة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال . ابدأ بما بين القوسين : (المسجد / الصَّلاة) .
ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
لماذا تذهبُ إلى المسجد ؟
انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
أذهبُ إلى المسجدِ للصَّلاة .
كرِّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : المكتبة / القراءة

تلميذ (١) يقول : **لماذا تذهب إلى المكتبة ؟**

تلميذ (٢) يقول : **أذهب إلى المكتبة للقراءة .**

---

٢ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . أجب مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين » . اقرأ المثال ، السؤال أولاً .
انتظر قليلاً ثم اقرأ ما بين القوسين : (الزيارة) .
أعطِ الإجابة كاملة : أذهب إلى المريض للزيارة .

٢ ـ أعدْ ذلك مرة أو مرتين .

٣ ـ توجَّه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب » مستخدماً « هو » أو « هي » . ثم ألقِ السؤال . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرَّر الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عُد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **أذهب إلى المكتبة للقراءة .**
٢ ـ **هذا القلم للمهندس .**
٣ ـ **أذهب إلى الملعب للتدريب .**

٤ ـ **هذه الصحيفة للأستاذ .**

٥ ـ **أذهب إلى المطعم للغداء .**

٦ ـ **هذا المنزل لأخي .**

٧ ـ **أذهب إلى النادي للإستراحة .**

٨ ـ **هذه الحقيبة للتاجر .**

---

٣ ـ تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين :

١ ـ اقرأ التعليمات : « هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين » .
(الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال .
ابدأ بما بين القوسين : (طوابعُ فاطمة) .
ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
لمن هذهِ الطوابع ؟
انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :
هذهِ الطوابِـعُ لفاطِمة .
كرِّر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : منزل / أخي

تلميذ (١) يقول : **لمن هذا المنزل ؟**

تلميذ (٢) يقول : **هذا المنزل لأخي .**

٣ تكلّم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ (طَوابِعُ فاطِمَة)
ت ١ ـ لِمَن هَذِهِ الطَّوابع ؟
ت ٢ ـ هَذِهِ الطَّوابِعُ لِفاطِمَة .

مثال (٢) : م ـ (قَلَمُ المُهَندِس)
ت ١ ـ لِمَن هذا القلم ؟
ت ٢ ـ هذا القلمُ لِلمُهَندِس .

م ـ (مَنزِلُ أخي)
(صُورَةُ صَديقي)
(حَبلُ التِّلميذ)
(صَحيفَةُ الأُستاذ)
(حَقيبَةُ والدي)
(طَعامُ الطّالِب)
(عُلبَةُ أختي)
(وَرَقُ التّاجر)

٤ ١ ـ اقرأ :

٨٠	٩٠	١٠٠
ثَمانون	تِسعون	مِائة

٢ ـ اقرأ الأعداد الآتية ثم رتِّبها واكتبها بالأرقام والحروف :

٤٠ ٧٠ ١٠٠ ٦٠ ٨٠ ٥٠ ٩٠

٤ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٨٠ ، ٩٠ ، ١٠٠ بوضوح ، مع ربطها بالأعداد التالية ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٧ ـ اطلب من أحد التلاميذ أو مجموعة منهم بالتناوب العد .
قل : « عد من ٨٠ إلى ١٠٠ » .

٥ أكمل الجدول الآتي :

اليوم	السّاعة	أينَ أنا ؟	ماذا أفعَل ؟
يَومَ الخَميس	٧ صباحاً	حُجرَةُ الطَّعام	أتناوَلُ الفَطور
	١٠ صَباحاً		
	١٢ ظُهراً		
	٦ مَساءً		
	١١ مَساءً		

٦ اذكر الكلمة الغريبة في كل مجموعة من المجموعات الآتية :

١ ـ جُغرافيا ـ حِساب ـ قَلَم ـ لُغَة عَرَبيّة .
٢ ـ تُفّاح ـ مَوز ـ حَلوَى ـ إبريق .
٣ ـ يَأكُل ـ يَكتُب ـ يَقرَأ ـ يَرسُم .
٤ ـ مَسجِد ـ أذان ـ سيّارَة ـ صَلاة .
٥ ـ حَبل ـ كِتاب ـ كُرَة ـ مَضرَب .
٦ ـ مَدرَسَة ـ فَصل ـ مَعمَل ـ شارِع .
٧ ـ تُفّاحَة ـ كِتاب ـ قَلَم ـ خَريطَة .
٨ ـ صَباح ـ فَطور ـ ظُهر ـ مَساء .
٩ ـ يَقول ـ يَقرَأ ـ يَسكُت ـ يَسأل .
١٠ ـ صورَة ـ أحمَر ـ أزرَق ـ أصفَر .

١٧٤ مائة وأربعة وسبعون

٥ ـ أكمل الجدول الآتي :

١ ـ قل : « افتح الكتاب » . « انظر إلى الجدول » . « استمع جيداً » . اقرأ لهم الكلمات التي في الجدول ، ثم اقرأ لهم المثال مرتين .

٢ ـ اطلب من التلاميذ الإجابة شفهياً . اقرأ للتلميذ الساعة . ثم قل : أين أنا ؟ وانتظر حتى يعطي الإجابة . قل : ماذا أفعل ؟ انتظر حتى يعطي الإجابة . وهكذا إلى نهاية الساعات في الجدول .

٣ ـ كرر ذلك مع عدد مناسب من التلاميذ ، ثم اطلب منهم كتابة الإجابات في فراغات الجدول .

٤ ـ اطلب من التلاميذ قراءة ما كتبوه . وقم بتصحيحه .

---

٦ ـ ضع خطاً تحت الكلمة الغريبة في كل مجموعة :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الكلمات الموجودة في كل سطر .

٢ ـ اطلب من أحد التلاميذ قراءة الكلمات مرة ثانية .

٣ ـ اطلب من التلاميذ وضع خط تحت الكلمة التي تختلف عن بقية الكلمات في السطر .

٤ ـ اختر أحد التلاميذ لقراءة الإجابة ، إذا أخطأ أعطِ الفرصة لتلميذ آخر .

٥ ـ اقرأ الإجابات الصحيحة ووضِّح للتلاميذ سبب اختلاف الكلمة الغريبة عن بقية الكلمات .

٦ ـ اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

١ ـ قلم .
٢ ـ إبريق .
٣ ـ يأكل .
٤ ـ ماء .
٥ ـ كتاب .
٦ ـ شارع .
٧ ـ تفاحة .
٨ ـ فطور .
٩ ـ يسكت .
١٠ ـ صورة .

تدريبات الكتابة رقم (٢٦) .
الدروس (٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨) .

١ ـ انسخ :

٢ ـ أكمِل كما في المثال :

الحل :

(ت ١)	(ت ٢)
١ ـ كتاب مَن هذا ؟	هذا كتابي .
خذ الكتاب .	شكراً .
٢ ـ دفتر مَن هذا ؟	هذا دفتري .
خذ الدفتر .	شكراً .
٣ ـ حبل مَن هذا ؟	هذا حَبلي .
خذ الحبل .	شكراً .

تدريبات الكتابة ٢٦ الدروس (٧٦ ـ ٧٧ ـ ٧٨)

١ انسخ :

ازهَد في الدُّنيا يُحِبّكَ اللهُ ، وَازهَد فِيما عِندَ النّاسِ يُحِبّكَ النّاسُ

٢ أكمل كما في المثال :

	(ت ١)	(ت ٢)
مثال : قلم	قلمُ مَن هذا ؟	هذا قلمي .
	خُذ القلم .	شُكراً .
١ ـ كِتاب	.... ؟	....
	....	....
٢ ـ دفتَر	.... ؟	....
	....	....
٣ ـ حَبل	.... ؟	....
	....	....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

١ ـ تناولت على الغداء .... و ....

٢ ـ هدية الأم .... من الحلوى .

٣ ـ وصلت الـ .... في الساعة ....

٤ رتِّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

١ ـ نَسيم ـ الخميس ـ إلى ـ يَومَ ـ يذهبُ ـ النادي ← ....

٢ ـ الكَبير ـ أُصَلِّي ـ المَسجد ـ والِدي ـ مَعَ ـ في ← ....

٣ ـ العُلبَة ـ قِطعَة ـ في ـ الحَلوَى ـ مِن ـ عشرون ← ....

٥ رتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- وَجَدَها خَمسَ عشرَةَ قِطعة   ١ ـ ....
- وقال : « للواحد خَمسُ قِطَع » .   ٢ ـ ....
- أحضَرَت الأمُّ عُلبَةَ حَلوَى لِأولادِها الثلاثة   ٣ ـ ....
- حَسَبَ مُصطفى قِطعَ الحلوى   ٤ ـ ....

٦ إملاء : ....

....

....

٣ ـ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

الحل :

١ ـ **تناولت على الغداء تفاحة وموزة .**

٢ ـ **هدية الأم علبة من الحلوى .**

٣ ـ **وصَلَت البنت في الساعة الثالثة .**

٤ ـ رتِّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

١ ـ **يذهب نسيم إلى النادي يوم الخميس .**

٢ ـ **أصلي مع والدي في المسجد الكبير .**

٣ ـ **في العلبة عشرون قطعة من الحلوى .**

---

٥ ـ رتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة .

الحل : الفقرة مرتَّبة :

١ ـ **أحضرت الأم علبة حلوى لأولادها الثلاثة .**

٢ ـ **حسب مصطفى قطع الحلوى .**

٣ ـ **وجدها خمس عشرة قطعة .**

٤ ـ **وقال : « للواحد خمس قطع » .**

---

٦ ـ إملاء :

الأهداف :

١ ـ كتابة الخاء والجيم .

٢ ـ المدّ بالألف : أتناول ، السابعة ، النادي ، الصلاة .

٣ ـ اتصال اللام بكلمة تبدأ بـ الـ (الصلاة ← للصلاة) .

القطعة :

أتناول الفطور / في السابعة . / وأذهب إلى النادي / يوم الخميس . / ويوم الجمعة / أذهب مع أخي / إلى المسجد / للصلاة . / (١٧ كلمة)

الطريقة :

١ ـ اكتب المثال على السبورة : أذهب مع أخي يوم الجمعة إلى المسجد للصلاة .

٢ ـ اقرأ الكلمات الواردة في المثال ، كل كلمة مرتين مع إعادة التلاميذ بعدك .

٣ ـ وضِّح للتلاميذ على السبورة الطريقة التي تتبع في كتابة : الخميس ، أخي ـ الجمعة ـ ، المسجد ـ للصلاة .

٤ ـ اقرأ القطعة كلها قبل الإملاء ، اطلب من التلاميذ الاستماع .

٥ ـ أمل كل جملة مرتين ، إذا كانت الجملة طويلة قسمها إلى عبارات .

٦ ـ اقرأ القطعة كلها بعد الإملاء ، اطلب من التلاميذ مراجعة ما كتبوه .

٧ ـ اجمع الدفاتر وصححها خارج الصف .

٨ ـ في حصة الإملاء القادمة عالج على السبورة الأخطاء الإملائية العامة .

الدرس ٧٩

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ التدريب على استخدام صيغة الأمر مُسنَداً إلى ياء المخاطبة .
٢ ـ التدريب على استخدام ضميري النصب (ه ، ها) المتصلتين بالفعل الماضي .

التهيئة :

استخدم الأشياء الموجودة في الفصل فيما تأتي به من تراكيب تحتوي على فعل الأمر . إبدأ بتوجيه جمل مثل : افتح الباب ـ افتح النافذة ـ افتح الكتاب . ضع الحقيبة على الطاولة . رتِّب كتبَك ـ تعال يا أحمد .... إذا كان في الفصل تلميذات استخدم ياء المخاطبة مثل : افتحي الباب ـ ضعي الحقيبة على الطاولة ... إلخ .. إذا لم يكن في الفصل تلميذات اشرح للتلاميذ الفرق بين توجيه الأمر للمخاطب المذكر وبين توجيهه للمخاطبة المؤنثة . ثم أعِد الجُمَل مع استخدام ياء المخاطبة .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .
٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٧) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ . إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .
٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .
٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة فى الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك

الدرس ٧٩ حُجرةُ فاطِمة الوحدة ٢٧

الحوار :

الأمّ : تعالَي يا فاطِمة . ما هَذا ؟

الأمّ : حُجرة النَّوم تَحتاجُ إلى تَنظيم .
فاطِمة : ماذا أفعَلُ يا أمّي ؟

الأمّ : اِفتَحي النّافِذَةَ لِتَدخُلَ الشَّمس .
فاطِمة : فَتَحتُها يا أمّي .

١٧٧

الوحدة ٢٧ حُجرةُ فاطِمة

المحتوى

تراكيب	حجرة النوم تحتاج إلى تنظيم . افتحي (النافذة) ـ فتَحتُها .
أسماء	تنظيم ـ نافذة ـ شمس ـ خزانة ـ أرض ـ مكتب .
أفعال	تَحتاج إلى ـ اِفتَح ـ ضَع ـ رَتِّب ـ اُكنُس .
كلمات نحوية	ه ـ ها (ضمير نصب متصل بالفعل) .

لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) :
قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور الأم ، ومن أخرى أن تقوم بدور فاطمة .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

٤

الأُمّ : ضَعي المَلابِسَ في الخِزانَةِ .
فاطِمَة : وَضَعتُها في الخِزانَة .

٥

الأُمّ : ثُمَّ رَتِّبي السَّرير .
فاطِمَة : سَأُرَتِّبُه .

٦

الأُمّ : وَنَظِّفي المَكتَب .

٧

الأُمّ : وَاكنُسي الأَرض .
فاطِمَة : حاضِر يا أُمّي .

١ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ مكتبة المدرسة تحتاج إلى كُتُب .

٢ ـ شارع المطار يحتاج إلى أشجار .

٣ ـ فَريق الكرة يحتاج إلى مُدَرِّب .

٤ ـ مُعَسكَر الكَشَّافة يحتاج إلى خيام .

٥ ـ أرض الملعب يحتاج إلى ماء .

٦ ـ حُجرَة النوم تحتاج إلى تنظيم .

---

٢ ـ أجب كما في المثالين مستخدماً الضمير :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . استمع . أجب كما في المثالين مستخدماً الضمير » . ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل واقرأها بعد التحويل : اكتب **الدرس** ⟵ كتبته .
كرر ذلك مرتين .
ثم اقرأ المثال الثاني :
افتح **النافذة** ⟵ فتحتها .
كرر ذلك مرتين .

١ استبدِل كما في المثالين مستعيناً بما تسمع :

م ـ حُجرَةُ النَّوم تحتاجُ إلى تنظيم .
ت ـ حُجرةُ النَّوم تحتاجُ إلى تنظيم .

مثال (١) : م ـ (حَديقَةُ النَّادي / مُشرِفة)
ت ـ حَديقة النادي تحتاجُ إلى مُشرِفة .

مثال (٢) : م ـ (معمل العُلوم / مُدَرِّس)
ت ـ معملُ العُلوم يحتاجُ إلى مُدرِّس .

١ ـ م ـ (مَكتَبةُ المَدرَسَة / كُتُب)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (شارعُ المَطار / أشجار)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (فَريقُ الكُرَة / مُدَرِّب)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (مُعَسكَرُ الكَشَّافَة / خيام)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (أرضُ المَلعَب / ماء)
ت ـ ....

٦ ـ م ـ (حُجرَةُ النَّوم / تَنظيم)
ت ـ ....

٢ أجِب كما في المثالين مستخدماً الضمير :

١ ـ أُكتُبِ الدَّرس ⟵ كَتَبتُه .
٢ ـ إفتَحِ النَّافِذَة ⟵ فَتحتُها .
٣ ـ رَتِّب السَّرير ⟵ ....
٤ ـ نَظِّف المَكتَبَة ⟵ ....
٥ ـ إقرَأ الدَّرس ⟵ ....
٦ ـ أُكنُس الأرض ⟵ ....
٧ ـ إسأَل الأُستاذ ⟵ ....
٨ ـ أُرسُم الصَّورة ⟵ ....

١٧٩

٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .

٣ ـ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذٍ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب :

٣ ـ رتَّبتُه .	**٦ ـ كَنَستُها .**
٤ ـ نظَّفتُها .	**٧ ـ سألتُهُ .**
٥ ـ قرأتُهُ .	**٨ ـ رَسَمتُها .**

٣ خاطب المؤنث كما في المثال التالي :

١ ـ افتح النّافِذَة ← افتحي النّافِذَة .
٢ ـ أكتُب الدَّرس ← ....
٣ ـ إسأل الأستاذ ← ....
٤ ـ رَتِّب السَّرير ← ....
٥ ـ أرسُم الصّورَة ← ....
٦ ـ أكنُس الأرض ← ....
٧ ـ إقرَأ الدَّرس ← ....
٨ ـ نَظِّف المَكتَبَة ← ....
٩ ـ إذهَب إلى المَدرَسَة ← ....
١٠ ـ إبحَث عَن القَلَم ← ....
١١ ـ انتَظِر في الفِناء ← ....
١٢ ـ إلعَب بِالكرة ← ....

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ لماذا فَتَحَت فاطِمَةُ النّافِذَة ؟ ....
٢ ـ أينَ وَضَعَت المَلابِس ؟ ....
٣ ـ ماذا نَظَّفَت فاطِمَة ؟ ....
٤ ـ ماذا كَنَسَت ؟ ....
٥ ـ لماذا فَعَلَت فاطِمَة هذا ؟ ....
٦ ـ هَل حُجرَتُك تَحتاجُ إلى تَنظيم ؟ ....

٣ ـ التحويل : خاطب المؤنث كما في المثال الآتي :

١ ـ قل : « اغلق الكتاب . استمع . حَوِّل كما في المثالين » . ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل واقرأهما بعد التحويل . كرر ذلك مرتين .

٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .

٣ ـ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ، بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذٍ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب :

١ ـ **اكتبي الدرس .**
٢ ـ **اسألي الأستاذ .**
٣ ـ **رَتِّبي السَّرير .**
٤ ـ **ارسِمي الصورة .**
٥ ـ **اكنسي الأرض .**
٦ ـ **اقرأي الدَّرس .**
٧ ـ **نَظِّفي المكتبة .**
٨ ـ **اذهبي إلى المدرسة .**
٩ ـ **ابحثي عن القلم .**
١٠ـ **انتظري في الفناء .**
١١ـ **العَبي بالكُرَة .**

---

٤ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **فتحت فاطمة النافذة لتدخل الهواء .**
٢ ـ **وضَعت الملابس في الخزانة .**
٣ ـ **نَظَّفَت فاطمة المكتبة .**
٤ ـ **كنست فاطمة الأرض .**
٥ ـ **حجرة النوم تحتاج إلى تنظيم .**
٦ ـ **(حسب إجابة التلميذ) .**

الدرس ٨٠

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ التدريب على استخدام حرف الجرّ عَلَى .

٢ ـ مزيد من التدريب على الجملة التي تبدأ بخبر جار ومجرور وتنتهي بمبتدأ نكرة .

٣ ـ مراجعة أداة الأستفهام « أين » و « مِن أين » و « إلى أين » والتدريب على الإجابة عن أسئلة إتصالية بها .

التهيئة :

أحضر معك إبريقاً وفنجاناً وبعض الشاي والسكر . أو أحضر لوحة فيها إبريق وفنجان ، أو ارسم على السبورة الإبريق والفنجان . اسأل كيف تعمل الشاي ؟ أشر إلى الرسم أو أمسك الإبريق وقل : « أولاً أضع ـــــ » اترك التلاميذ يجيبون (الماء) قل : « ثانياً » أضع الإبريق على النار . ثم أضع الشاي . « ثالثاً » عندما يغلي الماء انتظر ثم أملأ الفنجان بالشاي . « رابعاً » أضع السكر وأقلّب الشاي (مَثّل الحركة) قُل : « والآن سنذهب مع سعيد إلى المطبخ ليعمل الشاي » .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) .

(انظر الايضاحات في درس ٧٩ ، ص ١٧٧ ـ ١٧٨) .

الدرس ٨٠ | سَعيد يَعمَلُ الشّاي | الوحدة ٢٧

الحوار :

١

الأم : أينَ أنتَ يا سَعيد ؟

سعيد : أنا في المَطبَخ ؟

الأم : ماذا تفعَل ؟

سعيد : أعمَل الشّايَ يا أُمّي .

٢

سعيد : هَل في الإبريق ماء ؟

الأم : نَعَم في الإبريقِ ماء .

٣

سعيد : أينَ الشّايُ يا أُمّي ؟

الأم : الشّايُ عَلَى الرَّفّ .

٤

سعيد : وَأينَ الفِنجانُ يا أُمّي ؟

الأم : الفِنجانُ في الدُّرج .

٥

سعيد : وَأينَ السُكَّر يا أُمّي ؟

الأم : السُكَّرُ هُناك في الخِزانَة .

٦

الأم : هَيّا يا سَعيد . الماءُ يَغلي .

سعيد : حالاً يا أُمّي . الشّايُ جاهِز . تَفَضَّلي .

١٨١

الوحدة ٢٧ سَعيد يَعمَلُ الشّايَ

المحتوى

تراكيب	هل في الإبريق ماء ؟ ـ (الشاي) على (الرف) .
أسماء	مطبخ ـ شاي ـ إبريق ـ رَف ـ فنجان ـ درج ـ سكر ـ جاهز .
أفعال	يغلي .
كلمات نحوية	عَلَى .
أعداد	٢٠٠ ـ ٣٠٠ ـ ٤٠٠ .

١ أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّوَر :

١ ـ أينَ الشّاي ؟ الشّايُ علَى الرَّف .

٢ ـ أينَ الكُرَة ؟ ....

٣ ـ أينَ النَّظّارَة ؟ ....

٤ ـ أينَ الإبريق ؟ ....

٢ استبدِل كما في المِثال :

م ـ في الإبريقِ ماء .
ت ـ في الإبريقِ ماء .

مثال : م ـ شاي
ت ـ في الإبريقِ شاي .

١ ـ م ـ الخِزانَة
ت ـ ....

٢ ـ م ـ كُتُب
ت ـ ....

٣ ـ م ـ العُلبَة
ت ـ ....

٤ ـ م ـ حَلْوَى
ت ـ ....

٥ ـ م ـ الدُّرج
ت ـ ....

٦ ـ م ـ صُوَر
ت ـ ....

٧ ـ م ـ شاي
ت ـ ....

٨ ـ م ـ الإبريق
ت ـ ....

٩ ـ م ـ ماء
ت ـ ....

١٨٢

١ ـ إجابة الأسئلة المصورة .

أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصور :

١ ـ قل : « افتح الكتاب صفحة (١٨٢) وانظر إلى الصور جيداً » . أعطِ التلاميذ فترة مناسبة لمشاهدة جميع الصور . ثم قل : « والآن انظر إلى الصورة رقم واحد من التدريب » . ألقِ السؤال الأول وانتظر قليلاً ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ للإجابة عنه . اطلب إجابة كاملة .

٢ ـ انتقل إلى بقية الأسئلة بنفس الأسلوب السابق .

٣ ـ قسّم التلاميذ إلى فريقين (أ) و (ب) . اطلب من تلاميذ الفريق (أ) إلقاء الأسئلة واطلب من الفريق (ب) الإجابة عنها .

٤ ـ اطلب من الفريق (ب) إلقاء الأسئلة هذه المرة ومن الفريق (أ) الإجابة عنها .

إجابة الأسئلة :

١ ـ الشّاي علَى الرَّف .

٢ ـ الكُرةُ علَى المَضرَب .

٣ ـ النظارةُ علَى الحَقيبَة .

٤ ـ الإبريقُ علَى العُلبَة .

---

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثال) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثال » (الكتب مغلقة) . اكتب المثال على السبورة ثم اقرأه . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بُطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ في الخزانة شاي .

٢ ـ في الخزانة كتب .

٣ ـ في العلبة كتب .

٤ ـ في العلبة حلوى .

٥ ـ في الدرج حلوى .

٦ ـ في الدرج صور .

٧ ـ في الدرج شاي .

٨ ـ في الإبريق شاي .

٩ ـ في الإبريق ماء .

٣ أعِد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين . كما في أمثلة (أ) :

(أ)	(ب)	(جـ)
١ ـ م ـ أخَذَ الفِنجان ت ـ أخَذَ الفِنجان	م ـ وضعتَ السُّكَّر . ت ـ وَضعتَ السُّكَّر	م ـ الكُتب على الرَّف ت ـ الكُتب على الرَّف
٢ ـ م ـ + (والإبريق) ت ـ أخَذَ الفِنجان وَالإبريق	م ـ + (والشَّاي) ت ـ	م ـ + (هَل ؟) ت ـ ....؟
٣ ـ م ـ + (مِن الدُّرج) ت ـ أخَذَ الفِنجان والإبريق مِن الدُّرج	م ـ + (في الإبريق) ت ـ	م ـ + (والأقلام) ت ـ ....؟
٤ ـ م ـ + (مَن ؟) ت ـ مَن أخَذَ الفِنجان وَالإبريق مِنَ الدُّرج ؟	م ـ + (لِماذا ؟) ت ـ ....؟	م ـ + (شاهَدت) ت ـ ....؟

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ لِماذا دَخَلَ سَعيدٌ المَطبَخ ؟ ....

٢ ـ إلى ماذا يَحتاجُ سَعيدٌ لِيعمَلَ الشّاي ؟ ....

٣ ـ أينَ وَجَدَ سَعيدٌ الشّاي ؟ ....

٤ ـ أينَ وَجَدَ سعيدٌ الفِنجان ؟ ....

٥ ـ أينَ وَجَدَ سعيدٌ السُّكَّر ؟ ....

٦ ـ هَل تُحِبُّ الشّاي ؟ ....

١٨٣

٣ ـ تنمية الجملة وزيادتها :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها » (الكتب مغلقة) . قل : « استمع إلى المثال » ثم ألقِ الجملة الأولى واقرأ الكلمة المطلوب إضافتها لها . وأعد قراءة الجملة بعد زيادتها ـ على مسمع من التلاميذ ـ واستمر حتى تصل إلى الجملة في صورتها النهائية .

٢ ـ اطلب من تلاميذ الفصل إعادة الجملة الأولى (المثال أ) بطريقة جماعية بعدك مع زيادة الكلمات التي يسمعونها مرتين أو ثلاث مرات ، مع مراعاة أن يعيد التلاميذ الجملة من أولها في كل مرة ، مع إضافة الكلمة الجديدة في موضعها المناسب (الكتب مغلقة) .

٣ ـ انتقل إلى الجزء (ب) من التدريب ثم الجزء (جـ) بنفس الأسلوب السابق (الكتب مغلقة) .

٤ ـ اطلب من تلاميذ الفصل زيادة الجملة بعدك بطريقة فردية بالتناوب ، بحيث يعيد التلميذ الأول الجملة بعد إضافة الكلمة التي يسمعها منك ، ويتبعه الثاني بإعادة جملة التلميذ الأول وإضافة الكلمة الثانية . وهكذا حتى نهاية التدريب . (الكتب مغلقة) . إذا تردَّدَ التلميذ أو أخطأ ، أعِد له الجملة بطريقة صحيحة إلى الجزء الذي توقف عنده ، واطلب منه إعادتها بعدك ، ثم ألق الكلمة المطلوب إضافتها بصوت واضح حتى تساعد التلميذ المتعثر على إجراء التدريب .

٥ ـ أداء التدريب قراءة « قل » افتح الكتاب صفحة (١٨٣) . قم بإجراء التدريب بالطريقة المذكورة في (رابعاً) مع متابعة التلاميذ للتدريب في كتبهم . (الكتب مفتوحة) .

حل (ب) :

١ ـ **وضعت السكر .**

٢ ـ **وضعت السكر والشاي .**

٣ ـ **وضعت السكر والشاي في الابريق .**

٤ ـ **لماذا وضعت السكر والشاي في الابريق ؟**

حل (ج) :

١ ـ **الكتب على الرف .**

٢ ـ **هل الكتب على الرف ؟**

٣ ـ **هل الكتب والأقلام على الرف ؟**

٤ ـ **هل شاهدت الكتب والأقلام على الرف ؟**

---

٤ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **دخل سعيد المطبخ ليعمل الشاي .**

٢ ـ **يحتاج سعيد ليعمل الشاي إلى ماء وسكر وشاي .**

٣ ـ **وجد سعيد الشاي على الرف .**

٤ ـ **وجد سعيد الفنجان في الدرج .**

٥ ـ **وجد سعيد السكر في الخزانة .**

٦ ـ **(حسب إجابة التلميذ) .**

الدرس ٨١ — تـدريـبـات — الوحدة ٢٧

١ تكلّم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال مستخدماً الضمير :

م ـ (يَفتحُ النّافِذَة) ت ١ ـ هل أفتحُ النّافِذَة ؟
ت ٢ ـ نَعَم افتحها .

م ـ (يُرتّبُ الحُجرَة)
(يُنظّفُ المكتَبَ)
(يَكنُسُ الأرض)
(يَكتُبُ الواجِب)
(يُحضِرُ المَلابِس)
(يَرسُمُ الصّورَة)
(يَقرأُ الدَّرس)
(يَسألُ الأستاذ)
(يَدخلُ الفَصل)

٢ تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

م ـ الدُّرج / سُكّر
ت ١ ـ هل في الدُّرجِ سُكّر ؟
ت ٢ ـ نَعَم ، في الدُّرجِ سُكّر .

م ـ (المُعسكَر / خيام)
(المَلعَب / تلاميذ)
(الفَصل / مُدَرّس)
(الحقيبَة / كُتُب)
(المَقصَف / حَلوَى)
(الفِنجانِ / شاي)
(الخِزانَة / مَلابِس)
(الفِناء / جَرَس)

٣ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ أين جدّة ؟ ....
٢ ـ إلى أينَ يَذهَبُ هَذا المَساء ؟ ....
٣ ـ أين صَديقُك ؟ ....
٤ مِن أينَ أنتَ قادِم ؟ ....
٥ ـ أين منزِلُك ؟ ....
٦ ـ إلى أين تَذهَبُ بالسَّيّارَة ؟ ....
٧ ـ أينَ أضَعُ الكِتاب ؟ ....
٨ ـ أينَ يَنتَظِرُ المُدَرّب ؟ ....
٩ ـ مِن أينَ نَشتري الأقلام ؟ ....
١٠ ـ أينَ صَلَّيتَ الجُمُعَة ؟ ....

الدرس ٨١

١ ـ أجر الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجر الحوار كما في المثال » (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال : ابدأ بما بين القوسين : يَفتحُ النّافِذَة . ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) : هل أفتح النافذة ؟ . ثم انطق العبارة الثانية : مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) : نعم إفتحها .
كرر ذلك عدة مرات بادئاً بما بين القوسين .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : يُرَتِّبُ الحجرة .
تلميذ (١) يقول : **هل أُرتِّب الحجرة ؟**
تلميذ (٢) يقول : **نعم ، رَتِّبها .**
قل : يُنَظِّفُ المكتَب .
تلميذ (١) يقول : **هل أنظف المكتب ؟**
تلميذ (٢) يقول : **نعم ، نظِّفهُ .**

---

٢ ـ تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

(اتبع نفس الخطوات في التدريب السابق) .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : المعَسكر / خِيام .
تلميذ (١) يقول : **هل في المعَسكر خيام ؟**
تلميذ (٢) يقول : **نَعَم ، في المعَسكر خيام .**

---

٣ ـ أجب : (أين ؟ ـ إلى أين ؟ ـ مِن أين ؟)

إجراء التدريب :

١ ـ اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب .
٢ ـ اقرأ السؤال مرتين .
٣ ـ اختر تلميذاً ليقول الإجابة .
٤ ـ إذا أخطأ التلميذ أعطِ الفرصة لغيره (تلميذين على الأكثر) .
٥ ـ قل الإجابة الصحيحة .

إجابات الأسئلة :

١ ـ **جدة في السعودية .**
٢ : ٨ (**حسب إجابة التلميذ**) .
٩ ـ **نشتري الأقلام من المكتبة .**
١٠ ـ **صليت الجمعة في المسجد .**

٤ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٢٠٠ ، ٣٠٠ ، ٤٠٠ بوضوح . (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٥ ـ تكلّم / أجر الحوار الآتي :

١ ـ اقرأ الجزء المكتوب من الحوار كاملاً ووضح للتلاميذ الجزء المطلوب إنشاؤه (إكماله) أعطِ بعض الأمثلة حتى يفهموا . ما اسمك ؟ اسمي (فلان) .

٢ ـ أعد قراءة العبارات واحدة واحدة ، واطلب من أحد التلاميذ الرد ـ سواء أكان سؤالاً أو جواباً أو استجابة ـ ثم انتقل إلى العبارة التالية وتلميذ آخر . وهكذا حتى تنتهي من الحوار .

٣ ـ شجع أحد التلاميذ على أن يمثل أمامك الدور الثاني كله دفعة واحدة . وقم أنت بالدور الأول .

٤ ـ اطلب من كل تلميذين إجراء الحوار مع تغيير الأدوار حسبما يسمح الوقت .

٥ ـ اطلب من التلاميذ إجراء حوارات مماثلة .

حل التدريب :

من ١ إلى ٥ : **حسب إجابات التلميذ** :

٦ ـ لاحظ أن السؤال السادس يتناول غير العاقل **ما هذا (هذه)** ؟ فأشر إلى شيء غير عاقل وأنت تسأل .

٧ ـ لاحظ أن السؤال السابع يتناول العاقل **من هذا (هذه)** ؟ فأشر إلى تلميذ أو تلميذة وأنت تسأل .

٨ ـ **اذهب إلى المسجد ظهر الجمعة** .

---

٤ ١ ـ اقرأ :

٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
مِائتان	ثَلاثُمِائة	أَربَعُمِائة

٢ ـ اكتب الأعداد بالحروف كما في المثال . ثم اقرأها :

٢٣٠ مائتان و ثلاثون ، ١٤٠ ....

٣٥٠ .... ، ٤٦٠ ....

٥ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ هَل تَذهَبُ إلى النّادي غَداً ؟ ....

٢ ـ مَتى تكتُبُ واجبَ اليوم ؟ ....

٣ ـ هَل تريد قِراءةَ هذا الدرس ؟ ....

٤ ـ ما اسمُكَ ؟ ....

٥ ـ ما اسمُهُ ؟ (ما اسمها ؟) ....

٦ ـ ما هَذا ؟ (هذه ؟) ؟ ....

٧ ـ مَن هَذا (هذه ؟) ؟ ....

٨ ـ ماذا تَفعَلُ ظُهرَ الجُمُعَة ؟ ....

٦ ضع حرفاً مكان كل شرطة لتصبح كلمة ذا معنى مع ملاحظة ترتيب الحروف المذكورة

١ ـ ح ـ ي ـ ة ← حديقة

٢ ـ ط ـ ا ـ ع ← ....

٣ ـ خ ـ ي ـ ة ← ....

٤ ـ م ـ س ـ ر ← ....

٥ ـ م ـ ا ـ س ← ....

١٨٥

٦ ـ لعبة الحروف الناقصة :

إجراء اللعبة :

١ ـ أحضر لوحة كبيرة مكتوباً عليها التدريب ، أو اكتب التدريب على السبورة . لاحظ أن يكون الحرف بلون والشرطة بلون مختلف .

٢ ـ اطلب من التلاميذ قراءة الحروف الثلاثة . ثم كلِّف من يعرف الحل بكتابة الحرفين الناقصين على السبورة أو اللوحة ، ثم قراءة الكلمة .

٣ ـ إذا أجاب صواباً ابحث عن غيره فربما يأتي بإجابة صحيحة مخالفة .

٤ ـ انتقل إلى بقية الكلمات بنفس الطريقة السابقة ، ثم امسح السبورة واطلب من التلاميذ كتابة الحل في الكتب أو الدفاتر وقم بتصحيح ما كتبوا .

الحلول المقترحة :

١ ـ حديقة . **٣ ـ خريطة .** **٥ ـ ملابس ـ مدارس .**

٢ ـ طوابع . **٤ ـ معسكر .**

تدريبات الكتابة **٢٧** الدروس (٧٩ ـ ٨٠ ـ ٨١)

١ انسخ :

مَن رَأى مِنكُم مُنكَراً فَليُغَيِّرهُ بِيَدِهِ فَإن لَم يَستَطِع فَبِلِسانِه

فَإن لَم يَستَطِع فَبِقَلبِه وَذَلِكَ أضعَفُ الإيمان

٢ أكمل كما في المثال :

مثال : الكتاب / نقرأ / قصة أحمد

(ت ١)	(ت ٢)
افتحي الكتاب .	ماذا نقرأ يا أستاذ ؟
قصة أحمد	

١ ـ الدَّفتَر / نكتبُ / إملاء

....	........................؟
....	

٢ ـ الباب / نَلعَبُ / شَدّ الحبل

....	........................؟
....	

٣ ـ النّافذة / نَرسُم / الحديقة

....	........................؟
....	

تدريبات الكتابة رقم (٢٧) .
الدروس (٧٩ ، ٨٠ ، ٨١) .

١ ـ انسخ :

٢ ـ أكمل كما في المثال :

الحل :

(ت ١)	(ت ٢)
افتحي الكتاب قصة أحمد .	ماذا نقرأ يا أستاذ ؟
١ ـ افتحي الدفتر إملاء .	ماذا نكتب يا أستاذ ؟
٢ ـ افتحي الباب شد الحبل .	ماذا نلعب يا أستاذ ؟
٣ ـ افتحي النافذة الحديقة .	ماذا نرسم يا أستاذ ؟

٣ ــ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

الحل :

١ ــ فتحت فاطمة **النافذة** لتدخل **الشمس** .

٢ ــ رتَّب **السرير** .

٣ ــ وضع سعيد **الفنجان** على **الرف** .

---

٤ ــ رتِّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

الحل :

١ ــ فتحت فاطمة النافذة لتدخل الشمس .

٢ ــ سعيد يعمل الشاي في المطبخ .

٣ ــ فاطمة وضعت الملابس في الخزانة .

---

٥ ــ رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

الحل : **الفقرة مرتبة :**

١ ــ دخل سعيد المطبخ ليعمل الشاي .

٢ ــ سأل سعيد أمه عن الشاي .

٣ ــ وسألها عن الفنجان والسكر .

٤ ــ عمل سعيد الشاي وقال : « الشاي جاهز » .

---

٦ ــ إملاء :

الأهداف :

١ ــ التمييز في الكتابة بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة :

أ ــ حجرة ، فاطمة ، النافذة ، الخزانة ، المكتبة .

ب ــ فتحت ، وضعت ، رتبت ، نظفت ، كنست .

٢ ــ كتابة الطاء والظاء .

٣ ــ التمييز في الكتابة بين الظاء ، الذال ، الزاي .

القطعة :

حجرة فاطمة / تحتاج إلى تنظيم . / فتحت فاطمة النافذة ، ووضعت الملابس / في الخزانة ، / ثم رتبت السرير ، / ونظفت المكتبة ، / وكنست الأرض . /

(١٩ كلمة)

الطريقة :

١ ــ اكتب المثال على السبورة :

فتحت فاطمة الخزانة ونظفت المكتبة .

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

١ ــ فتحت فاطمةُ الـ .... لتدخل الـ ....

٢ ــ رتَّب الـ ....

٣ ــ وضع سعيدٌ الـ .... على ....

٤ رتِّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

١ ــ النافذة ــ الشمس ــ فاطمة ــ فتحت ــ لتدخل ← ....

٢ ــ المطبخ ــ في ــ الشاي ــ سعيد ــ يعمل ← ....

٣ ــ الخزانة ــ في ــ وضعت ــ الملابس ــ فاطمة ← ....

٥ رتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- وسألها عن الفنجان والسكر — ١ ــ دَخَل ....
- دخل سعيد المطبخ ليعمل الشاي — ٢ ــ ....
- عمل سعيد الشاي وقال : « الشاي جاهز » — ٣ ــ ....
- سأل سعيد أمه عن الشاي — ٤ ــ ....

٦ إملاء : ....

١٨٧

٢ ــ اقرأ الكلمات الواردة في المثال ، كل كلمة مرتين مع إعادة التلاميذ بعدك .

٣ ــ وضِّح للتلاميذ على السبورة الطريقة التي تتبع في كتابة : فاطمة ، الخزانة ، المكتبة ، النافذة ، فتحت ، نظفت .

٤ ــ اقرأ القطعة كلها قبل الإملاء ، اطلب من التلاميذ الاستماع .

٥ ــ أمل كل جملة مرتين ، إذا كانت الجملة طويلة قسمها إلى عبارات .

٦ ــ اقرأ القطعة كلها بعد الإملاء ، اطلب من التلاميذ مراجعة ما كتبوه .

٧ ــ اجمع الدفاتر وصححها خارج الصف .

٨ ــ في حصة الإملاء القادمة عالج على السبورة الأخطاء الإملائية العامة .

الدرس ٨٢ | العَـمّ | الوحدة ٢٨

الحوار :

١
الأمّ : عَمُّكِ سَيَزُورُنا يومَ الأحَد .
البنت : مَتَى ؟
الأمّ : عَلَى العَشاء .

٢
البنت : هَل تَحضُر أُسرَتُه مَعَه ؟
الأمّ : نَعَم ، زَوجَتُه وَأولادُه .

٣
البنت : عَمّي يُحِبُّ الدَّجاج .

٤
الأمّ : وَزَوجَةُ عَمِّكِ تُحِبُّ الفَطير .

٥
البنت : سَأُساعِدُكِ ـ يا أُمّي ـ في عَمَلِ الفَطير ، وَإعدادِ المائِدَة .

٦
الأمّ : بارَكَ اللهُ فيكِ .

١٨٨

الوحدة ٢٨ العَـمّ

المحتوى

تراكيب	عمّكِ سيزورنا على العشاء ـ سَيَزورُنا .
أسماء	عم ـ عَشاء ـ زوجة ـ دجاج ـ فَطير ـ عَمَلٌ ـ إعداد ـ مائدة ـ الأحد
أفعال	يساعِد .
كلمات نحوية	نا (ضمير نصب متصل بالفعل) .
تعبيرات	على العَشاء ـ بارك الله فيك .

الدرس ٨٢

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ التدريب على استخدام ضمائر النصب : نا ، كَ ، كِ ، ي المتصلة بالفعل المضارع .

٢ ـ مزيد من التدريب على تصريف الفعل المضارع المتصل بـ « السين » .

٣ ـ معرفة بعض الأقارب ، كالعَمِّ ، وزوجة العم .

التهيئة :

اسأل : من غائب ؟ اطلب من أحد التلاميذ أن يساعدك في عدّ التلاميذ . قل : ساعدني في عد التلاميذ . قل من يساعد والده ؟ من يساعد أمه في المنزل ؟ اعرف من التلاميذ أنواع المساعدات التي يمكن أن يقوموا بها .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٦) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ _ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) :
قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور الأم ، ومن أخرى أن تقوم بدور البنت .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ _ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

---

١ _ التحويل (حوِّل كما في الأمثلة) :

١ _ قل : « أغلق الكتاب . استمع . حوِّل كما في الأمثلة » . ثم اقرأ جملة المثال قبل التحويل واقرأها بعد التحويل . كرر ذلك مرتين مع الجمل الثلاث .
٢ _ اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .
٣ _ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .
٤ _ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ؛ بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا
٥ _ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ؛ بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذٍ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب :

١ _ **سأرسُمُها .**
٢ _ **سأشتريه .**
٣ _ **سأسألكِ .**
٤ _ **سنتناوَلهُ .**
٥ _ **ستكتُبُه .**
٦ _ **سَيزورُنا .**
٧ _ **سأُساعِدكَ .**

١ حوِّل كما في الأمثلة مستخدماً الضمير :

مثال (١) : سأُساعِدُ (الطّالِبَة) ⟵ سأساعدُ ها .
مثال (٢) : سَنُشاهِدُ (المَعرِض) ⟵ سَنُشاهِدُ ه .
مثال (٣) : سأَنتظِرُ (أنتَ) ⟵ سأنتظرُ ك .

١ _ سأَرسُمُ (الصُّورَة) ⟵ ....
٢ _ سأَشتَري (القَلَم) ⟵ ....
٣ _ سأَسأَلُ (أنتِ) ⟵ ....
٤ _ سَنَتَناوَلُ (الفَطور) ⟵ ....
٥ _ سَنَكتُبُ (الدَّرس) ⟵ ....
٦ _ سَيَزورُ (نَحنُ) ⟵ ....
٧ _ سأُساعِدُ (أنتَ) ⟵ ....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م _ سأُساعِدُكِ يا أمّي في عَمَلِ الفَطير .
ت _ سأُساعِدُكِ يا أمّي في عَمَلِ الفَطير .

مثال (١) : م _ الشّاي
ت _ سأُساعِدُكِ يا أمّي في عملِ الشّاي .

مثال (٢) : م _ يا أختي
ت _ سأُساعِدكِ يا أختي في عمل الشّاي

١ _ م _ سأَنتَظِرُكِ
ت _ ....

٢ _ م _ يا أخي
ت _ ....

٣ _ م _ الواجِب
ت _ ....

٤ _ م _ سأُساعِدُكَ
ت _ ....

٥ _ م _ يا أُختي
ت _ ....

٦ _ م _ الفَطير
ت _ ....

٧ _ م _ يا أُمّي
ت _ ....

١٨٩

٢ _ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

الخطوات : (انظر تدريب ٣ ، ص ١٩٠) .

حل التدريب :

١ _ **سأنتظركِ يا أختي في عمل الشاي .**
٢ _ **سأنتظركَ يا أخي في عمل الشاي .**
٣ _ **سأنتظركَ يا أخي في عمل الواجب .**
٤ _ **سأساعدكَ يا أخي في عمل الواجب .**
٥ _ **سأساعدكِ يا أختي في عمل الواجب .**
٦ _ **سأساعدكِ يا أختي في عمل الفطير .**
٧ _ **سأساعدكِ يا أمي في عمل الفطير .**

٣ استبدل كما في المثالين :

م ـ عَمُّكَ سَيَزورُنا .
ت ـ عَمُّكَ سَيَزورُنا .

مثال (١) : م ـ هو ـ أنتَ
ت ـ عَمُّهُ سيزورُكَ .

مثال (٢) : م ـ أنا ـ هُوَ
ت ـ عَمّي سَيَزورُهُ .

١ ـ م ـ هِيَ ـ نَحنُ
ت ـ ....

٢ ـ م ـ أنتِ ـ أنا
ت ـ ....

٣ ـ م ـ نَحنُ ـ هِيَ
ت ـ ....

٤ ـ م ـ هُوَ ـ أنتِ
ت ـ ....

٥ ـ م ـ أنتَ ـ نَحنُ
ت ـ ....

٤ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَن سَيَزورُ الأُسرَةَ يومَ الأحد ؟ ....
٢ ـ مَتى الزِّيارَة ؟ ....
٣ ـ مَن يَحضُرُ مَعَ العَمِّ ؟ ....
٤ ـ ماذا يُحِبُّ العَمُّ مِنَ الطَّعام ؟ ....
٥ ـ ماذا تُحِبُّ زَوجَةُ العَمِّ مِنَ الطَّعام ؟ ....
٦ ـ كَيفَ تُساعِدُ البِنتُ أُمَّها ؟ ....
٧ ـ ما واجِبُكَ عِندَ زِيارَةِ عَمِّك لِأُسرَتِك ؟ ....
٨ ـ أكمِل : أخو أبي هو ....

٣ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب .

حل التدريب : ١ ـ عمها سيزورنا .
٢ ـ عمكِ سيزورني . ٤ ـ عمه سيزوركِ .
٣ ـ عمنا سيزورها . ٥ ـ عمُّكَ سيزورنا .

٤ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **العم سيزور الأسرة يوم الأحد .** ٢ ـ **الزيارة على العشاء .**
٣ ـ **تحضر زوجته وأولاده معه .**
٤ ـ **يحب العم الدجاج .** ٥ ـ **تحب زوجة العم الفطير .**
٦ ـ **ستساعد البنت أمها في عمل الفطير وإعداد المائدة .**
٧ ـ (**حسب إجابة التلميذ**) . ٨ ـ **أخو أبي هو عمّي .**

الدرس ٨٣

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ التدريب على الصفة المُعَرَّفَة بـ « الـ » التي تصف موصوفاً مضافاً إلى ضمير .

٢ ـ التدريب على استخدام « بعض » .

٣ ـ مراجعة استخدام أداتي الاستفهام « هل » و « كيف » والتدريب على الإجابة عنهما .

٤ ـ معرفة إحدى الأقارب وهي الخالة .

الوحدة ٢٨ | الخالة | الدرس ٨٣

الحوار :

الأمّ : البسي ملابسَكَ الجديدةَ يا حسّان .
حسّان : لماذا يا أُمّي ؟

الأمّ : خالتُكَ سميرةُ تزورُنا اليومَ .
حسّان : متى تحضُر ؟
الأمّ : تحضُر حالاً .

حسّان : هل عَمِلتِ بعضَ الحلوى ؟
الأُمّ : نعم ، وعَمِلتُ بعضَ الكعكِ أيضاً .

حسّان : جميل ، سألبَسُ بِسُرعة .

١٩١

الوحدة ٢٨ الخالَة

المحتوى

تراكيب	خالتك سميرة تزورنا اليوم ـ عملت بعض الحلوى .
أسماء	خالة ـ بعض ـ كعك ـ قرآن .
أعداد	٥٠٠ ـ ٦٠٠ ـ ٧٠٠ .

اسأل التلاميذ : متى تلبس ملابسك الجديدة ؟ تلقى إجاباتهم المختلفة وعلّق عليها . ثم اسألهم عن أنواع الحلوى التي تعمل في المنازل في المناسبات المختلفة . وعما يفضلون منها .

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٤) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة فى الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات وراعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) : قسّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور الأم ، ومن أخرى أن تقوم بدور حسّان .

قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

١ استبدل كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ الرِّياضيَّة
ت ـ البس ملابسك الرِّياضيَّة .

مثال (٢) : م ـ أحضِر
ت ـ أحضِر ملابسك الرِّياضيَّة .

م ـ البس ملابسَكَ الجديدة .
ت ـ البس ملابسكَ الجديدة .

١ ـ م ـ العربيَّة
ت ـ ....

٢ ـ م ـ كتابَكَ
ت ـ ....

٣ ـ م ـ اقرأ
ت ـ ....

٤ ـ م ـ واجبَكَ
ت ـ ....

٥ ـ م ـ المنزليّ
ت ـ ....

٦ ـ م ـ أحضِر
ت ـ ....

٧ ـ م ـ الجاهِز
ت ـ ....

٨ ـ م ـ ملابِسَكَ
ت ـ ....

٩ ـ م ـ الجديدة
ت ـ ....

١٠ ـ م ـ البَس
ت ـ ....

٢ حوِّل الجمل الآتية إلى أسئلة ، مستخدماً « هل » و « بعض » كما في المثالين :

مثال (١) : قرأ القُرآن ← هل قرأتَ بعضَ القُرآن ؟
مثال (٢) : عمِلَ الحلوى ← هل عمِلتَ بعضَ الحلوى ؟

١ ـ أخذَ الأقلام ← .... ؟
٢ ـ تناوَلَ الطّعام ← .... ؟
٣ ـ كَسِبَ القُروش ← .... ؟
٤ ـ اشترَى الفاكِهة ← .... ؟
٥ ـ أحضَرَ الملابِس ← .... ؟
٦ ـ سألَ الأسئِلة ← .... ؟
٧ ـ رَسَمَ الصُّوَر ← .... ؟
٨ ـ كتَبَ الواجِب ← .... ؟

١٩٢

١ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) .
اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . **كرر ذلك على مسمع** من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ أحضر ملابسك العربيَّة .
٢ ـ أحضر كتابَكَ العربيّ .
٣ ـ اقرأ كتابَكَ العربيّ .
٤ ـ اقرأ واجبك العربيّ .
٥ ـ اقرأ واجبك المنزليّ .
٦ ـ أحضِر واجبَكَ المنزليّ .
٧ ـ أحضِر واجبك الجاهز .
٨ ـ أحضِر ملابسك الجاهزة .
٩ ـ أحضر ملابسك الجديدة .
١٠ ـ البَس ملابسَكَ الجديدة .

---

٢ ـ التحويل (حوِّل كما في المثالين) :

١ ـ قل : « اغلق الكتاب . استمع . حوِّل كما في المثالين » .
ثم اقرأ جملتي المثالين قبل التحويل واقرأهما بعد التحويل .
كرر ذلك مرتين .

٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة الجملتين قبل وبعد التحويل بعدك مرتين .

٣ ـ اطلب منهم تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة جماعية ، جملة جملة حتى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ تحويل الجمل بعد سماعها منك بطريقة فردية ؛ بأن تقرأ الجملة الأولى ويحولها تلميذ ، ثم تقرأ الجملة الثانية ويحوّلها تلميذ آخر .... وهكذا .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ إعادة التدريب قراءة من الكتاب ، بأن يقرأ تلميذ الجملة قبل التحويل ثم يذكرها بعد التحويل . انتقل إلى تلميذٍ آخر وجملة جديدة وهكذا إلى نهاية التدريب .

حل التدريب :

١ ـ هل أخذتَ بعضَ الأقلام ؟
٢ ـ هل تناولتَ بعضَ الطعام ؟
٣ ـ هل كَسِبتَ بعضَ القروش ؟
٤ ـ هل اشتريتَ بعضَ الفاكهة ؟
٥ ـ هل أحضرتَ بعضَ الملابس ؟
٦ ـ هل سألتَ بعضَ الأسئلة ؟
٧ ـ هل رَسَمتَ بعض الصُّوَر ؟
٨ ـ هل كَتَبتَ بعضَ الواجِب ؟

٣ ـ تنمية الجملة وزيادتها :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها » (الكتب مغلقة) . قل : « استمع إلى المثال » ثم ألقِ الجملة الأولى واقرأ الكلمة المطلوب إضافتها لها . وأعد قراءة الجملة بعد زيادتها ـ على مسمع من التلاميذ ـ واستمر حتى تصل إلى الجملة في صورتها النهائية .

٢ ـ اطلب من تلاميذ الفصل إعادة الجملة الأولى (المثال أ) بطريقة جماعية بعدك مع زيادة الكلمات التي يسمعونها مرتين أو ثلاث مرات ، مع مراعاة أن يعيد التلاميذ الجملة من أولها في كل مرة ، مع إضافة الكلمة الجديدة في موضعها المناسب (الكتب مغلقة) .

٣ ـ انتقل إلى الجزء (ب) من التدريب ثم الجزء (جـ) بنفس الأسلوب السابق (الكتب مغلقة) .

٤ ـ اطلب من تلاميذ الفصل زيادة الجملة بعدك بطريقة فردية بالتناوب ، بحيث يعيد التلميذ الأول الجملة بعد إضافة الكلمة التي يسمعها منك ، ويتبعه الثاني بإعادة جملة التلميذ الأول وإضافة الكلمة الثانية . وهكذا حتى نهاية التدريب . (الكتب مغلقة) . إذا تردَّدَ التلميذ أو أخطأ ، أعِد له الجملة بطريقة صحيحة إلى الجزء الذي توقف عنده ، واطلب منه إعادتها بعدك ، ثم ألقِ الكلمة المطلوب إضافتها بصوت واضح حتى تساعد التلميذ المتعثر على إجراء التدريب .

٥ ـ أداء التدريب قراءة « قل » افتح الكتاب صفحة (١٩٣) . قم بإجراء التدريب بالطريقة المذكورة في (رابعاً) مع متابعة التلاميذ للتدريب في كتبهم . (الكتب مفتوحة) .

حل (ب) :
٢ ـ **عَمِلَت الأُمُّ الحلوى .**
٣ ـ **عَمِلَت الأُمّ بعضَ الحلوى .**
٤ ـ **عَمِلَت الأُمّ بَعضَ الحَلوَى والكعك .**

حل (جـ) :
٢ ـ **لَبِسَ حَسّان مَلابِسَهُ .**
٣ ـ **لَبِسَ حَسّان مَلابِسَهُ بِسُرعَة .**
٤ ـ **لَبِسَ حَسّان مَلابِسَه الجديدَة بسرعَة .**

---

٤ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى احد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

---

٣ أعِد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين ،كما في أمثلة « أ » :

(أ)	(ب)	(جـ)
١ ـ م ـ خالَتُكَ تَزورُنا ت ـ خالَتُكَ تزورُنا	م ـ عَمِلَت الحَلوَى ت ـ عَمِلَت الحَلوَى	م ـ لَبِسَ حسّان ت ـ لَبِسَ حسّان
٢ ـ م ـ + (سَميرَة) ت ـ خالتكَ سَميرةُ تَزورُنا	م ـ + (الأُمُّ) ت ـ	م ـ + (مَلابِسَه) ت ـ ....
٣ ـ م ـ + (اليومَ) ت ـ خالَتُكَ سميرةُ تزورنا اليومَ	م ـ + (بَعضَ) ت ـ	م ـ + (بِسُرعَة) ت ـ ....
٤ ـ م ـ + (مَساءَ) ت ـ خالتك سَميرةُ تَزورُنا مَساء اليومَ	م ـ + (والكَعك) ت ـ	م ـ + (الجَديدَة) ت ـ ....

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ ماذا تَطلُبُ الأُمُّ مِن حَسّان ؟ ....
٢ ـ وَلِماذا ؟ ....
٣ ـ مَتَى تَحضُرُ الخالَةُ ؟ ....
٤ ـ ماذا عَمِلَت الأُمّ ؟ ....
٥ ـ ماذا فَعَل حَسّان قَبلَ زِيارَةِ خالَتِهِ ؟ ....
٦ ـ مَتَى تَزورُ عَمَّك ؟ ....
٧ ـ كَم خالَةً لَك ؟ ....
٨ ـ أكمِل : خالَتِي هي .... أمي .

الدرس ٨٤ **تـدريـبـات** الوحدة ٢٨

١ تكلّم : أجرِ الحوار كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ (صَديقُكَ / في الخامِسَةِ مساء)
ت ١ ـ صَديقُكَ يزورُنا اليوم .
ت ٢ ـ متَى يَحضر ؟
ت ١ ـ يَحضُرُ في الخامِسَةِ مَساء .

مثال (٢) : م ـ (خالَتُكِ / عَلَى العَشاء)
ت ١ ـ خالَتُكِ تَزورُنا اليوم .
ت ٢ ـ مَتَى تَحضُر ؟
ت ١ ـ تَحضُر عَلَى العَشاء .

م ـ (عَمُّك / في العاشِرَةِ صَباحاً)
(وَالدُك / هَذا المَساء)
(أمُّك / في الواحِدة)
(صديقَتُكِ / في السّادِسَةِ مَساء)
(مُدَرِّسُكَ / في الظُّهر)
(أختُكِ / على الغَداء)

٢ تكلّم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

م ـ الحَلوَى / الكَعك .
ت ١ ـ هل أحضَرتَ بعضَ الحلوى ؟
ت ٢ ـ نعم ، وأحضَرتُ بعضَ الكعكِ أيضاً .

م ـ (الطّعام / الفاكِهة)
(الشّاي / السُّكّر)
(الصُّوَر / الطّوابِع)
(الأقلام / الورَق)
(التُّفّاح / المَوز)

الدرس ٨٤

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثالين :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثالين » . (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) . ثم اقرأ المثال الأول .

ابدأ بما بين القوسين : (صديقك / في الخامسة مساء) .
ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :
صديقُك يزورنا اليوم .
انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) : متى يحضُر ؟
ثم أشر إلى المجموعة الأولى وقل :
يحضر في الخامسة مساء .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب . .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : عَمُّك / في العاشرة صباحاً
تلميذ (١) يقول : **عمُّك يزورنا اليوم** .
تلميذ (٢) يقول : **متى يحضر** ؟
تلميذ (١) يقول : **يحضر في العاشرة صباحاً** .

---

٢ ـ تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

(اتبع نفس الخطوات في التدريب السابق) .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : الطعام / الفاكهة
تلميذ (١) يقول : **هل أحضرتَ بعضَ الطعام ؟**
تلميذ (٢) يقول : **نعمْ ، وأحضرتُ بعضَ الكعكِ أيضاً .**

٣ ـ **أجب : (هل ؟ ـ كيف ؟) .**

إجراء التدريب :

١ ـ اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب .

٢ ـ اقرأ السؤال مرتين .

٣ ـ اختر تلميذاً ليقول الإجابة .

٤ ـ إذا أخطأ التلميذ أعطِ الفرصة لغيره (تلميذين على الأكثر) .

٥ ـ قل الإجابة الصحيحة .

إجابة الأسئلة :

هذه الأسئلة الاتصالية لمراجعة أداتيّ الاستفهام « هل » و « كيف » ، وإجاباتها تأتي حسب آراء التلاميذ وكلامهم ، وهذه أمثلة مقترحة للإجابات :

١ ـ **نعم ، عبد الله غائب .، لا ، هو حاضر .**

٢ ـ **ذهبت إلى المعرض بالسيارة .**

٣ ـ **لا ، لا أسكن في شارع السوق .**

٤ ـ **سهل ، إن شاء الله أنجح .**

٥ ـ **لا .**

٦ ـ **وصلت الطالبة متأخّرة .**

٧ ـ **نعم ، عندي طوابع .**

٨ ـ **كتبتُ الواجب بسرعة .**

٩ ـ **نعم ، أحبّها .**

١٠ـ **لا أعرف .**

---

٤ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٥٠٠ ، ٦٠٠ ، ٧٠٠ بوضوح (الكتب مغلقة) .

٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .

٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .

٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .

٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .

٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

٣ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ هَل عبدُ الله غائبٌ اليوم ؟ ....

٢ ـ كَيفَ ذَهَبتَ إلى المعرِض ؟ ....

٣ ـ هل تسكنُ في شارع السوق ؟ ....

٤ ـ كَيفَ الامتِحانُ ؟ ....

٥ ـ هَل والدُك في المَنزِل ؟ ....

٦ ـ كَيفَ وَصَلَت الطالِبَة ؟ ....

٧ ـ هَل عِندكَ طَوابِع ؟ ....

٨ ـ كَيف كَتبتَ الواجِب ؟ ....

٩ ـ هَل تُحِبُّ القراءة ؟ ....

١٠ ـ كَيفَ رَسَمَت التلميذةُ هَذِهِ الصَّورَة ؟ ....

٤ ١ ـ اقرأ :

٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠
خمسمِائة	سِتُّمِائة	سَبعُمِائة

٢ ـ اكتب الأرقام بالحروف ثم اقرأها :

٥٧٠ .... و ....

٦٨٠ .... و ....

٧٩٠ .... و ....

٥ ماذا تقول ؟ :

١ ـ أنتَ تُريد صَحيفَة . ماذا تَقول للبائع ؟ ....
٢ ـ أنتَ تُريدُ كِتابَكَ مِنَ المُدَرِّس . ماذا تقولُ له ؟ ....
٣ ـ أختُكَ تَقول : « صَباح الخَير » . ماذا تَقولُ لَها ؟ ....
٤ ـ صَديقُكَ يَقول : « سأزورُكَ اليوم » . ماذا تقول له ؟ ....
٥ ـ أنتَ تَشتَري عُلبَة حَلوَى . ماذا تَقول لِلبائِع ؟ ....
٦ ـ أنتَ مُتأخِّر عَن الدَّرس . ماذا تَقولُ لِلمُدَرِّس ؟ ....

٦ أكمل الرسم ثم اكتب اسمه :

١٩٦ مائة وستة وتسعون

٥ ـ ماذا تقول ؟ :

١ ـ اقرأ السؤال الأول مرتين . انتظر قليلاً ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليعطي الإجابة . إذا أجاب صواباً انتقل إلى السؤال التالي بنفس الطريقة . إذا أخطأ أعِد عليه السؤال . فإذا كرَّر الخطأ اطلب من تلميذ آخر الإجابة .

٢ ـ بعد انتهاء الأسئلة اطلب من التلاميذ كتابة الأجوبة في الكتاب أو الدفتر .

٣ ـ اطلب من التلاميذ قراءة ما كتبوه . إسأل إذا كان لدى أحدهم إجابة مختلفة ، اطلب منه قراءتها .

٤ ـ صحّح ما كتبه التلاميذ .

الإجابات المقترحة :

١ ـ صحيفة . من فضلك .

٢ ـ من فضلك . أريد كتابي يا أستاذ .

٣ ـ صباح النور .

٤ ـ أهلاً وسهلاً . أنا في انتظارك . متى تحضُر .

٥ ـ من فضلك أريد علبة حلوى .

٦ ـ آسف يا أستاذ .

---

٦ ـ لعبة لغوية : أكمل الرسم ثم اكتب اسمه :

الخطوات :

١ ـ اطلب من التلاميذ النظر إلى الصور الناقصة جيداً .

٢ ـ اطلب منهم إكمال الرسم بخطوط بسيطة ثم كتابة إسم الرسم تحته .

٣ ـ اطلب من التلاميذ قراءة ما كتبوا . إذا وجدت رسوماً تختلف عن الرسوم في كتاب المعلم إقبلها إذا كانت معقولة .

٤ ـ اطلب من التلاميذ الذين أتوا برسومات مختلفة أن يتبادلوا الكتب ، أو أن يرسموا على السبورة ويكتبوا الإسم تحت صورته .

٥ ـ قم بتصحيح ما كتب التلاميذ .

الإجابات المقترحة :

تدريبات الكتابة | ٢٨ | الدروس (٨٢ – ٨٣ – ٨٤)

١ انسخ :

اللّهُمّ إنّي أعوذُ بِكَ مِن عِلمٍ لا ينفَعُ ، وعَمَلٍ لايُرفَعُ ، ودُعاءٍ لايُسمَعُ

٢ أكمل كما في المثال :

	(ت ١)	(ت ٢)
مثال : أحمد / الفصل	هل شاهَدتَ أحمد ؟	نعم .
	أين هو ؟	هو في الفصل .
١ – مصطفى / المكتبة	.... ؟	....
	.... ؟	....
٢ – سميرة / الملعب	.... ؟	....
	.... ؟	....
٣ – الأستاذ / المعمل	.... ؟	....
	.... ؟	....

تدريبات الكتابة رقم (٢٨) .

الدروس (٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤) .

٢ – أكمل كما في المثال :

الحل :

(ت ١)	(ت ٢)
١ – هل شاهَدتَ مصطفى ؟	نعم .
أين هو ؟	هو في المكتبة .
٢ – هل شاهَدتَ سميرة ؟	نعم .
أين هي ؟	هي في الملعب .
٣ – هل شاهَدتَ الأستاذ ؟	نعم .
أين هو ؟	هو في المعمل .

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

١ ـ يحب الأبُ الـ .... وتحب الأم الـ ....

٢ ـ تساعد البنت أمها في إعداد الـ ....

٣ ـ يلعب أحمد شدّ الـ .... وتلعب الأخت كرة الـ ....

٤ رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

١ ـ الدجاج ـ العم ـ زوجة ـ تحب ← ....

٢ ـ البنت ـ الفطير ـ عمل ـ ستساعد ـ في ـ أمها ← ....

٣ ـ بسرعة ـ ملابسه ـ لبس ـ الجديدة ـ حسّان ← ....

٥ رتب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- عملت الأم الدجاج والفطير — ١ ـ سيزور ....
- وستَحضُر أسرته معه — ٢ ـ ....
- وساعدت البنت أمها في إعداد المائدة — ٣ ـ ....
- سيزور العم الأسرة يوم الجمعة — ٤ ـ ....

٦ إملاء : ....

....

....

١٩٨ مائة وثمانية وتسعون

٣ ـ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

الحل :

١ ـ يحب الأب الدجاج وتحب الأم الكعك .

٢ ـ تساعد البنت أمها في إعداد المائدة .

٣ ـ يلعب أحمد شَدّ الحبل وتلعب الأخت كرة السلة .

٤ ـ رَتِّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

الحل :

١ ـ زوجة العم تحب الدجاج .

٢ ـ ستساعد البنت أمها في عمل الفطير .

٣ ـ لبس حسان ملابسه الجديدة بسرعة .

٥ ـ رَتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

الحل : **الفقرة مرتبة :**

١ ـ سيزور العم الأسرة يوم الجمعة .

٢ ـ وستحضر أسرته معه .

٣ ـ عملت الأم الدجاج والفطير .

٤ ـ ساعدت البنت أمها في إعداد المائدة .

٦ ـ إملاء :

الأهداف :

١ ـ كتابة الألف المقصورة (الحلوى) .

٢ ـ كتابة الكاف والضاد في وسط الكلمة وآخرها :
الكعك ـ ستحضر ـ بعض .

٣ ـ كتابة اللام ألف (ملابسه ـ الأسرة ـ الأم) .

القطعة :

لبس حسّان / ملابسه الجديدة . / هو في انتظار / خالته سميرة . ستحضر خالته / لزيارة الأسرة . / عملت الأم / بعض الحلوى / والكعك . / (١٨ كلمة) .

الطريقة :

(انظر طريقة الإملاء ، ص ١٨٧) .

المثال : عملت الأم بعض الحلوى والكعك .

للتوضيح : الحلوى ـ الكعك ـ ستحضر ، بعض ـ ملابسه ، الأسرة .

الدرس ٨٥

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ التدريب على استخدام الفعل « يفضّل » في صيغَتَيّ المخاطب والمتكلم .

٢ ـ مزيد من التدريب على الفعل « يحتاج إلى » .

٣ ـ التدريب على استخدام بعض صيغ النسب إلى غير البلاد .

التهيئة :

اسأل التلاميذ متناولاً كل ما يمكنك سؤالهم عنه من الأدوات المكتبية في الفصل : القلم والألوان والمسطرة والورق ... إلخ .

وضِّح لهم الفرق بين الألوان المائية والألوان الزيتية وألوان الأقلام الخشبية . اسأل : مِن أين تشتري المسطرة ؟ ماذا تحب من أنواع ألوان الرسم ؟ إذا كان في الفصل خريطة اسألهم عن ألوانها .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٦) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) : قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور راشد ، ومن أخرى أن تقوم بدور عدنان .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

الدرس ٨٥ — إلى السّـــوقِ — الوحدَة ٢٩

الحوار :

١
راشِد : أنا ذاهِبٌ إلى المَكتَبة .
عَدنان : ماذا تَشتَري مِن هُناك ؟

٢
راشِد : مِسطَرَة .

٣
عَدنان : وَأنا أُريدُ عُلبَةَ ألوان .

٤
راشِد : ألوان مائِيَّة أو ألوان زَيتِيَّة ؟

٥
عَدنان : عِندي ألوانٌ مائِيَّة وألوانٌ زَيتِيَّة ، وَأحتاجُ إلى ألوانٍ خَشَبِيَّة لِرَسمِ الخَريطَة .

٦
راشِد : أنا أُفَضِّلُ الألوانَ المائِيَّة .
عَدنان : وَمُدَرِّسُ الجُغرافيا يُفَضِّلُ الألوانَ الخَشَبِيَّة !

١٩٩

الوحدَة ٢٩ إلى السّـــوقِ

المحتوى

تراكيب	أنا أُفَضِّل الألوان المائية .
أسماء	مسطرة ـ ألوان ـ مائية ـ زيتية ـ خشبية .
أفعال	يُفَضِّل .

١ أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

مثال (١) : ماذا تُفَضِّل مِن الألوان ؟ (الألوان المَائية) ← أفضِّلُ الألوانَ المائية .
مثال (٢) : ماذا تُفضِّل مِن الطَّعام ؟ (الدجاج) ← أفضِّلُ الدّجاج .

١ ـ ماذا تُفضِّلُ مِن الفاكِهة ؟ (الموز) ← ....
٢ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن الحَلْوَى ؟ (الكعك) ← ....
٣ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن الهِوايات ؟ (الرسم) ← ....
٤ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن الجَماعات ؟ (جماعة الصحافة) ← ....
٥ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن المُعَسكرات ؟ (معسكر الكشافة) ← ....
٦ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن الألوان ؟ (اللون الأخضر) ← ....
٧ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن الكُتُب ؟ (القصة) ← ....
٨ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن اللُّعبات الرِّياضية ؟ (كرة القدم) ← ....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ عِندي ألوان مائيّة وأحتاجُ إلى ألوان خشبيَّة .
ت ـ عِندي **ألوان مائيّة** وأحتاجُ إلى **ألوان خشبيَّة** .

مثال : م ـ فاكِهة ـ حلوَى
ت ـ عندي **فاكِهة** وأحتاجُ إلى **حلوَى** .

١ ـ م ـ وَرَق ـ طَوابِع
ت ـ ....

٢ ـ م ـ أقلام ـ مِسطَرة
ت ـ ....

٣ ـ م ـ كِتاب ـ دَفتر
ت ـ ....

٤ ـ م ـ شاي ـ سُكَّر
ت ـ ....

٥ ـ م ـ مَضرَب ـ كُرة
ت ـ ....

٦ ـ م ـ تُفّاح ـ مَوز
ت ـ ....

٧ ـ م ـ شَقّة ـ سيّارَة
ت ـ ....

٢٠٠

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما بين القوسين :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب . أجب مستعيناً بما تسمع » . اقرأ المثال : السؤال أولاً . انتظر قليلاً ثم اقرأ ما بين القوسين : (الألوان المائية) .
أعطِ الإجابة كاملة : أفضِّل الألوان المائية .

٢ ـ أعدْ ذلك مرة أو مرتين .

٣ ـ توجَّه إلى أحد التلاميذ وقل : « أجب » مستخدماً « هو » أو « هي » . ثم ألقِ السؤال . إذا أجاب انتقل إلى تلميذ آخر والسؤال التالي . إذا أخطأ أعد عليه السؤال . فإذا كرَّرَ الخطأ انتقل إلى تلميذ آخر ، فإن أجاب صواباً عُد إلى التلميذ المخطيء لكي يصحح خطأه .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **أُفَضِّلُ المَوز .**
٢ ـ **أُفَضِّلُ الكَعك .**
٣ ـ **أُفَضِّلُ الرَّسم .**
٤ ـ **أُفَضِّلُ جَماعة الصَّحافَة .**
٥ ـ **أُفَضِّلُ مُعسكر الكشافة .**
٦ ـ **أُفَضِّلُ اللون الأخضر .**
٧ ـ **أُفَضِّلُ القصَّة .**
٨ ـ **أُفَضِّلُ كُرَة القدَم .**

٢ ـ الاستبدال (استبدل كما في المثالين) :

١ ـ اقرأ التعليمات « استبدل كما في المثالين » (الكتب مغلقة) . اكتب المثالين على السبورة ثم اقرأهما . كرر ذلك على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ أن يعيدوا بعدك بطريقة جماعية العبارة الأصلية ثم انطق بوضوح ما بين القوسين المكتوب أمام (م) واطلب منهم أن يعيدوا الجملة الجديدة مباشرة ، بعد وضع ما بين القوسين في المكان المناسب من العبارة . واستمر في ذلك إلى نهاية التدريب إذا أخطأ التلاميذ أعد لهم العبارة كاملة (الكتب مغلقة) .

٣ ـ أعِد أداء التدريب بطريقة فردية ، بحيث يؤدي كل تلميذ عبارة أو أكثر من التدريب بعد استبدال المطلوب ، ثم انتقل إلى تلميذ غيره وهكذا (الكتب مغلقة) .

٤ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب قراءة من الكتاب فرداً فرداً . ابدأ قراءة العبارة الأولى واطلب من التلاميذ حل التدريب بالتناوب . اقرأ الكلمة المطلوب استبدالها قبل كل تلميذ . يمكن تكرار التدريب ـ إذا لزم الأمر ـ عندما يكون عدد تلاميذ الفصل كبيراً (الكتب مفتوحة) .

حل التدريب :

١ ـ **عندي ورق وأحتاج إلى طوابع .**
٢ ـ **عندي أقلام وأحتاج إلى مسطرة .**
٣ ـ **عندي كتاب وأحتاج إلى دفتر .**
٤ ـ **عندي شاي وأحتاج إلى سُكَّر .**
٥ ـ **عندي مَضرَب وأحتاج إلى كُرَة .**
٦ ـ **عندي تفّاح وأحتاج إلى مَوز .**
٧ ـ **عندي شقَّة وأحتاج إلى سيَّارَة .**

٣ ـ تنمية الجملة وزيادتها :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها » (الكتب مغلقة) . قل : « استمع إلى المثال » ثم ألقِ الجملة الأولى واقرأ الكلمة المطلوب إضافتها لها . وأعد قراءة الجملة بعد زيادتها ـ على مسمع من التلاميذ ـ واستمر حتى تصل إلى الجملة في صورتها النهائية .

٢ ـ اطلب من تلاميذ الفصل إعادة الجملة الأولى (المثال أ) بطريقة جماعية بعدك مع زيادة الكلمات التي يسمعونها مرتين أو ثلاث مرات ، مع مراعاة أن يعيد التلاميذ الجملة من أولها في كل مرة ، مع إضافة الكلمة الجديدة في موضعها المناسب (الكتب مغلقة) .

٣ ـ انتقل إلى الجزء (ب) من التدريب ثم الجزء (جـ) بنفس الأسلوب السابق (الكتب مغلقة) .

٤ ـ اطلب من تلاميذ الفصل زيادة الجملة بعدك بطريقة فردية بالتناوب ، بحيث يعيد التلميذ الأول الجملة بعد إضافة الكلمة التي يسمعها منك ، ويتبعه الثاني بإعادة جملة التلميذ الأول وإضافة الكلمة الثانية . وهكذا حتى نهاية التدريب . (الكتب مغلقة) . إذا تردَّدَ التلميذ أو أخطأ ، أعِد له الجملة بطريقة صحيحة إلى الجزء الذي توقف عنده ، واطلب منه إعادتها بعدك ، ثم ألقِ الكلمة المطلوب إضافتها بصوت واضح حتى تساعد التلميذ المتعثر على إجراء التدريب .

٥ ـ أداء التدريب قراءة « قل » افتح الكتاب صفحة (٢٠١) . قم بإجراء التدريب بالطريقة المذكورة في (رابعاً) مع متابعة التلاميذ للتدريب في كتبهم . (الكتب مفتوحة) .

حل (ب) : ١ ـ **عندي مسطرة .**

٢ ـ **عندي مسطرة وعلبة ألوان .**

٣ ـ **عندي مسطرة وأحتاج إلى علبة ألوان .**

٤ ـ **عندي مسطرة وأحتاج إلى علبة ألوان زيتية .**

حل (جـ) : ١ ـ **أحتاج إلى الألوان .**

٢ ـ **أحتاج إلى الألوان الخشبية .**

٣ ـ **أحتاج إلى الألوان الخشبية لأرسم .**

٤ ـ **أحتاج إلى الألوان الخشبية لأرسم الخريطة .**

---

٤ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٣ أعِد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في أمثلة « أ » :

(أ)	(ب)	(جـ)
١ ـ م ـ أشتَري الألوان ت ـ أشتَري الألوان	م ـ عِندي مِسطَرَة ت ـ عِندي مِسطَرَة	م ـ أحتاجُ إلى الألوان ت ـ ....
٢ ـ م ـ عُلبَة ت ـ أشتَري عُلبَة الألوان .	م ـ وَعُلبَة ألوان ت ـ	م ـ الخَشَبيّة ت ـ ....
٣ ـ م ـ من المكتبة ت ـ أشتَري عُلبَةَ الألوان من المكتبة .	م ـ أحتاجُ إلى ت ـ	م ـ لِأرسُم ت ـ ....
٤ ـ م ـ المائيّة ت ـ أشتَري عُلبَةَ الألوان المائيّة من المكتبة .	م ـ زَيتِيّة ت ـ	م ـ الخَريطَة ت ـ ....

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ إلى أينَ يَذهَبُ راشِد ؟ ....

٢ ـ ماذا سَيَشتَري راشِد ؟ ....

٣ ـ ماذا سَيَشتَري عَدنان ؟ ....

٤ ـ لِماذا يَحتاجُ عَدنان إلى الألوان الخَشَبيَّة ؟ ....

٥ ـ ماذا يُفَضِّلُ راشِد ؟ ....

٦ ـ هَل تُحِبُّ الرَّسمَ بِالألوانِ المائيّة ؟ ....

٢٠١

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى احد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **يذهب راشد إلى المكتبة .** ٢ ـ **سيشتري راشد مسطرة .**

٣ ـ **سيشتري عدنان علبة ألوان .**

٤ ـ **يحتاج عدنان إلى الألوان الخشبية ليرسم الخريطة .**

٥ ـ **يُفضِّل راشد الألوان المائية .** ٦ ـ **(حسب إجابة التلميذ) .**

الدرس ٨٦ في المَكتَبة الوحدة ٢٩

الحوار :

١

المشتري : هَذِهِ عَشَرَةُ رِيالات .

البائع : ماذا تُريد ؟

٢

المشتري : مِن فَضْلِكَ ، أُريدُ وَرَقَ كِتابَة .

البائع : هَذا دَفتَرٌ مِن الوَرَقِ الأَبيَض .

٣

المشتري : أُريدُ بَعضَ الحِبرِ الأَسوَد .

البائع : هَذِهِ زُجاجَةٌ مِنَ الحِبرِ الأَسوَد .

٤

المشتري : أُريدُ أَيضاً طَباشير أَحمَر .

البائع : هَذا صُندوقٌ مِن الطَّباشيرِ الأَحمَر .

٥

المشتري : عِندَكَ مَجَلَّة « العَرَبيّ » ؟

البائع : هذه مَجَلَّةُ « العَرَبيّ » .

٦

البائع : وَماذا تُريدُ أَيضاً ؟

المشتري : أُريدُ باقي الفُلوس مِن فَضلِك .

٢٠٢

الوحدة ٢٩ في المَكتَبة

المحتوى

تراكيب	هذا دفتر من الورق الأبيض .
أسماء	كتابة ـ دفتر ـ حبر ـ زجاجة ـ طباشير ـ صندوق ـ فلوس ـ سنة ـ أزرق / زرقاء ـ أبيض / بيضاء ـ أسود / سوداء ـ باقي ـ صفراء ـ خضراء ـ حمراء ـ مشتري ـ بائع .
أعداد	٨٠٠ ـ ٩٠٠ ـ ١٠٠٠ .

الدرس ٨٦

الحوار :

ملاحظات :

١ ـ التدريب على معرفة الألوان .

٢ ـ التدريب على قراءة السنوات الهجرية والميلادية .

٣ ـ التدريب على استخدام الألف الممدودة في الألوان كعلامة تأنيث .

٤ ـ التدريب على استخدام الكلمات : « زجاجة » و « علبة » و « صندوق » وتمييزها بالجار والمجرور .

٥ ـ مراجعة استخدام : « ماذا » ؟ و « بماذا ؟ » و « كم ؟ » و « بكم ؟ » والتدريب على الإجابة عنها .

التهيئة :

أحضِر بعض الصور لأشياء ملونة بالألوان الستة المذكورة في الدرس ، أو بعض الطباشير والأقلام الملوّنة أو مجموعة من ورق اللصق الملوّن . أشِر إلى اللون وانطقه أمام التلاميذ عدة مرات واطلب منهم إعادته بعدك . ثم اختبرهم لتعرف مدى تمييزهم بين الألوان بأسمائها العربية . اسألهم عن ألوان الأشياء الموجودة فعلاً في الفصل ، كالسبورة والحقائب والملابس وغيرها . .

الخطوات :

١ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع جيداً » ثم اقرأ الحوار أو أدر التسجيل .

٢ ـ **استماع وفهم** (الكتب مفتوحة ـ الصور فقط) : قل : (افتح الكتاب) « انظر إلى الصور واستمع » اطلب من التلاميذ أن يغطوا الجزء الخاص بالحوار وينظروا إلى الصور فقط . اقرأ على التلاميذ الحوار بصوت واضح ، أعطِ الرقم من (١ إلى ٦) قبل قراءة العبارات ليتتبع التلاميذ الصور في الكتاب تبعاً لأرقامها . كرر ذلك عدة مرات حسب حاجة التلاميذ إذا وجد التلاميذ صعوبة في فهم الحوار استعن بالحركات التمثيلية . لا تلجأ إلى الترجمة بلغة التلاميذ إلا عند الضرورة .

٣ ـ **استماع** (الكتب مغلقة) : قل : « اغلق الكتاب » « استمع جيداً » اقرأ الحوار مرة أخرى .

٤ ـ **استماع وإعادة جماعية** (الكتب مغلقة) : قل : « استمع وأعد » اقرأ كل عبارة في الحوار بصوت واضح وبسرعة

تقل قليلاً عن السرعة الطبيعية ، بعد كل عبارة أشر بيديك لكي يعيد الفصل كله بعدك قائلاً : « جميعاً » أعد الحوار كله عدة مرات . راعِ أن تكون القراءات الأخيرة أكثر سرعة من سابقاتها .

٥ ـ **استماع وإعادة بالمجموعات أو إعادة فردية** (الكتب مغلقة) : قسِّم الفصل إلى مجموعات ، ويحسن أن تطلق على كل مجموعة اسماً مميّزاً . اطلب من مجموعة أن تقوم بدور المشتري ، ومن أخرى أن تقوم بدور البائع .
قل : « استمع وأعد » . اذكر اسم المجموعة وأشر إليها قائلاً « جميعاً » ، أو اطلب إلى بعض التلاميذ الإعادة بعدك بطريقة فردية قائلاً « والآن أنت » .

٦ ـ **قراءة جهرية ، جماعية ومجموعات وفردية** (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » يمكن للتلاميذ الآن النظر إلى الكتابة المطبوعة إلى جوار الصور للمرة الأولى . اطلب من التلاميذ قراءة عبارات الحوار قراءة جماعية بعدك ، ثم اطلب من مجموعات أصغر القراءة بعدك ، ثم اختر بعض التلاميذ ليقرأوا بعدك قراءة فردية . اطلب إلى ثلاثة من التلاميذ قراءة الحوار معتمدين على أنفسهم .

---

١ انظر إلى الصورة واقرأ الجُمل :

(أ)	(ب)
١ ـ هذا صندوق أبيض	هذه ورقة بيضاء
٢ ـ هذا قلم أسود	هذه سيارة سوداء
٣ ـ هذا حبل أصفر	هذه حقيبة صفراء
٤ ـ هذا مركب أحمر	هذه تفاحة حمراء
٥ ـ هذا إبريق أزرق	هذه نظّارة زرقاء
٦ ـ هذا دفتر أخضر	هذه شجرة خضراء

٢ أجرِ الحوار المتسلسل كما في الأمثلة :

م ـ أنا أريد (علبة ألوان) وأنتَ ، ماذا تريد ؟
ت ١ ـ أنا أريد (زجاجة حبر) وأنتَ ، ماذا تريد ؟
ت ٢ ـ أنا أريد (مسطرة) وأنتَ ، ماذا تريد ؟
ت ٣ ـ .... (خريطة) .... ؟
ت ٤ ـ .... (مجلة) .... ؟

٢٠٣

---

١ ـ انظر إلى الصور واقرأ الجمل :

١ ـ قل : « أغلق الكتاب » « استمع جيداً » . اقرأ بوضوح الجمل ، بحيث تقرأ الجملة المحتوية على اللون المذكَّر ، ويليها مباشرة الجملة المحتوية على اللون المؤنَّث .

٢ ـ قل : « استمع وأعِد » اطلب من التلاميذ الإعادة بعدك إعادة جماعية ثم في مجموعات .

٣ ـ قل : « افتح الكتاب » وانظر إلى الصور والألوان جيِّداً « استمع وأعِد » . اقرأ الجمل ـ جملة جملة ـ واطلب من التلاميذ الإعادة بعدك في مجموعات ، ثم اطلب من بعض التلاميذ أن يعيدوا بعدك إعادة فردية .

٤ ـ قَسِّم الفصل إلى مجموعتين ، بحيث يقرأ تلاميذ المجموعة الأولى جمل (أ) المحتوية على الألوان المذَكَّرة ويقرأ تلاميذ المجموعة الثانية جمل (ب) المحتوية على الألوان المؤنَّثة ، وذلك في مجموعات ثم قراءة فردية .

٥ ـ أحضِر بطاقات عليها الألوان السِّتَّة (أبيض وأسود وأصفر وأحمر وأزرق وأخضر) أظهر بطاقة منها واطلب من أحد التلاميذ ذكر اللون مذكراً ومن تلميذ آخر ذكر اللون مؤنثاً .

٦ ـ أشِر إلى أشياء موجودة في الفصل وقل : هذه سبورة .... هذا باب .... هذه حقيبة .... إلخ ، واطلب من تلاميذ الفصل ذِكر اللّون الصحيح مذكراً أو مؤنَّثاً حسب ما تشير إليه .

---

٢ ـ الحوار المتسلسل : أجر الحوار التالي :

١ ـ قل الجملة الأولى ثم اقرأ الكلمة أو الكلمات التي بين القوسين .

٢ ـ توجَّه بالسؤال للتلميذ الأول .

٣ ـ يجيب التلميذ الأول ثم يسأل التلميذ الثاني .

٤ ـ قل للتلميذ الثاني الكلمة أو الكلمات التي بين القوسين .

٥ ـ يقول التلميذ الثاني الجملة ثم يسأل التلميذ الثالث .

٦ ـ قل للتلميذ الثالث الكلمة أو الكلمات التي بين القوسين ... وهكذا إلى آخر التدريب . اطلب من التلاميذ استخدام المفردات الجديدة في هذا الدرس وكذلك مفردات الدروس السابقة .

٣ اكتب اللون في الفراغ :

١ ـ هَذا دَفتَر مِنَ الوَرَقِ الأبيَض

٢ ـ هَذِهِ زُجاجَة مِنَ الحِبر ....

٣ ـ هَذا صُندوق مِنَ التُّفّاح ....

٤ ـ هَذِهِ عُلبَة مِنَ الشّاي ....

٤ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ أينَ البائِع والمُشتَري ؟ ....
٢ ـ ما لَون الحِبر المَطلوب ؟ ....
٣ ـ ما لَون الطَّباشير ؟ ....
٤ ـ ما اسمُ المَجَلَّة المطلوبَة ؟ ....
٥ ـ ماذا تَشتَري مِنَ المَكتَبَة ؟ ١ ـ .... ٣ ـ .... ٢ ـ .... ٤ ـ ....

٣ ـ أكتب اللون في الفراغ :

(الهدف من هذا التدريب قراءة وكتابة الألوان مقترنة بـ « ال ») .

١ ـ قل : « إفتح الكتاب » . إقرأ للتلاميذ الجمل الأربع ثم اطلب منهم الإعادة بعدك إعادة جماعية ثم في مجموعات دون ملء الفراغات .

٢ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة الجمل مع ذكر الألوان .

٣ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الألوان في الفراغات .

٤ ـ اطلب من بعض تلاميذ الفصل قراءة ما كتبوه ثم سَجِّل ذلك على السَّبورة ليراجع التلاميذ إجاباتهم .

(يُفَضَّل كتابة إسم اللون بطباشير ملوّن بنفس لونه . إكتب « الأزرق » بطباشير أزرق وهكذا .....) .

---

٤ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى احد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ البائع والمشتري في المكتبة .

٢ ـ لون الحبر المطلوب أسود .

٣ ـ لون الطباشير أحمر .

٤ ـ إسم المجلة المطلوبة « العربي » .

٥ ـ اشتري من المكتبة : ١ ـ الحبر ٢ ـ المسطرة ٣ ـ الأقلام ٤ ـ الألوان

الدرس ٨٧ تـدريـبـات الوحدة ٢٩

١ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (عُلبَة أَلوان / صُندوق طَباشير)
ت ١ ـ ماذا تُريد ؟
ت ٢ ـ أُريدُ عُلبَة أَلوان . وَأَنتَ ؟
ت ١ ـ أَنا أُريدُ صُندوق طَباشير .

م ـ (صُندوق تُفّاح / صُندوق مَوز) .
(زُجاجَة حِبر / عُلبَة أَقلام) .
(عُلبَة شاي / عُلبَة سُكَّر) .
(دَفتَر وَرَق / دَفتَر طَوابع) .
(صورة حَديقة / صورة مَلعَب) .
(خِزانَة كُتُب / خِزانَة مَلابِس) .
(فِنجان شاي / إِبريق ماء) .
(وَرَق رَسم / وَرَق كِتابَة) .

٢ تكلّم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (الدَّجاج / الفَطير)
ت ١ ـ ماذا تُفَضِّل ؟
ت ٢ ـ أُفَضِّلُ الدَّجاج . وَأَنتَ ؟
ت ١ ـ أَنا أُفَضِّلُ الفَطير .

م ـ الفاكِهَة / الحَلوى)
(الأَلوان المائِيَّة / الأَلوان الزَّيتِيَّة)
(قِراءة الصَّحيفَة / قِراءة القِصَّة) .
(المَوز / التُّفّاح) .
(اللَّون الأَحمر / اللَّون الأَزرَق) .
(الجُغرافيا / الحِساب) .
(الرِّياضَة / الكَشّافة) .
(كُرَةُ القَدَم / كُرَةُ السَّلَّة) .

٢٠٥

الدرس ٨٧

١ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « أجرِ الحوار كما في المثال » . (الكتب مغلقة) . قسِّم التلاميذ إلى مجموعتين (أ) و (ب) ، ثم اقرأ المثال . ابدأ بما بين القوسين :

(علبة ألوان / صندوق طباشير) .

ثم انطق العبارة الأولى مشيراً إلى مجموعة التلاميذ التي ستتناول الشطر الأول من الحوار (ت ١) :

ماذا تريد ؟

انطق العبارة الثانية مشيراً إلى مجموعة التلاميذ الأخرى التي ستتناول الشطر الثاني من الحوار (ت ٢) :

أريد علبة ألوان . وأنت ؟

أشر إلى المجموعة الأولى مرة ثانية وقل :

أنا أريد صندوق طباشير .

٢ ـ أعد المثال بادئاً بما بين القوسين ، واطلب من كل مجموعة أداء المطلوب منها بطريقة جماعية ، ثم انتقل إلى بقية الأمثلة حتى نهايتها .

٣ ـ أعد التدريب مع تغيير كل من المجموعتين ، بحيث تصبح المجموعة البادئة (أ) هي الثانية (ب) ، والثانية (ب) هي البادئة (أ) . وهكذا إلى نهاية التدريب .

٤ ـ اطلب من التلاميذ أداء التدريب بطريقة فردية ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ بحيث يشترك جميع تلاميذ الفصل في أدائه بالتناوب .

٥ ـ قراءة (الكتب مفتوحة) : قل : « افتح الكتاب » . اطلب من التلاميذ إجراء الحوارات مع قراءة الكلمات من الكتاب ـ كل تلميذين مع بعضهما ـ قم بدور المعلم واقرأ لهم ما بين القوسين أو اتركهم يعتمدون على أنفسهم في ذلك .

نموذج لإجراء الحوارات :

قل : صندوق تفاح / صندوق موز .

تلميذ (١) يقول : **ماذا تريد ؟**

تلميذ (٢) يقول : **أريد صندوق تفاح . وأنت ؟**

تلميذ (١) يقول : **أنا أريد صندوق موز .**

٢ ـ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

(اتبع نفس خطوات التدريب السابق) .

نموذجان لإجراء الحوارات :

قل : الدجاج / الفطير

تلميذ (١) يقول : **ماذا تُفَضِّل ؟**

تلميذ (٢) يقول : **أُفَضِّل الدَّجاجَ . وأنت ؟**

تلميذ (١) يقول : **أنا أفَضِّل الفطير .**

قل : الفاكهة / الحلوى

تلميذ (١) يقول : **ماذا تُفَضِّل ؟**

تلميذ (٢) يقول : **أُفَضِّل الفاكهة . وأنتَ ؟**

تلميذ (١) يقول : **أنا أفضل الحلوى .**

٣ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ ماذا تَشتَري مِنَ المَكتَبَة ؟ ....
٢ ـ كَم السَّاعَة مِن فَضلِك ؟ ....
٣ ـ ماذا تَقرأ ؟ ....
٤ ـ كَم كِتاباً مَعَكَ ؟ ....
٥ ـ ماذا تَناوَلتَ في الغَداء أمس ؟ ....
٦ ـ كَم تِلميذاً في الفَصل ؟ ....
٧ ـ بِماذا يَكتُبُ المُدَرِّسُ على السَّبورَة ؟ ....
٨ ـ بِكَم هَذا القَلَم ؟ ....
٩ ـ بِماذا يَلعَبُ التَّلاميذ ؟ ....
١٠ ـ بِكَم حَقيبَتُك ؟ ....

٤ ١ ـ اقرأ :

ثَمانِمِائة

تِسعُمِائة

ألف

٢ ـ اقرأ الأعداد الآتية ثم اكتبها بالحروف :

٨٠٠ ....
سَنَة ١٤٠٠ ....
سَنَة ١٩٠٠ .... و ....
سَنَة ١٩٨٠ .... و .... و ....

٣ ـ أجب : (ماذا ؟ ـ بماذا ؟ ـ كم ؟ ـ بكم ؟)

إجراء التدريب :

١ ـ اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب .
٢ ـ اقرأ السؤال مرتين .
٣ ـ اختر تلميذاً ليقول الإجابة .
٤ ـ إذا أخطأ التلميذ أعطِ الفرصة لغيره (تلميذين على الأكثر) .
٥ ـ قل الإجابة الصحيحة .
٦ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً في المنزل .

نموذج للأجوبة :

١ ـ **أشتري من المكتبة (الحبر والورق والأقلام) ...**
٢ ـ **الساعة (التاسعة) .**
٣ ـ **اقرأ (قصة) .**
٤ ـ **معي (ثلاثة) كتب .**
٥ ـ **تناولتُ في الغداء أمس (الدجاج والفطير والفاكهة) .**
٦ ـ **في الفصل (عشرون) تلميذاً .**
٧ ـ **يكتب المدّرس على السبورة (بالطباشير) .**
٨ ـ **هذا القلم (بخمسة قروش) .**
٩ ـ **يلعب التلاميذ (بالكرة) .**
١٠ ـ **حقيبتي (بمائة ريال) .**

---

٤ ـ العدد :

١ ـ انطق بالأعداد الثلاثة ٨٠٠ ، ٩٠٠ ، ١٠٠٠ بوضوح . (الكتب مغلقة) .
٢ ـ اكتب الأعداد بالأرقام فقط على السبورة ، ثم انطق بها أمام التلاميذ ليربطوا بين الأصوات والأرقام .
٣ ـ اطلب من التلاميذ نطق العدد بعدك عدة مرات .
٤ ـ أشر إلى الرقم على السبورة واطلب من التلاميذ واحداً واحداً ذكره قائلاً : « اذكر الرقم » .
٥ ـ اكتب العدد بالحروف تحت الرقم ، واطلب من كل تلميذ قراءة الأعداد الثلاثة .
٦ ـ يتم بقية التدريب كما هو مطلوب في كتاب التلميذ .

حل التدريب :

٨٠٠ ←―― **ثمانمائة**
سنة ١٤٠٠ ←―― **ألف وأربعمائة**
سنة ١٩٠٠ ←―― **ألف وتسعمائة**
سنة ١٩٨٠ ←―― **ألف وتسعمائة وثمانون .**

٥ ـ ماذا تفضِّل ؟ ولماذا ؟

الخطوات :

١ ـ قل : « ماذا تفضِّل ؟ ولماذا » ثم اقرأ الأسئلة العشرة على التلاميذ لتساعدهم في التفكير وتكوين رأي عن كل سؤال .

٢ ـ اقرأ السؤال الأول مرتين . انتظر قليلاً ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليعطي الإجابة . إذا أجاب صواباً انتقل إلى السؤال التالي بنفس الطريقة .

٣ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً في المنزل .

٤ ـ صحِّح ما كتبه التلاميذ .

حل التدريب :

حسب إجابات التلاميذ . مثلاً :

١ ـ أذهب إلى المكتبة لقراءة القصة والكتب .

٢ ـ أذهب إلى النادي لألعب مع التلاميذ .

٨ ـ النوم مبكِّراً لأقوم من النوم مبكراً في الصباح .

١٠ ـ أتناول الطعام في المنزل لآكل من طعام والدتي .

---

٦ ـ لعبة : هل تعرف ؟ :

الخطوات :

١ ـ قل : « هيّا نلعب لعبة : هل تعرف ؟ » « استمع جيِّداً » ثم اقرأ العبارات الثماني بوضوح .

٢ ـ إبدأ من جديد وقل : « هل تعرف ؟ » يكتب به المدرِّس على السبورة . اقرأ العبارة مرتين ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليذكر الحل . إذا كان الحل صحيحاً . اذكره بصوت مسموع أمام التلاميذ واطلب منهم إعادته بعدك مرتين .

٣ ـ انتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة .

٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات الثماني في المربعات .

٥ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة ما كتبوه . اقرأ العبارة أولاً ثم أشِر إلى أحدهم . وهكذا .

٦ ـ صحِّح ما كتبه التلاميذ .

الحل :

١ ـ طباشير	**٥ ـ إمام**
٢ ـ سُكَّر	**٦ ـ مقصف**
٣ ـ معسكر	**٧ ـ شاي**
٤ ـ مضرب	**٨ ـ نظارة**

٥ ماذا تُفَضِّل ؟ ولماذا ؟

١ ـ تَذهَبُ إلى المَكتَبَة أو إلى المَعمَل ؟ ....

٢ ـ تَذهَبُ إلى السُّوق أو إلى النَّادي ؟ ....

٣ ـ تَتَناوَل الحَلوَى أو الفاكِهَة ؟ ....

٤ ـ تَذهَبُ إلى حَديقَة الحَيوان أو المعسكر ؟ ....

٥ ـ تَقرَأ القِصَّة أو تُشاهِد التِّلفِزيون ؟ ....

٦ ـ تَرسُم بالحِبر أو بالألوان ؟ ....

٧ ـ تَذهَبُ إلى باكِستان أو إلى السُّعوديَّة ؟ ....

٨ ـ النَّوم مُبكِّراً أو مُتأخِّراً ؟ ....

٩ ـ تَشربُ الشَّاي أو الماء ؟ ....

١٠ ـ تَتَناوَل الطَّعام في المَطعَم أو في المَنزِل ؟ ....

٦ هل تعرف ؟ اكتب الاسم في المربّع :

١ ـ يَكتُبُ بِهِ المُدَرِّسُ عَلى السَّبورَة ☐

٢ ـ نَضَعُهُ في الشَّاي وَالحَلوَى ☐

٣ ـ بِهِ خِيامٌ كَثيرَة . ☐

٤ ـ نَلعَبُ بِهِ الكُرَة . ☐

٥ ـ يُصَلِّي بِالنَّاسِ في المَسجِد ☐

٦ ـ يَشتَري مِنهُ التَّلاميذ في المَدرَسَة ☐

٧ ـ نَغلي الماء عِندَ عَمَلِه ☐

٨ ـ نَلبَسُها عِندَ القِراءَة ☐

٢٠٧

تدريبات الكتابة ٢٩ الدروس (٨٥ ـ ٨٦ ـ ٨٧)

١ انسخ :

يا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلاةَ وَأمُرْ بالمَعروفِ وَانهَ عَنِ المُنكَرِ

٢ أكمل كما في المثال :

	(ت ١)	(ت ٢)
مثال : قلم أسود	ماذا تريد ؟	أريد هذا القلم الأسود
	تفضل القلم	شكراً
١ ـ حبر أزرق	....	....
	....	....
٢ ـ وَرَقة حمراء	....	....
	....	....
٣ ـ دَفتر أصفر	....	....
	....	....

تدريبات الكتابة رقم (٢٩) .
الدروس (٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧) .

٢ ـ أكمل كما في المثال :

الحل :

(ت ١)	(ت ٢)
١ ـ ماذا تريد ؟	أريد هذا الحبر الأزرق .
تفضّل الحبر ؟	شكراً .
٢ ـ ماذا تريد ؟	أريد هذه الورقة الحمراء .
تَفَضَّل الورقة	شكراً .
٣ ـ ماذا تريد ؟	أريد هذا الدفتر الأصفر .
تفضل الدفتر	شكراً .

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصُّورة :

١ ـ يحتاج راشد إلى .... ويحتاج عدنان إلى .... حبر .

٢ ـ ذهب الطالب إلى المكتبة في الساعة .... مساء .

٣ ـ ذهبت الأم إلى السوق بـ .... لتشتري الـ ....

٤ رَتِّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

١ ـ يفضل ـ المائية ـ الرسم ـ الألوان ـ مدرِّس ← ....

٢ ـ الأسود ـ زجاجة ـ الحبر ـ هذه ـ من ← ....

٣ ـ المكتبة ـ ومجلة ـ من ـ مسطرة ـ اشتريتُ ← ....

٥ رتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- البائع يقول : « تفضل المسطرة » ١ ـ ....
- يدخل راشد المكتبة ٢ ـ ....
- ويأخذ منه عشرة ريالات . ٣ ـ ....
- ويطلب من البائع مسطرة ٤ ـ ....

٦ إملاء : ....

٣ ـ إملأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

الحل :

١ ـ يحتاج راشد إلى مسطرة ويحتاج عدنان إلى زجاجة حبر .

٢ ـ ذهب الطالب إلى المكتبة في الساعة الخامسة مساء .

٣ ـ ذهبت الأم إلى السوق بالسيارة لتشتري الملابس .

٤ ـ رَتِّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

الحل :

١ ـ يُفَضِّل مُدَرِّس الرسم الألوان المائية .

٢ ـ هذه زجاجة من الحبر الأسود .

٣ ـ اشتريت مسطرة ومجلة من المكتبة .

٥ ـ رَتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

الحل : **الفقرة مرتبة :**

١ ـ يدخل راشد المكتبة .

٢ ـ ويطلب من البائع مسطرة .

٣ ـ والبائع يقول : « تَفَضَّل المسطرة » .

٤ ـ ويأخذ منه عشرة ريالات .

٦ ـ إملاء :

الأهداف :

١ ـ كتابة الأسماء مقترنة بـ الـ : جغرافيا ، خريطة ، ألوان ، مكتبة .

٢ ـ كتابة الهمزة على الألف وتحتها : أخذنا ، الألوان ـ إلى .

القطعة :

أخذنا في واجب الجغرافيا / رسم خريطة / السعودية . / مُدَرِّس الجغرافيا / يريد الخريطة / بالألوان الخشبية . / ذهبت إلى المكتبة / واشتريت الألوان / المطلوبة . / (١٩ كلمة) .

الطريقة :

١ ـ اكتب المثال على السبورة :
أخذنا في الجغرافيا رسم الخريطة بالألوان .

٢ ـ اقرأ الكلمات الواردة في المثال ، كل كلمة مرتين مع إعادة التلاميذ بعدك .

٣ ـ وضِّح للتلاميذ على السبورة الطريقة التي تتبع في كتابة : الجغرافيا ، بالألوان ، المكتبة ـ أخذنا ـ إلى .

٤ ـ اقرأ القطعة كلها قبل الإملاء ، اطلب من التلاميذ الاستماع .

٥ ـ أمل كل جملة مرتين ، إذا كانت الجملة طويلة قسمها إلى عبارات .

٦ ـ اقرأ القطعة كلها بعد الإملاء ، اطلب من التلاميذ مراجعة ما كتبوه .

٧ ـ اجمع الدفاتر وصححها خارج الصف .

٨ ـ في حصة الإملاء القادمة عالج على السبورة الأخطاء الإملائية العامة .

الدرس ٨٨ أسـرةُ عبـدِ العـزيز الوحدة ٣٠

اقرأ :

① أُسرةُ عَبدِ العَزيز تَسكُنُ في شَقَّةٍ بالدَّورِ الرّابع في شارعِ المَطار

② في الصباح يَأخُذُ الأَبُ الأَولادَ إلى المَدرَسَة

③ الأُمُّ تُرتِّبُ البيتَ وَتَعملُ الطَّعام

④ بَعدَ الظُّهر يَحضُرُ الأَولادُ مِنَ المَدرَسَة

⑤ وَيَرجِعُ الأَبُ مِنَ الشَّرِكَة

⑥ في المَساء يَعمَلُ الأَولادُ الواجِب

⑦ وَيَقرَأُ الأَبُ الصَّحيفَة ، وَتُشاهِدُ الأُمُّ التِلفِزيون

٢١٠ مائتان وعشرة

الوحدة ٣٠ أسـرةُ عبـدِ العـزيز

المحتوى

تراكيب	الأم تُرتِّبُ البيتَ وَتَعملُ الطَّعام ـ أُسرةُ عبد العزيز تسكنُ في شقة .
أسماء	أب ـ بيت ـ شركة ـ تلفزيون .
كلمات نحوية	بَعدَ .

الدرس ٨٨

تعليم النص القرائي :

١ ـ الاستماع والكتب مغلقة :

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلق الكتاب واستمع » .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ ـ الاستماع والكتب مفتوحة :

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور بأعينهم أثناء قراءتك .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ ـ الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . يقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة ويقول (خطأ) إذا كانت الجملة خطأ :

١ ـ تسكن أسرة عبد العزيز في شارع السوق (خطأ) .

٢ ـ يأخذ الأب الأولاد إلى المدرسة في الصباح (صحيح) .

٣ ـ يحضر الأولاد من المدرسة بعد الظهر (صحيح) .

٤ ـ في المساء يذهب الأب إلى الشركة (خطأ) .

٥ ـ تحبُّ الأم قراءةَ الصحيفة في المساء (خطأ) .

٤ ـ الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة .

٥ ـ القراءة الجماعية من السبورة :

اطلب من التلاميذ قراءة النص من السبورة جماعياً معتمدين على أنفسهم .

٦ ـ القراءة الفردية :

اختر بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص فردياً .

١ ـ قل : اكتب صحيح (√) أو خطأ (×) :

الخطوات :

١ ـ اقرأ العبارة الأولى بوضوح ، ثم قل : صحيح أو خطأ ؟ انتظِر قليلاً ثم أَشِر إلى أحد التلاميذ للإجابة . (الكتب مغلقة) .

٢ ـ انتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة والكتب مغلقة .

٣ ـ قل : « افتح الكتاب » « قل صحيح أو خطأ » اطلب من كل تلميذ أن يقرأ عبارة ثم يقول « صحيح » أو « خطأ » .

٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة صحيح (√) أو (×) أمام العبارات في الكتاب ثم صحح ما كتبوه .

الحل :

١ ـ (×)

٢ ـ (√)

٣ ـ (×)

٤ ـ (√)

٥ ـ (×)

٦ ـ (×)

٧ ـ (√)

٨ ـ (×)

٩ ـ (×)

١٠ ـ (√)

١ قل / اكتب صحيح (√) أوخطأ (×) :

١ ـ تسكن أُسرةُ عبدِ العزيز في شَقَّة بالدَور الثالث ( ) .
٢ ـ مَنزِلُ أُسرةِ عبدِ العزيز في شارعِ المطار ( ) .
٣ ـ تأخذ الأُمُّ الأولادَ إلى المَدرسَة في الصَّباح ( ) .
٤ ـ ترتِّبُ الأُمُّ البيتَ وتعملُ الطَّعام ( ) .
٥ ـ يَحضُرُ الأولادُ من المدرسةِ في الظُّهر ( ) .
٦ ـ يَذهبُ الأبُ إلى الشَّرِكَة بعدَ الظُّهر ( ) .
٧ ـ يَعمَلُ الأولادُ الواجِبَ في المَساء ( ) .
٨ ـ الأبُ مُدَرِّسٌ في مَدرَسَةٍ ابتدائية ( ) .
٩ ـ تَعملُ الأُمُّ في شركة كبيرة ( ) .
١٠ ـ في المساء يفضِّلُ الأبُ قِراءَةَ الصَّحيفَة ( ) .

٢ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ أينَ تَسكُنُ أسرةُ عبدِ العَزيز ؟ ....
٢ ـ إلى أينَ يَأخُذُ الأبُ الأولادَ في الصَّباح ؟ ....
٣ ـ ماذا تَعمَلُ الأُمُّ ؟ ....
٤ ـ مَتَى يَحضُرُ الأولادُ مِنَ المَدرسَة ؟ ....
٥ ـ ماذا يَعملُ الأولادُ في المَساء ؟ ....
٦ ـ ماذا يَقرأُ الأبُ ؟ ....
٧ ـ ماذا تُشاهِدُ الأُمُّ ؟ ....
٨ ـ مَتَى تَرجِعُ مِنَ المَدرَسَة ؟ ....
٩ ـ مَعَ مَن تَتَناوَلُ الغَداء ؟ ....
١٠ ـ أينَ تَعملُ واجبَكَ المَنزِليّ ؟ وَمَتَى ؟ ....

٢١١

٢ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ تسكن أسرة عبد العزيز في شارع المطار .

٢ ـ يأخذ الأب الأولاد في الصباح إلى المدرسة .

٣ ـ الأم ترتب البيت وتعمل الطعام .

٤ ـ يحضر الأولاد من المدرسة بعد الظهر .

٥ ـ يعمل الأولاد الواجب في المساء .

٦ ـ يقرأ الأب الصحيفة .

٧ ـ تشاهد الأم التلفزيون .

٨ ـ أرجع من المدرسة (بعد الظهر) .

٩ ـ (حسب إجابة التلميذ) .

١٠ ـ (حسب إجابة التلميذ) .

٣ استفهم مستخدماً أداة الاستفهام التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

١ ـ هذا القَلَم لِصَديقي (لِمَن ؟) ← لِمَن هذا القَلَم ؟

٢ ـ لِلطَّالِبِ أربعةُ كُتُب (كَم ؟) ← .... ؟

٣ ـ أذهَبُ إلى المَكتَبَةِ لأقرأَ (لِماذا ؟) ← .... ؟

٤ ـ يَكتُبُ محمودٌ لِوالِدِه (لِمَن ؟) ← .... ؟

٥ ـ هَذِهِ الحَقيبَةُ لِأحمَد (لِمَن ؟) ← .... ؟

٦ ـ أحضَرتُ القَلَمَ لِلمُهَندِس (لِمَن ؟) ← .... ؟

٧ ـ لِلمَنزِلِ سِتُّ عَشرَةَ نافِذَة (كَم ؟) ← .... ؟

٨ ـ أذهَبُ إلى المَسجِدِ لِلصَّلاة (لِماذا ؟) ← .... ؟

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الألوان ؟ ....

٢ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الفاكِهَة ؟ ....

٣ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الهِوايات ؟ ....

٤ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الأعداد ؟ ....

٥ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الحَلوَى ؟ ....

٦ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ اللُّعبات ؟ ....

٧ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الحيوانات ؟ ....

٨ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الهَدايا ؟ ....

٩ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الأيّام ؟ ....

١٠ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الكُتُب ؟ ....

٢١٢ مائتان واثنا عشر

٣ ـ استفهم مستخدماً أداة الاستفهام التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

١ ـ اقرأ التعليمات : « استفهم كما في المثال » (اكتب المثال على السبورة) ثم اقرأ المثال : هذا القلم لصديقي . (لمن) ؟ ـــ لمن هذا القلم ؟ كرر ذلك مرتين على مسمع من التلاميذ .

٢ ـ اطلب من التلاميذ إعادة المثال بعدك إعادة جماعية .

٣ ـ قل : « أغلق الكتاب » اقرأ لهم الجملة المطلوب تحويلها ، وكذلك أداة الاستفهام التي بين القوسين ، واطلب منهم تحويلها بطريقة جماعية إلى سؤال . وأعد الأسئلة بعدهم بصوت واضح . استمر حتى نهاية التدريب .

٤ ـ وجه جملة لكل تلميذ واطلب منه تحويلها بطريقة فردية (الكتب مغلقة) .

٥ ـ قل : « افتح الكتاب » اطلب من التلاميذ حل التدريب فرداً فرداً من الكتاب . وابدأ بقراءة الجملة واطلب من التلميذ أن يتبعك بالسؤال . اطلب من أزواج من التلاميذ إجراء التدريب ، بأن يقرأ التلميذ الأول الجملة الأصلية وكذلك أداة الاستفهام ويأتي التلميذ الثاني بجملة السؤال ، وهكذا .

حل التدريب :

١ ـ لمن هذا القلم ؟

٢ ـ كم كتاباً للطالب ؟

٣ ـ لماذا تذهب إلى المكتبة ؟

٤ ـ لمن يكتب محمود ؟

٥ ـ لمن هذه الحقيبة ؟

٦ ـ لمن أحضرت القلم ؟

٧ ـ كم نافذة للمنزل ؟

٨ ـ لماذا تذهب إلى المسجد ؟

---

٤ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(راجع مع التلاميذ التدريب الأول ص ٢٠٢ قبل إجراء هذا التدريب) .

إجراء التدريب :

١ ـ اطلب من التلاميذ إغلاق الكتب .

٢ ـ اقرأ السؤال مرتين .

٣ ـ اختر تلميذاً ليقول الإجابة .

٤ ـ إذا أخطأ التلميذ أعطِ الفرصة لغيره . (تلميذين على الأكثر) .

٥ ـ قل الإجابة الصحيحة .

الحل :

حسب إجابات التلميذ . نماذج للإجابات :

١ ـ أفضل اللون الأزرق .

٢ ـ أفضل البرتقال .

٣ ـ أفضل القراءة .

٤ ـ أفضل الرقم سبعة .

٥ ـ أفضل الكعك .

٦ ـ أفضل كرة القدم .

٧ ـ أفضل الجمل .

٨ ـ أفضل ساعة يد .

٩ ـ أفضل يوم الجمعة .

١٠ ـ أفضل القرآن الكريم .

الدرس ٨٩ حُجرةُ الجلوسِ الوحدة ٣٠

اقرأ :

حُجرَةُ الجُلوسِ في بَيتِ
عَبدِ العَزيز

في الحُجرةِ تِلِفِزيون
التِّلِفِزيون قَريبٌ مِنَ النّافِذَة
هُناكَ مَجلّاتٌ عَلَى التِّلِفِزيون .

في الحُجرَةِ طاوِلَة
هُناكَ صَحيفَةٌ عَلَى الطّاوِلَة

في الحُجرَةِ أَربَعَةُ كَراسِيَ
الكَراسِي قَريبَةٌ مِنَ الطّاوِلَة

في الحُجرَةِ مَكتَبَة
المَكتَبَةُ قَريبَةٌ مِنَ الباب
هُناكَ بَعضُ الكُتُبِ عَلَى المَكتَبَة

في الحُجرَةِ بَعضُ الصُّوَر
الصُّوَرُ عَلَى الحائِط .

٢١٣

الوحدة ٣٠ حُجرةُ الجلوسِ

المحتوى

تراكيب	هناك صحيفة على الطاولة ـ التلفزيون قريب من النافذة .
أسماء	جلوس ـ مجلات ـ كراسي ـ باب ـ حائط ـ قريب من .

الدرس ٨٩

تعليم النص القرائي :

١ ـ **الاستماع والكتب مغلقة :**

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلق الكتاب واستمع » .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ ـ **الاستماع والكتب مفتوحة :**

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور بأعينهم أثناء قراءتك .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ ـ **الأسئلة والكتب مغلقة :**

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . يقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة ويقول (خطأ) إذا كانت الجملة خطأ :

١ ـ في حجرة الجلوس تلفزيون وطاولة ومكتبة (صحيح) .
٢ ـ في الحجرة أربعة كراسي (صحيح) .
٣ ـ على الطاولة مجلات (خطأ) .
٤ ـ المكتبة قريبة من الباب (صحيح) .
٥ ـ هناك صور على المكتبة (خطأ) .

٤ ـ **الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :**

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة .

٥ ـ **القراءة الجماعية من السبورة :**

اطلب من التلاميذ قراءة النص من السبورة جماعياً معتمدين على أنفسهم .

٦ ـ **القراءة الفردية :**

اختر بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص فردياً .
واحد يقوم بدور المدرِّس .
وآخر يقوم بدور حسن .
وأربعة يقومون بأدوار أحمد وعبد الله وسليمان وأبي بكر .

١ قل / اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

١ ـ التلفزيون قَريبٌ مِن النَّافِذَة ( ).
٢ ـ التلفزيون في المَطبَخ ( ).
٣ ـ هُناكَ صَحيفةٌ عَلَى التِّلفزيون ( ).
٤ ـ عَلَى الطاولةِ بعضُ الكتب ( ).
٥ ـ في الحجرةِ خَمسةُ كَراسِيّ ( ).
٦ ـ عَلَى الطّاولةِ صَحيفَة ( ).
٧ ـ الكَراسِيُّ قَريبةٌ مِن الطّاولَة ( ).
٨ ـ المَكتَبةُ قَريبةٌ مِنَ النّافِذَة ( ).
٩ ـ عَلَى المَكتَبةِ كُتُب ( ).
١٠ ـ عَلَى الحائِطِ بَعضُ الصُّوَر ( ).

٢ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ هَل هَذِهِ حُجرَةُ نَومِ عَبدِ العَزيز ؟ ....
٢ ـ أينَ التلفزيون ؟ ....
٣ ـ ماذا عَلَى التِّلفزيون ؟ ....
٤ ـ أينَ الصَّحيفَة ؟ ....
٥ ـ كَم كُرسِيّاً في الحُجرة ؟ ....
٦ ـ أين الكَراسِيّ ؟ ....
٧ ـ ماذا عَلَى المَكتَبة ؟ ....
٨ ـ أينَ المَكتَبة ؟ ....
٩ ـ ماذا عَلَى الحائِط ؟ ....
١٠ ـ كَم حائِطاً في الحُجرَة ؟ ....

١ ـ قل : اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

الخطوات :

١ ـ اقرأ العبارة الأولى بوضوح ، ثم قل : صحيح أو خطأ ؟ انتظِر قليلاً ثم أشِر إلى أحد التلاميذ للإجابة . (الكتب مغلقة) .

٢ ـ انتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة والكتب مغلقة .

٣ ـ قل : « افتح الكتاب » « قل صحيح أو خطأ » اطلب من كل تلميذ أن يقرأ عبارة ثم يقول « صحيح » أو « خطأ » .

٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة صحيح (✓) أو (×) أمام العبارات في الكتاب ثم صحح ما كتبوه .

الحل :

١ ـ (✓)	٦ ـ (✓)
٢ ـ (×)	٧ ـ (✓)
٣ ـ (×)	٨ ـ (×)
٤ ـ (×)	٩ ـ (✓)
٥ ـ (×)	١٠ ـ (✓)

٢ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

إجابة الأسئلة :

١ ـ **لا ، هذه حجرة الجلوس في بيت عبد العزيز .**
٢ ـ **التلفزيون قريب من النافذة .**
٣ ـ **على التلفزيون مجلات .**
٤ ـ **الصحيفة على الطاولة .**
٥ ـ **في الحجرة أربعة كراسيّ .**
٦ ـ **الكراسي قريبة من الطاولة .**
٧ ـ **على المكتبة بعض الكتب .**
٨ ـ **المكتبة قريبة من الباب .**
٩ ـ **على الحائط بعض الصور .**
١٠ ـ **أربعة .**

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

بَعدَ ـ أمامَ ـ مَساء ـ مَعَ ـ اليومَ ـ هُنا .

١ ـ سَأنتَظِرُكَ .... أو غَداً .
٢ ـ سَأَنتَظِرُكَ .... أو هُناك .
٣ ـ سَأَنتَظِرُكَ .... المَسجِد .
٤ ـ سَأَنتَظِرُكَ .... الغَد .
٥ ـ سَأَنتَظِرُكَ .... الدَّرسَ الثَّالِث .
٦ ـ سَأَنتَظِرُكَ .... صَديقِنا أَحمَد .

٤ مَن يكسب ؟
تعال نلعب « تنفيذ التعليمات » :

١ افتح	٢ ضَع	٣ هات
الكِتاب	القلمَ في الحَقيبَة	القَلَم مِن (.........)
النّافِذَة	الكتابَ عَلَى الطّاولَة	الطّباشير مِن الصندوق
الباب	الحَقيبةَ عَلَى الأَرض	الحَقيبة مِن (.........)
الحَقيبَة	الطباشيرَ في العُلبَة	الدَّفتر مِن (.........)

٢١٥

٣ ـ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

إجراء التدريب :

١ ـ اقرأ الجمل بصوت واضح .
٢ ـ اقرأ الكلمات في القائمة .
٣ ـ اطلب من التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ .
٤ ـ اختر بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه قراءة فردية .
٥ ـ اقرأ الإجابات الصحيحة .
٦ ـ اطلب من التلاميذ تصحيح الأخطاء ثم راجع تصحيحهم .

الحل :

١ ـ سأنتظرك اليوم أو غداً .
٢ ـ سأنتظرك هنا أو هناك .
٣ ـ سأنتظرك أمام المسجد .
٤ ـ سأنتظرك مساء الغد .
٥ ـ سأنتظرك بعد الدرس الثالث .
٦ ـ سأنتظرك مع صديقنا أحمد .

---

٤ ـ لعبة « تنفيذ التعليمات » :

الخطوات : (الكتب مغلقة)

١ ـ قسِّم الفصل إلى فريقين ، وكل فريق يختار ممثلاً له ، يقف مع المعلم أمام التلاميذ .
٢ ـ أخبر الفصل أنك ستلقي ١٠ تعليمات وعلى التلميذين المنتخبين تنفيذها بمساعدة فريقه ، والفائز هو الذي يستطيع تنفيذ التعليمات أسرع من زميله .

التعليمات المقترحة :

١ ـ افتح الباب .
٢ ـ هات القلم من (فلان) .
٣ ـ افتح النافذة .
٤ ـ هات الحقيبة من (فلان) .
٥ ـ افتح الحقيبة .
٦ ـ ضع القلم في الحقيبة .
٧ ـ ضع الطباشير في العلبة .
٨ ـ ضع الحقيبة على الأرض .
٩ ـ هات الطباشير من الصندوق .
١٠ ـ هات طعاماً من أحد تلاميذ فريقك .

٣ ـ حدّد المتسابق الفائز والفريق الفائز .
٤ ـ اطلب من ثلاثة من التلاميذ قراءة التعليمات من الكتاب ، بحيث يقرأ كل تلميذ قائمة من القوائم الثلاث ، مع متابعة بقية الفصل لما يقرأون .

الدرس ٩٠ هِشام يَذهَبُ إلى السّوقِ الوحدة ٣٠

اقرأ :

١ هِشامٌ يَذهَبُ مَعَ والِدِهِ إلى السّوقِ مَساءَ الثُّلاثاءِ .
هِشامٌ يُساعِدُ والِدَهُ ويَحمِلُ مَعَهُ الأشياء

٢ الوالِدُ يَأْخُذُ مَعَهُ حَقيبَةً كَبيرَة
وهِشامٌ يَأْخُذُ مَعَهُ حَقيبَةً صَغيرَة

٣ الوالِدُ يَشتَري صَحيفَةً ومَجَلَّةً وزُجاجَةَ حِبرٍ
وَهِشامٌ يَشتَري مِسطَرَةً وَطَباشيرَ وَعُلبَةَ ألوان

٤ الوالِدُ يَحمِلُ السُّكَّرَ وَالدَّجاجَ وَالزَّيتَ
وهِشامٌ يَحمِلُ الحَلوَى وَالفاكِهَةَ وَالشّاي

٥ الوالِدُ يَحمِلُ أشياءَ كَثيرَة
وَهِشامٌ يَحمِلُ أشياءَ كَثيرَة

الوحدة ٣٠ هِشام يَذهَبُ إلى السّوقِ

المحتوى

تراكيب	أشياء ـ الزيت ـ أسبوع ـ أيام ـ السبت ـ الاثنين ـ الثلاثاء ـ الأربعاء .
أسماء	يَحمِل .

الدرس ٩٠

تعليم النص القرآني :

١ ـ الاستماع والكتب مغلقة :

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « اغلق الكتاب واستمع » .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٢ ـ الاستماع والكتب مفتوحة :

أ ـ اطلب من التلاميذ الاستماع إلى النص قل : « افتح الكتاب ، استمع وانظر » يتابع التلاميذ النص والصور بأعينهم أثناء قراءتك .

ب ـ أدر الشريط أو اقرأ النص مرتين .

٣ ـ الأسئلة والكتب مغلقة :

اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة الآتية فردياً . بقول (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة وبقول (خطأ) إذا كانت الجملة خطأ :

١ ـ هشام يذهب مع والده إلى السوق يوم الخميس (خطأ) .
٢ ـ الوالد يأخذ معه حقيبة كبيرة . (صحيح) .
٣ ـ يشتري هشام مسطرة وعلبة ألوان (صحيح) .
٤ ـ يحمل الوالد الحلوى والفاكهة (خطأ) .
٥ ـ هشام يحمل الأشياء في حقيبة صغيرة (صحيح) .

٤ ـ الإعادة الجماعية والكتب مفتوحة :

اطلب من التلاميذ إعادة النص بعدك جملة جملة .

٥ ـ القراءة الجماعية من السبورة :

اطلب من التلاميذ قراءة النص من السبورة جماعياً معتمدين على أنفسهم .

٦ ـ القراءة الفردية :

اختر بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص فردياً .
واحد يقوم بدور المدرِّس .
وآخر يقوم بدور حسن .
وأربعة يقومون بأدوار أحمد وعبد الله وسليمان وأبي بكر .

١ ـ قل : اكتب صحيح (√) أو خطأ (×) :

الخطوات :

١ ـ اقرأ العبارة الأولى بوضوح ، ثم قل : صحيح أو خطأ ؟ انتظِر قليلاً ثم أَشِر إلى أحد التلاميذ للإجابة . (الكتب مغلقة) .

٢ ـ انتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة والكتب مغلقة .

٣ ـ قل : « افتح الكتاب » « قل صحيح أو خطأ » اطلب من كل تلميذ أن يقرأ عبارة ثم يقول « صحيح » أو « خطأ » .

٤ ـ اطلب من التلاميذ كتابة صحيح (√) أو (×) أمام العبارات في الكتاب ثم صحح ما كتبوه .

الحل :

١ ـ (√)
٢ ـ (×)
٣ ـ (×)
٤ ـ (√)
٥ ـ (√)
٦ ـ (×)
٧ ـ (√)
٨ ـ (×)
٩ ـ (√)
١٠ ـ (×)

---

٢ ـ الأسئلة الاستيعابية على الحوار :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ اطلب من تلميذين إعادة قراءة الحوار بطريقة طبيعية .

٢ ـ قل : « أغلق الكتاب » ثم اقرأ التعليمات : « أجب عن الأسئلة الآتية » . ثم ألق الأسئلة سؤالاً سؤالاً وانتظر قليلاً بعد كل سؤال ، ثم أشر إلى أحد التلاميذ ليقوم بالإجابة (لا تبدأ بالإشارة قبل إلقاء السؤال ـ لا تتعجل ولا تنتظر طويلاً بعد إلقاء السؤال) . وتقبل من التلاميذ الإجابات المختصرة هذه المرة .

٣ ـ أعد إلقاء الأسئلة مرة ثانية (والكتب مفتوحة) اطلب إجابات كاملة . راعِ توزيع الأسئلة على أكبر عدد من التلاميذ .

٤ ـ اطلب من التلاميذ إجابة الأسئلة تحريرياً كواجب منزلي .

---

١ قل / اكتب صحيح (√) أو خطأ (×) :

١ ـ يذهب هِشامٌ إلى السّوق مَعَ والِدِه مساءَ الثلاثاء ( )
٢ ـ يأخُذُ الوالِدُ مَعَهُ حَقيبَةً صَغيرَة ( ) .
٣ ـ يَشتَري هِشامٌ صَحيفَةً وَمَجلَّة ( ) .
٤ ـ يَشتَري الوالِد زُجاجَةَ حِبر ( ) .
٥ ـ يَحمِلُ الوالِدُ الزَّيتَ وَالدَّجاج ( ) .
٦ ـ يَحمِلُ هِشامٌ السُّكَّر ( ) .
٧ ـ يَضَعُ هِشامٌ الأَشياءَ في الحَقيبَة الصَّغيرَة ( ) .
٨ ـ يَشتَري هِشامٌ الزَّيتَ والشّاي مِن مَقصَفِ المَدرَسَة ( ) .
٩ ـ يَذهبُ هِشامٌ مَعَ والِدِه إلى السّوق وَيُساعِدُهُ ( ) .
١٠ ـ لا يذهبُ هِشامٌ إلى المَدرَسَةِ يومَ الثُّلاثاء ( ) .

٢ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَتى يَذهَبُ هِشامٌ مَعَ والِدِهِ إلى السّوق ؟ ....
٢ ـ كَيفَ يُساعِدُ هِشامٌ والِدَهُ ؟ ....
٣ ـ ماذا يَأخُذُ الوالِدُ مَعَهُ ؟ ....
٤ ـ لِماذا يَأخُذُ هِشامٌ مَعَهُ حَقيبَة ؟ ....
٥ ـ ماذا يَشتَري الوالِد ؟ ....
٦ ـ ماذا يَشتَري هِشام ؟ ....
٧ ـ أينَ يَحمِلُ الوالِدُ الأشياء ؟ ....
٨ ـ ماذا يَحمِلُ هِشام ؟ ....
٩ ـ مِن أينَ يشتري هِشامٌ المِسطَرَةَ والطَّباشير ؟ ....
١٠ ـ مَتى تَذهبُ إلى السّوق ؟ ....

٢١٧

إجابة الأسئلة :

١ ـ يذهبُ هِشام مَعَ والِدِهِ إلى السّوق مَساءَ الثُّلاثاء .
٢ ـ يساعد هشام والده يحمل معه الأشياء .
٣ ـ يأخذ الوالد معه حقيبة كبيرة .
٤ ـ يأخذ هشام معه حقيبة ليحمل فيها الأشياء .
٥ ـ يشتري الوالد صحيفة ومجلة وزجاجة حبر .
٦ ـ يشتري هشام مسطرة وطباشير وعلبة ألوان .
٧ ـ يحمل الوالد الأشياء في الحقيبة الكبيرة .
٨ ـ يحمل هشام الحلوى والفاكهة والشاي .
٩ ـ يشتري هشام المسطرة والطباشير من المكتبة .
١٠ ـ (حسب إجابة التلميذ) .

٣ هل تعرِف أيام الأسبوع :

١ ـ اقرأ ثم اكتب :

السَّبت الأَحد الاثنَين الثُّلاثاء الأَربِعاء الخَميس الجُمُعَة

______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

٢ ـ أجب :

١ ـ أولُ يومٍ في الأُسبوع هُوَ ....

٢ ـ رابع يَومٍ في الأُسبوع هُوَ ....

٣ ـ اليوم الأربعاء ، وأمس ....

٤ ـ اليوم السَّبتُ ، وَغَداً ....

٥ ـ غداً الثُّلاثاء ، واليوم ....

٤ تعال نلعب لعبة « الرموز » :

انظر إلى الجدول الآتي ثم اقرأ القصة مستبدلاً بالرموز الكلمات الصحيحة :

التلميذ
المدرسة
الشارع
الفصل
الشجر
السيارات
الجرس
الصَّباح

يمشي
يكتب
يقرأ
يشاهِد
يَذهَب
يَدخُل
يَسمَع

٣ ـ هل تعرف أيام الأسبوع ؟ :

الخطوات :

١ ـ اقرأ للتلاميذ « الأيام » ثم اطلب منهم أن يعيدوا بعدك .

٢ ـ اطلب من بعض التلاميذ قراءة « الأيام » من الكتاب .

٣ ـ اطلب من التلاميذ كتابة « الأيام » في الفصل .

٤ ـ انتقل إلى القسم (ب) من التدريب واقرأ لهم العبارات الخمس مرتين .

٥ ـ اقرأ العبارة الأولى واطلب من أحد التلاميذ ذكر الحل . وانتقل إلى بقية العبارات بنفس الطريقة .

٦ ـ اطلب من التلاميذ كتابة حل العبارات الخمس في الكتاب وراجع إجاباتهم .

حل القسم (ب) من التدريب :

١ ـ السبت

٢ ـ الثلاثاء .

٣ ـ الثلاثاء

٤ ـ الأحد

٥ ـ الاثنين

---

٤ ـ تعال نلعب لعبة الرموز :

١ ـ قل : « افتح الكتاب » « انظر إلى الرموز في الجدول جيداً » « اقرأ » ثم اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمات الخمس عشرة . ثم قل الرقم واطلب من التلاميذ قراءة الكلمة . فمثلاً قل : أربعة ، فيقول التلاميذ : الفصل . قل : سبعة ، فيقول التلاميذ : الجرس . وهكذا .

٢ ـ انتقل إلى الجزء الأيسر من الصفحة ، قل : « انظر إلى الرموز في السطر الأول جيداً . من يعرف القراءة ؟ » اطلب من أحد التلاميذ القراءة . إذا قرأ صواباً انتقل إلى العبارة الثانية بنفس الطريقة حتى نهاية التدريب . اطلب من أحد التلاميذ قراءة القصة كاملة .

حل الرموز :

١ ـ في الصباح يمشي التلميذ في الشارع ،

٢ ـ ويشاهد السيارات والشجر ،

٣ ـ ثم يذهب إلى المدرسة .

٤ ـ يسمع التلميذ الجرس ويدخل المدرسة .

٥ ـ في الفصل يقرأ ثم يكتب .

تدريبات الكتابة رقم (٣٠) .
الدروس (٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠) .

٢ ـ أكمل كما في المثال :

الحل :

(ت ١)	(ت ٢)
حقيبة مَن هذه ؟	هذه حقيبتي
اكتب إسمك عليها .	حاضر
صورة مَن هذه ؟	هذه صورتي .
اكتب إسمك عليها .	حاضر
هدية مَن هذه ؟	هذه هديتي .
اكتب إسمك عليها .	حاضر

١ انسخ :

"وَوَصَّينا الإنسانَ بِوالِدَيهِ حَمَلَتهُ أُمُّهُ وَهناً عَلَى وَهنٍ وَفِصالُهُ في عامَينِ"

٢ أكمل كما في المثال :

	(ت ١)	(ت ٢)
مثال : وَرَقَة	وَرَقَةُ مَن هذه ؟	هذه ورقتي
	اكتب اسمك عليها	حاضر
١ ـ حَقيبَة	.... ؟	....
	....	....
٢ ـ صورَة	.... ؟	....
	....	....
٣ ـ هَدِيَّة	.... ؟	....
	....	....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

١ ـ في المساء تشاهد الأم الـ .... ويقرأ الأب الـ ....

٢ ـ في حجرة الجلوس .... و .... واحدة .

٤ رتّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

١ ـ وتعمل ـ البيت ـ ترتب ـ الطعام ـ الأم ← ....

٢ ـ الحائط ـ على ـ الصور ـ بعض ـ هناك ← ....

٣ ـ يحمل ـ الحقيبة ـ في ـ هشام ـ الملابس ← ....

٥ رتّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- ويأخذ معه حقيبة صغيرة ١ ـ ....
- ثم يرجع مع والده إلى البيت ٢ ـ ....
- يذهب هشام مع والده إلى السوق ٣ ـ ....
- ويشتري حلوى وفاكهة ٤ ـ ....

٦ إملاء : ....

....

....

....

٢٢٠

٣ ـ إملأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

الحل :

١ ـ في المساء تشاهد الأم التلفزيون ويقرأ الأب الصحيفة .

٢ ـ في حجرة الجلوس ثلاثة كراسيّ وطاولة واحدة .

---

٤ ـ رَتّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

الحل :

١ ـ الأم ترتّب البيت وتعمل الطعام .

٢ ـ هناك بعض الصور على الحائط .

٣ ـ هشام يحمل الملابس في الحقيبة .

٥ ـ رَتّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة

الحل : الفقرة مرتّبة :

١ ـ يذهب هشام مع والده إلى السوق .

٢ ـ ويأخذ معه حقيبة صغيرة .

٣ ـ ويشتري حلوى وفاكهة .

٤ ـ ثم يرجع مع والده إلى البيت .

---

٦ ـ إملاء :

الأهداف :

١ ـ كتابة الهمزة على الياء (الحائط) .

٢ ـ كتابة التاء والطاء :

أ ـ بيت .

ب ـ طاولة ، الحائط .

٣ ـ كتابة حرف الجر علَى .

القطعة :

هذه حجرة الجلوس / في بيت عبد العزيز . / في الحجرة طاولة / وأربعة كراسي / ومكتبة . / هناك صحيفة / على الطاولة / وبعض الصور / على الحائط . / (٢٠ كلمة) .

الطريقة :

١ ـ اكتب المثال على السبورة :

الصور على الحائط والكتب على الطاولة .

٢ ـ اقرأ الكلمات الواردة في المثال ، كل كلمة مرتين مع إعادة التلاميذ بعدك .

٣ ـ وضّح للتلاميذ على السبورة الطريقة التي تتبع في كتابة : الحائط ـ بيت ، طاولة ـ على .

٤ ـ اقرأ القطعة كلها قبل الإملاء ، اطلب من التلاميذ الاستماع .

٥ ـ أمل كل جملة مرتين ، إذا كانت الجملة طويلة قسمها إلى عبارات .

٦ ـ اقرأ القطعة كلها بعد الإملاء ، اطلب من التلاميذ مراجعة ما كتبوه .

٧ ـ اجمع الدفاتر وصححها خارج الصف .

٨ ـ في حصة الإملاء القادمة عالج على السبورة الأخطاء الإملائية العامة .

المَسْـرَد

ملاحظات :

١ ـ الترتيب المتّبع في المسرد ترتيب ألفبائي محض ، يعني أن الكلمات مرتبة حسب تتابع الحروف واعتبار الحرف المشدَّد حرفاً واحداً .

٢ ـ الألف الممدودة بعد الألف المهموزة إذا اتفقت حروف الكلمتين .

٣ ـ الحركات مرتبة حسب ما يلي : الفتحة ثم الضمة ثم الكسرة فالسكون فالتشديد . ـَ ـُ ـِ ـْ ـّ

٤ ـ الرقم الموجود إلى يسار الكلمة هو رقم الدرس الذي وردت فيه الكلمة لأول مرة ، وإذا وُجِد رقمان ، فالرقم الثاني يوضح الدرس الذي استخدمت فيه الكلمة استخداماً آخر غير الاستخدام الأول .

٥ ـ العلامات المستخدمة :

أ ـ ... / ... / ... : للفعل الماضي والمضارع ، والأمر (إن وُجِد) .

ب ـ ←——— : للنَّسَب .

جـ ـ ( ) : للتفسير .

ا

حِساب ٤٠
حَسَبَ / يَحسُبُ / أُحسُب ٧٧
حَضَرَ / يَحضُر / أُحضُر ٤٩
حَقيبَة ١٠
حَلوى ٥٨
حَمراء ٨٦
حَمَلَ / يحمِلُ / اِحمِل ٩٠.
حَيَوان ٤

خالَة ٨٣
خامِس ٦٤
خَريطة ٥٥
خِزانَة ٧٩
خَشبيَّة ٨٥
خَضراء ٨٦
خطَأً ٧٧
خَمسَة (٥) ٥ ، ٢٣
خَمسَةَ عَشرَ ٣٢
خَمسمائة ٨٣
خَمس وأربَعون ٦٨
خَمس وثَلاثون ٥٩
خَمس وعِشرون ٤٧
خَمسون ٧٤
الخَميس ٦١
خيام ٧٠
خَيمَة ٧٠

دَجاج ٨٢
دَخَلَ / يَدخُلُ / أُدخُل ٩
دُرجٌ ٨٠
دَرسٌ ١
دَفتَر ٨٦
دَور (طابق) ٤٦

ذاهِب ٤٠
ذَهَبَ / يَذهَب / اِذهَب ١٠

الرّابع ٦٤
رَتَّبَ / يُرَتِّب / رَتِّب ٧٩
رَجَعَ / يَرجِعُ / اِرجِع ٧٠
رِحلَة ٦٧
رَسَمَ / يرسُمُ / أُرسُم ٤
رَسمٌ ٥٨
رَفٌّ ٨٠
رَقَم ٧٣
رِياضَة ٦١
رِياضِيّ ٣١

زارَ / يَزورُ / زُر ٧٣
زُجاجَة ٨٦
زَرقاء ٨٦
زَوجَة ٨٢
زِيارَة ٧٣
زَيت ٩٠
زيتيَّة ٨٥

سـ (المستقبل) ٥٥
سَأَلَ / يَسأَلُ / اِسأَل ٩
سُؤال ٦٤
السّابعة ٧٦
السّادِسَة ٧٣
ساعَة ٧٣
ساعَدَ / يساعِدُ / ساعِد ٨٢
السّبت ٩٠
سَبعَة (٧) ٨ ، ٢٦
سَبعَةَ عَشرَ ٣٨
سَبعمائة ٨٣
سَبع وثَلاثون ٦٢
سَبع وعِشرون ٤٧
سَبعون ٧٤
سِتّة (٦) ٨ ، ٢٣
سِتَّة عَشرَ ٣٨
ستمائة ٨٣
سِتّ وثَلاثون ٥٩
ستّ وعِشرون ٤٧
سِتّون ٧٤
السُّعودِيّة ← سعودِيّ ٢٣
سَكَتَ / يَسكُتُ / أُسكُت ٣٤
سُكَّر ٨٠
سَكَنَ / يَسكُنُ / أُسكُن ٧٣
السَّلامُ عَليكم ١
سَلَّة ١
سَنَة ٨٧
سَنَوات ٧٤
سَهل ٦٤
سَوداء ٨٦
السودان ← سودانِيّ ٢٥
سوريا ← سورِيّ ٢٣
سوق ٧٣
سَيّارَة ٦٧

شارِع ٧٣
شاهَدَ / يشاهِدُ / شاهِد ٦٧
شاي ٨٠
شَجَر ٧٠
شَجَرَة ٤
شَدَّ / يَشُدُّ / شدّ ٢٨
شَدٌّ ٢٨
شَرِكَة ٨٨
شَقَّة ٧٣
شُكراً ١٠
شَمس ٧٩

صَباح الخَير ٧
صَباح النّور ٧
صحافة ٥٨
صَحيفَة ٥٨
صَديقَة ٣١
صَعب ٦٤

و